

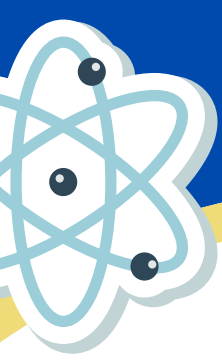


Academy of Language Studies  
UiTM Cawangan Pulau Pinang

# e-Lingua

2/2024



**MAY  
2024**

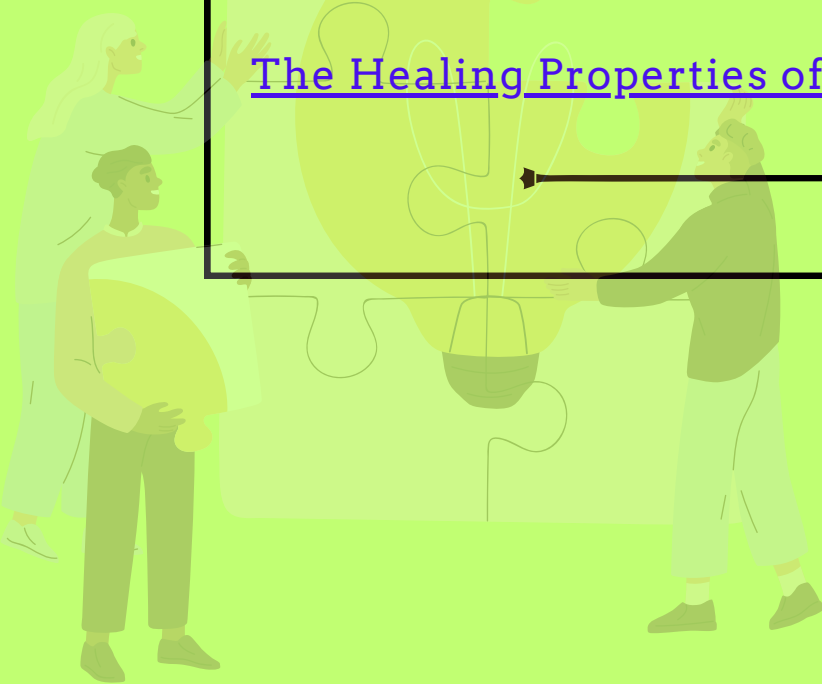
- 
- 
- ✓ Chief Editor's Desk 2 
  - ✓ News & Reports 3
  - ✓ Heads Over Meal 24
  - ✓ Art & Culture 30
  - ✓ Lecturer's Contribution 37
  - ✓ Creative Corner 48
  - ✓ The Team 52



# Lecturer's Contribution



<u>Mental Health: Subconscious Mind</u>	<u>38</u>
<u>Uplift Your Momentum</u>	<u>40</u>
<u>The Holistic Living</u>	<u>41</u>
<u>Last Christmas...</u>	<u>42</u>
<u>Sambil Menyelam Sambil Sulam Ukhuwah di Laut Sanur</u>	<u>44</u>
<u>Haiku</u>	<u>45</u>
<u>Ayat-ayat Lucu Memikat</u>	<u>46</u>
<u>The Healing Properties of Essential Oil</u>	<u>47</u>



# AYAT-AYAT LUCU PENUH MEMIKAT

Oleh PM Dr Rofiza Aboo Bakar

Amat jarang saya menonton cerita Melayu kecuali cerita-cerita klasik P. Ramlee ketika saya tinggal dengan ibu dan arwah bapa dahulu. Astro Warna dan Citra yang sering memainkan cerita-cerita Melayu pun tidak saya pasang di rumah. Pendek kata, saya sudah kurang berminat menonton. Akan tetapi, apabila saya berkesempatan berkelana bersama rakan yang tampak pendiam tetapi melucukan, Raja Rosila, saya mula belajar untuk menonton 'Sepahtu Reunion', sebuah program yang dipancarkan secara terus-menerus oleh Astro, terutama sekali apabila minda perlukan rehat.

Program lawak ini mendapat sambutan ramai sehingga dikatakan mencecah lebih 6 juta penonton pada satu-satu masa selain daripada mempunyai penonton-penonton yang bergelak tawa riang di studio. Apakah yang istimewa tentang program ini? Tidak lain tidak bukan: ayat-ayat lucu yang dilontarkan oleh para pelakornya seperti Jep Sepahtu, Shuib Sepahtu, Rahim Sepahtu dan Pak Ya serta pelakon-pelakon jemputan mereka. Lawak mereka tidak lagi terikat dengan gelagat-gelagat 'slapstick' seperti yang dipertontonkan oleh para pelawak di era 70an-80an. Lawak mereka lebih profesional dan dipenuhi dengan ayat-ayat lucu yang pada pendapat saya penuh memikat.

Kebanyakan penonton memang ternanti-nanti akan ayat-ayat ini setiap kali program berlangsung. Mereka seolah-olah sudah tahu bila ayat-ayat ini akan diucapkan sehingga mereka berteriak-teriak penuh semangat setiap kali muzik iringan dibunyikan menandakan sudah tiba masa pelakon melafazkannya. Penonton turut berteriak perkataan "chia... chia... chia" bersama-sama pelakon sebaik sahaja dialog itu disebut menzahirkan tanda riang gembira.

Selalunya ayat-ayat ini akan diucapkan oleh pelakon-pelakon utama yang terdiri daripada lelaki (L) kepada pelakon-pelakon jemputan wanita (W) dalam usaha mereka menjayakan peranan memikat (L) dan terpiikat (W). Kadang-kadang peranan itu boleh bertukar. Mari kita lihat sebahagian ayat-ayat lucu penuh memikat ini:

**L:** Ada apa dalam 'menu' itu?

**W:** Hmm... ada mee bandung, nasi goreng, bihun ladna....

**L:** Bukan...! Dalam 'menu' itu ada 'me' 'n' 'u'. (Penonton berteriak "Chia... chia...chia sambil bergelak ketawa).

**L:** Apa beza awak dan ikan?

**W:** Tak tahu.

**L:** Ikan berenang-renang di lautan; awak berenang-renang di hati saya.

**W:** Awak dah lama ke bekerja sebagai arkitek?

**L:** Ya, dah lama dah.

**W:** Patutlah saya berasa awak dah lama membina cinta di hati saya.

**L:** Awak lahir kat mana?

**W:** Saya lahir di Kampung Awah, Pahang.

**L:** Tipu! Orang cantik macam awak ni selalunya lahir di kayangan.

Saya sendiri ketawa terbahak-bahak sehingga berair mata dibuatnya. Bagi saya, ianya terapi yang baik setelah lelah bekerja memerah otak mengadap jurnal dan laptop. Terima kasih Rosila memperkenalkan saya kepada Sepahtu!

