

EKSPERIMEN PELAKSANAAN PdP DIALOG ANTARA BUDAYA (PPDaB) DI DALAM KELAS

*Azarudin Awang¹, Azman Che Mat²

¹Akademi Pengajian Islam Kontemporari
Universiti Teknologi MARA Cawangan Terengganu
23000 Dungun, Terengganu, Malaysia
azaru154@ uitm.edu.my

²Akademi Pengajian Bahasa
Universiti Teknologi MARA Cawangan Terengganu
23000 Dungun, Terengganu, Malaysia

*Corresponding author's email: azaru154@ uitm.edu.my

Submission date:
30 June 2019

Accepted date:
30 August 2019

Published date:
30 November 2019

Abstract

The cultural gap in society needs to be overcome by fostering racial understanding and unity. An effective approach in Teaching and Learning (T&L) occurs when inter-cultural dialogue activities in the classroom are implemented. Dialogues between cultures refer to an interaction that occurs between two different cultural practitioners. The diversity of races, ethnicities and sub-ethnicities in Malaysia makes inter-cultural dialogues an important medium of integration and unity. This study aims to measure level of students' knowledge of popular culture from different ethnic or sub-ethnic groups before and after Pengajaran dan Pembelajaran Dialog Antara Budaya (PPDaB) activities. The study was participated by 71 undergraduate students who enrolled in Ethnic Relations course (CTU 553) at Universiti Teknologi MARA in Terengganu. Based on the data collected from the questionnaires, statistical analysis using mean and sp test (standard deviation) were used to measure students' knowledge, attitudes and perceptions of the given questionnaire items. The findings reveal that implementing PPDaB in the classroom may enhance the level of knowledge, create more positive attitude and interest of the students to a higher scale. Thus, innovation through the implementation of PPDaB in the classroom enhances the understanding, empathy and students' enjoyment of learning.

Keywords: *Experiment, Dialogue, Culture, Ethnic Relations, UiTM*

Abstrak

Jurang perbezaan budaya dalam kalangan masyarakat perlu diatasi dengan memupuk persefahaman dan perpaduan kaum. Pendekatan yang berkesan dalam PnP ialah dengan pelaksanaan aktiviti dialog antara budaya di dalam kelas. Dialog antara budaya merupakan interaksi yang berlaku antara dua pengamal budaya yang berbeza. Kepelbagaian kaum, etnik dan sub etnik di Malaysia menjadikan dialog antara budaya sebagai medium integrasi dan perpaduan yang penting. Kajian ini bertujuan mengukur tahap

pengetahuan pelajar terhadap budaya popular rakan-rakan dari etnik atau sub etnik yang berbeza pada sebelum dan selepas aktiviti PPDaB dijalankan. Eksperimen ini dilakukan dengan melibatkan 71 orang pelajar sarjana muda yang mengambil kursus Hubungan Etnik (CTU 553) di Universiti Teknologi Mara di Terengganu. Berdasarkan data yang dikutip daripada soal selidik, analisis statistik dengan ujian min dan sp (sisihan piawai) digunakan bagi mengukur pengetahuan, sikap dan persepsi pelajar terhadap item soal selidik yang diberikan. Dapatan kajian menunjukkan pelaksanaan PPDaB di dalam kelas mampu mempertingkatkan tahap pengetahuan, membentuk sikap yang lebih positif dan minat pelajar kepada skala yang lebih tinggi. Justeru, inovasi melalui pelaksanaan PPDaB di dalam kelas mampu meningkatkan kefahaman, empati diri dan pelajar merasa seronok terhadap pembelajaran yang dijalankan.

Kata kunci : Eksperimen, Dialog, Budaya, Hubungan Etnik, UiTM.

1.0 PENDAHULUAN

Bagi sesebuah negara yang berbilang kaum, agama dan budaya, isu-isu yang berkait perbezaan cara hidup perlulah ditangani secara bijaksana. Kegagalan memahami perbezaan yang ada dalam sesebuah masyarakat menyebabkan matlamat perpaduan kaum agak sukar dicapai. Hal ini amat penting kerana perpaduan kaum adalah merupakan nadi kepada kestabilan ekonomi dan politik negara. Sekiranya kita mengambil pendekatan yang salah dan mengelirukan, maka usaha untuk memupuk perpaduan akan menerima kesan sebaliknya iaitu kesan yang negatif. Dengan demikian, adalah wajar kepelbagaian kaum, agama dan budaya dieksplotasi sebaik mungkin bagi tujuan membangunkan negara dan dapat difahami oleh semua lapisan masyarakat.

