I00000 28263

TAJUK

KEPENTINGAN BARANGAN LOGAM DI DALAM SENI HIASAN

OLEH

ROSALINA BINTI DARUS

95451953

TESIS INI DIKEMUKAKAN KEPADA KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA, INSTITUT TEKNOLOGI MARA SEBAGAI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA KEPERLUAN IJAZAH SARJANA MUDA SENILUKIS DAN SENIREKA.

1. DIPERIKSA OLEH .... TARIKH ....

2. DIPERIKSA OLEH .... TARIKH ....

3. DIPERIKSA OLEH .... TARIKH ....

DEKAN

FAKULTI SENILUKIS DAN SENIREKA

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

40450 SHAH ALAM

SELANGOR

SINOPSIS

Pada era ini, bersesuaian dengan pembangunan negara menuju ke arah millennium, sesungguhnya kita sebagai masyarakat Malaysia perlu menghayati pembangunan dan kemodenan yang telah dan bakal dikecapi oleh negara.. Oleh itu bersesuaian dengan keadaan ini saya telah cuba untuk menghasilkan sebuah tesis yang bakal membincangkan berkenaan dengan kepentingan barangan logam di dalam seni hiasan.

Tidak dinafikan penggunaan barangan logam di dalam seni hiasan telah wujud sejak zaman dahulu lagi, dimana ia boleh dikatakan telah wujud semenjak kewujudan Zaman Kesultanan Melayu Melaka lagi, dan jika diundur lebih ke belakang, penggunaan barangan logam ini telah lama wujud di dunia Eropah semenjak zaman berzaman yang lalu. Namun begitu penggunaan barangan logam ini tidak pernah pupus malah hari berganti hari kegunaannya menjadi lebih efektif dan pelbagai design terbaru telah dihasilkan oleh pereka-pereka muda kini.

Untuk membincangkan berkenaan dengan sejarah pertemuan logam ini telah saya muatkan di dalam bab pertama tesis ini. Begitu juga dengan sejarah penggunaan barangan logam di Malaysia dan jenis barangan yang terdapat pada masa lalu serta teknik yang telah digunakan bagi menghasilkan barangan logam ini.

Di dalam bab kedua pula akan diceritakan berkenaan logam itu sendiri iaitu berkenaan dengan campuran logam dan sifat-sifat logam yang sering digunakan di dalam penghasilan barangan logam. Juga diceritakan berkenaan dengan jenis-jenis teknik yang digunakan di dalam penghasilan ini, fungsi logam di dalam seni hiasan dan pelbagai cara yang digunakan bagi mengawal pengkaratan pada logam.

Di dalam bab ketiga akan diterangkan mengenai kepentingan logam di dalam seni hiasan, di mana ia akan merangkumi nilai keindahan, nilai kesesuaian dan nilai keaslian barangan dan rekaan itu sendiri. Illustrasi mengenai barangan logam ini juga akan dimasukkan bersama dengan keterangannya sekali.

Dalam bab keempat pula akan dimasukkan berkenaan dengan kepentingan kegunaan barangan logam itu sendiri , samada ia menjadi keperluan orang ramai ataupun tidak. Samada barangan itu berfungsi dengan baik atau pun tidak. Juga turut diperkatakan tentang potensinya untuk berkembang, penerimaan masyarakat terhadap barangan ini dan pasaran yang diterima samada meluas ataupun tidak.

Dalam bab seterusnya iaitu bab kelima hanya akan dimuatkan gambaran illustrsi bagi menunjukkan pelbagai jenis barangan logam yang telah dihasilkan. Ia adalah amat cantik dan menarik untuk dijadikan sebagai barangan perhiasan rumah.

Kesimpulan dan cadangan berkenaan dengan tajuk ini akan dimasukkan ke dalam bab akhir bagi tesis ini dan ini termasuklah cadangan dari beberapa orang yang telah saya temui semasa menyediakan isi kandungan tesis ini.

ISI KANDUNGAN — HALAMAN

ISI KANDUNGAN	HALAMAN
1. Halaman pemeriksa	1
2. Penghargaan	2
3. Sinopsis	4
4. Isi kandungan	6
5. Senarai ilustrasi	8
6. Bab pertama	
1.1. Pengenalan	9
1.2. Sejarah logam	11
1.3. Sejarah logam di Malaysia	13
7. Bab kedua	
2.1. Jenis-jenis logam dan sifat-sifatnya	16
2.2. Jenis-jenis teknik pembuatan	20
2.3. Cara penyambungan logam	28
2.4. Cara penjagaan logam	30
8. Bab ketiga	
3.1. Kepentingan barangan logam di dalam seni hiasan	32
3.2. Nilai keindahan dalam seni logam	35
3.3. Nilai kesesuaian	37
3.4. Nilai keaslian	39
9. Bab keempat	
4.1. Potensi barangan logam masa kini dan masa hadapan	40
4.2. Penglibatan dan penerimaan masyarakat terhadap industri barangan logam	42
4.3. Pasaran industri barangan logam	45

4.4. Barangan logam di dalam konsep hiasan dalaman 46

10. Bab kelima

5.1. Illustrasi barangan perhiasan berasaskan logam 48

11. Bab keenam

6.1. Permasalahan di dalam industri pembuatan barangan logam 50

6.2. Cadangan dan cara mengatasi 52

6.3. Kesimpulan 53

6.4. Penutup 54