

Seni Khat... Sumbangannya
Terhadap Perkembangan Ugama Islam

PTAR

00
2055
1967
1999

0
6
7

Penghargaan

Alhamdulillah syukur kehadiran Illahi, maka dengan kehendaknya jua maka saya telah dapat menyiapkan 'Elektif' ini sebagaimana yang dikehendaki di dalam kerja kursus pada semester ini. Dan dengan izinnya jua maka disini saya ingin merakamkan ucapan ribuan terima kasih kepada orang-orang yang turut berjasa dan memberi pertolongan di kala ianya diperlukan...

Pulau Pandan Jauh ke Tengah
Gunung Daik Bercabang Tiga
Hancur Badan di Kandung Tanah
Budi yang baik di kenang Jua..

Hanya tuhan sahaja yang dapat membalas segala budi baik saudara-saudari sekalian

Pisang Emas Dibawa Belayar
Masak Sebiju Di Atas Peti
Hutang Emas boleh Ku Bayar
Hutang Budi Dibawa Mati

Dan Semuga saya berjaya memperolehi segala apa yang dikehendaki.... AMIN.

Pengenalan

.....tulisan adalah separuh pengetahuan (hadith)

Tulisan yang dapat dibaca adalah tulisan yang baik

Tulisan wujud supaya boleh dibaca

bukan untuk menyusahkan pembaca

Tulisan yang cantik menerangkan mata

Tulisan yang buruk mengeluarkan air mata

Kesucian tulisan.....adalah kesucian jiwa

Pertuturan yang baik menakluki hati dan tulisan
yang elok membersihkan mata

Pati tulisan adalah jiwanya

Sungguhpun dihasilkan melalui tangan

Tulisan yang cantik itu ialah harta yang miskin

Hiasan bagi hartawan

Kesempurnaan bagi pentadbir

Jika tiada renungan dalam tulisan

Bagaimanakah terdapat makna-makna yang bercahaya

Dan fikiran yang memperbaiki jiwa terus berkembang

Wujudnya qalam ialah untuk menerima perintah

Sinopsis

A. Objektif Utama Kajian

Seni khat adalah satu seni kebudayaan Islam yang unik, cantik dan terdiri daripada berbagai jenis. Ianya telah dicipta oleh ramai seniman-seniman Islam sejak agama Islam mula berkembang di negara Arab hinggalah Nabi Muhammad mangkat. Seni khat adalah juga media utama yang menghubungkan antara orang-orang barat. Ianya adalah merangkumi bukan dari segi sastera tetapi juga merangkumi dalam bidang seni yang lain dan digunakan juga dibangunan-bangunan sebagai kemas akhir bangunan. Keindahan dan keunikannya mempunyai sejarah yang tersendiri mengikut jenis dan asal usul kedatangannya.

Perkembangannya secara tidak langsung ada berkait rapat dengan perkembangan Islam dan ini patut di ketahui supaya segala sejarah yang berkait dengan kedatangan Islam dan penggunaan seni khat khasnya tidak dilupakan oleh generasi-generasi yang akan datang. Umum mengetahui

Isi Kandungan

	mukasurat
Penghargaan	i
Pengenalan	ii
Sinopsis	iii
Isi kandungan	xii
Daftar Rajah / Gambar	xiv
1.0.0 Pendahuluan	1
2.0.0 Pengertian Seni Khat dan Fungsinya	4
3.0.0 Sejarah Ringkas Tulisan Arab	8
3.0.1 Peranan Tulisan Arab dalam Islam.	8
3.0.2 Asal Tulisan Arab	11
3.1.0 Sejarah Perkembangan Seni khat sebelum Islam	24
3.1.1 Melalui Wahyu secara langsung dari Allah	24
3.1.2 Berteraskan tulisan Masnad Himyari	25
3.1.3 Berteraskan tulisan Daerah Hirah	26
3.1.4 Idea zaman Baru	28
3.2.0 Perkembangan seni khat di dalam zaman Islam	30