Peranan sejarah sememangnya meninggalkan impak yang besar ke atas pembentukan masyarakat di Malaysia, apatah lagi apabila dilihat dari persepsi yang berbeza-beza yang selanjutnya meninggalkan kesan negatif ke atas beberapa perkara. Salah satunya ialah tidak wujud kesatuan budaya kerana kegagalan interaksi sosial dalam memahami tradisi, bahasa, budaya hidup dan agama orang lain ('Adlina et al., 2018). Faktor polarisasi dalam hubungan etnik dalam konteks ekonomi, politik dan sosial telah mewujudkan faktor psikososial seperti prejudis, diskriminasi dan stereotaip antara kaum (Mohd Azhar et al. 2013). Suzy Aziziyana et al. (2018) dalam kajiannya menyatakan tahap kesedaran dalam kalangan pelajar universiti terhadap sikap toleransi masih berada pada skala yang rendah. Mereka hanya cenderung memilih rakan dari satu etnik untuk makan bersama-sama, berkongsi kolej dan tidak berminat melibatkan aktiviti etnik yang lain. Keadaan ini menyebabkan tidak berlaku integrasi sosial dalam kalangan pelajar. Sewajarnya masalah etnik atau polarisasi ini tidak berlaku di tempat didiami golongan yang terpelajar kerana universiti sememangnya merupakan pencetus kepada agenda perpaduan negara. Integrasi antara kaum di semua peringkat masyarakat adalah penting kerana sentimen perkauman mampu merobohkan benteng perpaduan sebagaimana yang telah berlaku pada 13 Mei, 1969 (Ahmad Faizuddin 2018). Dalam hal ini, peranan sekolah dan insitusi pengajian amat penting dalam membaurkan murid pelbagai etnik atau sub etnik daripada latar belakang budaya yang berbeza bagi mencapai integrasi etnik yang sempurna dan bersifat menyeluruh di persekitaran bilik darjah (Suresh 2014). Justeru artikel ini membicarakan pelaksanaan PPDaB di dalam kelas dengan matlamat pelajar-pelajar merasa empati terhadap nilai-nilai bersama melalui perkongsian rentas budaya.

2.0 MEMUPUK MASYARAKAT YANG BERINTEGRASI MELALUI DIALOG ANTARA BUDAYA

Pada peringkat Universiti, para pelajar tanpa mengira bangsa, agama dan budaya yang mengikuti Ijazah Sarjana Muda di Universiti awam Malaysia perlu mengambil subjek Hubungan Etnik sebagai

matapelajaran pengajian umum Universiti. Salah satu penekanan kursus ini ialah sejarah Malaysia dan pembentukan masyarakat yang bersatu padu yakni bagaimana mengubah masyarakat bersegregasi kepada satu kelompok yang berintegrasi. Segregasi merujuk kepada perbezaan sosial di mana dua atau lebih kumpulan etnik atau kaum terpisah di antara satu sama lain (Mohd Faris et al. 2016) Manakala integrasi merupakan satu proses bagi mewujudkan satu identiti nasional dalam kalangan kumpulan yang terpisah daripada segi sosial, budaya dan lokasi dalam sesebuah unit politik. Namun integrasi yang hendak dicapai ini memerlukan kepada kesetiaan, tidak berpaksikan kepada negara asal dan terlibat secara langsung dalam nilai; dan budaya setempat (Jazimin dan Sity 2018). Di Malaysia, pelbagai mekanisme digunakan dalam sistem pendidikan bagi membentuk integrasi dan perpaduan pada semua peringkat pengajian. Justeru, dorongan pemupukan dan penyatuan kaum perlulah dipupuk ketika zaman kanak-kanak atau pada peringkat sekolah rendah lagi melalui proses sosialisasi.

Proses sosialisasi antara kumpulan etnik yang berlainan ini lebih mudah berlaku apabila mereka bersama-sama berkongsi melalui hubungan dialog (Mohd Faris et al. 2016). Dalam *Kamus Dewan* (2010), dialog dinyatakan sebagai kata-kata yang dituturkan oleh watak-watak dalam drama atau fiksiyen; genre sastera dalam bentuk perbualan; perbincangan atau perundingan antara dua pihak yang bertelingkah. Tujuan dialog ialah mencari hakikat kebenaran dan membina persefahaman dalam kepelbagaian pemikiran manakala pelaksanaan dialog perlu dilakukan dengan sikap berlapang dada, rasa hormat, mampu memberi dan menerima pandangan orang lain. (Ahmad Faizuddin dan Jaffary Awang 2016) Penggunaan 'dialog' dalam proses P&P ialah satu pendekatan pendidik bagi memberi kefahaman kepada pelajar tentang subjek pengajian melalui pertanyaan-pertanyaan (Titi & Suryo 2016). Dalam konteks pembelajaran, dialog berperanan sebagai medium bagi pelajar melakukan dan memahami pengajaran melalui kehidupan yang dilalui. Selain itu melalui dialog pelajar mampu mempengaruhi pelajar-pelajar lain tentang sesuatu pengertian. Matlamat ini akan diperolehi sekiranya para pelajar bersama-sama saling faham memahami isu yang diketengahkan Chandrawati (2015).

Dialog antara budaya merupakan satu bentuk hubungan sosial mampu memupuk semangat kebersamaan untuk membangunkan dan mempertahankan negara di samping menjauhi sifat perkauman. Perkataan 'dialog' adalah merujuk kepada percakapan, manakala 'antara budaya' adalah membawa maksud antara pengamal budaya. Gabungan perkataan 'dialog' dan 'budaya' ini menjelaskan dialog yang berlaku antara pengamal budaya (Zulkefli bin Aini et al. 2014). Justeru, dialog antara budaya boleh difahami sebagai perbualan antara pelbagai pengamal budaya, sifatnya bertimbang balas dan adanya reaksi antara dua pihak. Dialog antara budaya merupakan proses interaksi yang melibatkan komunikasi antara individu atau kumpulan yang mempunyai persepsi budaya dan sistem simbol yang berbeza antara satu sama lain. Biar pun terminologi dialog banyak digunapakai dari sudut yang berbeza, namun ia berkait rapat dengan proses pertukaran maklumat antara pihak yang mengemukakan pandangan dan pihak yang terlibat membuat penilaian pandangan tersebut.

Tujuan utama dialog ialah untuk kita mempelajari dari pihak yang lain suatu cara berfikir yang berbeza dan bersifat baru. Setiap peserta yang terlibat dalam dialog ini sewajarnya 'mesti mendengar' dan 'berempati' terhadap apa yang ada pada orang lain (Azarudin dan Khadijah 2017). Zulkefli bin Aini et al. (2014) menyatakan bahawa dialog antara budaya menekankan tentang mengenal diri secara pasti, menjelaskan tentang prinsip hidup dan asal usulnya sebelum mengenali orang lain. Matlamatnya juga jelas iaitu untuk mencapai adaptasi dan penyesuaian dalam kalangan mereka yang terlibat dalam proses tersebut. Terdapat lima jenis cabaran yang lazimnya mengganggu kelancaran proses dialog antara budaya iaitu bersifat etnosentrisme, iaitu suatu kecenderungan untuk menafsirkan atau menilai kelompok lain dari kaca mata kebudayaan sendiri, kurang kepercayaan terhadap orang lain yang tidak dikenali, menarik diri dari pertemuan yang dirancang, tidak mempunyai sifat empati dan bersikap 'stereotype' terhadap orang

lain (Jemkhairil 2010). Oleh hal demikian, soal perpaduan dan hubungan di antara kaum merupakan agenda penting negara dalam memastikan kestabilannya sentiasa terpelihara. Kajian tentang dialog dalam kalangan pelajar institut pengajian tinggi adalah penting bagi mengenalpasti pola situasi integrasi di tempat tersebut.

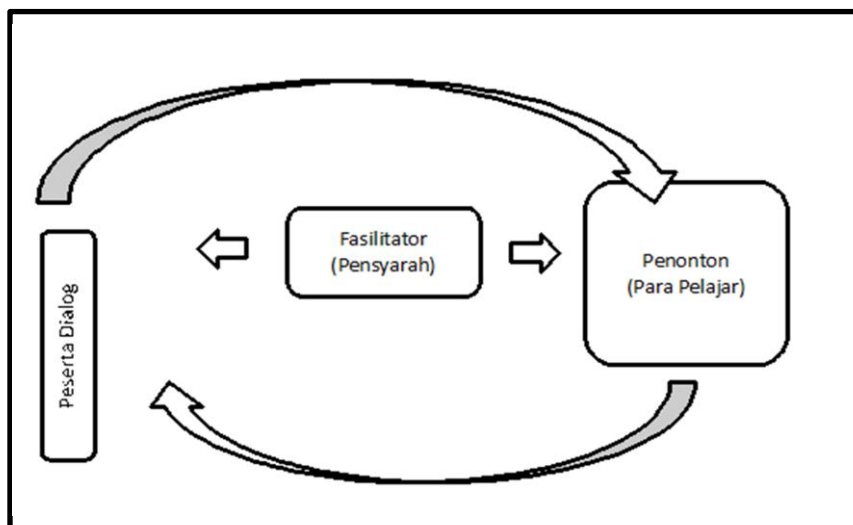
Dari sudut Islam, al-Quran menggesa agar umatnya berdialog dengan pengamal agama dan budaya yang lain dengan baik. Dialog dalam hubungan kaum, agama dan budaya adalah berasaskan konsep '*li ta'arafu*' (saling kenal mengenali). Model hubungan sosialisasi ini yang dijelaskan pada firman Allah dalam surah al-Hujurat (49: 13). Apa yang nyata, prinsip saling kenal mengenali ini menjadi ikatan persaudaraan antara sesama Muslim (misalnya hubungan yang melibatkan sub etnik Muslim). Manakala '*li ta'arafu*' antara Muslim dengan *non*-Muslim merujuk kepada al-Sulh iaitu satu proses untuk membina dan memupuk situasi aman dan sejahtera sesama mereka (Zainun. 2019).

Terdapat beberapa kajian di Malaysia yang dilakukan berkaitan dialog atau interaksi yang berlaku dalam kalangan pelajar di Malaysia. Kebanyakan kajian menunjukkan para pelajar lebih selesa berdialog dengan kelompok etnik yang sama. Antaranya kajian yang dilakukan oleh Yong Hie dan Ku Hasnita (20019) mendapati persahabatan sesama etnik lebih digemari dari antara etnik. Mereka lebih suka berdialog, kerap berinteraksi dan meminta bantuan dari rakan satu kelompok berbanding dari etnik yang lain. Selanjutnya kajian yang dilakukan oleh Yasmin dan Najeemah (2012) mendapati wujud perbezaan jarak sosial yang ketara di antara pelajar yang melibatkan aktiviti seharian antara rakan seetnik dengan rakan yang berbeza etnik. Keadaan ini menyebabkan wujud sempadan etnik dalam kalangan murid yang menebal di dalam kelas. Kajian yang dilakukan oleh Suzy Aziziyana et al. (2018) mendapati salah satu faktor yang menyebabkan wujudnya polarisasi etnik di IPT ialah kurangnya perbincangan secara terbuka dan serius dalam kalangan pelajar pelbagai etnik mengenai soal politik, ekonomi dan sosial. Selanjutnya Suzy Aziziyana et al. (2018) mencadangkan agar program-program yang boleh menghangatkan suasana atau iklim interaksi antara kaum dapat diperbanyakkan sama ada di dalam atau di luar kelas agar dapat membentuk suatu kehidupan yang harmoni di dalam kampus dan seterusnya diamalkan dalam kehidupan di luar sana. Kajian yang dilakukan oleh Azizi et al. (2015) telah melihat enam sikap mereka terhadap keselesaan berinteraksi, menghormati agama lain, penglibatan aktiviti bersama, keyakinan terhadap tolak ansur, semangat kejiranan dan bersedia untuk berkongsi; mendapati pelajar mempunyai kecenderungan yang tinggi terhadap sikap menghormati, kesedaran untuk berinteraksi dan bertoleransi. Namun mereka sukar untuk membuktikan keselesaan berinteraksi, semangat kejiranan dan bersedia untuk berkongsi kepelbagaian bagi mengelakkan perbalahan kaum.

3.0 PELAKSANAAN AKTIVITI PPDaB

PPDaB merupakan akronim kepada Pengajaran dan Pembelajaran Dialog Antara Budaya merupakan keadah PnP yang bersifat pembelajaran aktif. Pembelajaran aktif menjadikan pelajar berperanan lebih aktif. Konsep pembelajaran aktif meletakkan sebahagian besar proses pembelajaran dikendalikan oleh pelajar manakala guru lebih banyak sebagai fasilitator. Asmawati et al. (2018) menyatakan pembelajaran sebegini mampu membuahkan kreativiti dan inovasi, pemikiran kritis dan penyelesaian masalah, komunikasi dan kolaborasi, kemahiran sosial dan antara-budaya, fleksibiliti dan keupayaan menyesuaikan diri, kepimpinan dan tanggungjawab, literasi teknologi maklumat dan komunikasi, berinisiatif dan mempunyai haluan diri, literasi maklumat, produktiviti dan akauntabiliti serta kepimpinan dan tanggung jawab. Dalam eksperimen pelaksanaan PPDaB ini, pensyarah bertindak sebagai fasilitator. Apa yang pasti, aktiviti ini banyak bergantung kepada fasilitator yang berwibawa dan mampu menggerakkan peranan setiap peserta dalam memaparkan nilai budaya yang mereka miliki dalam etnik

atau sub etnik masing-masing. Empat orang pelajar dipilih untuk mempersembahkan salah satu budaya yang diamalkan oleh sub-etnik atau etniknya. Masa yang diperuntukkan untuk membuat setiap persembahan bagi setiap orang pelajar ialah 5-7 minit. Antara persembahan yang dilakukan oleh pelajar ialah persembahan wayang kulit, sambutan hari gawai, makan nasi ambeng dan tarian ulik mayang. Selesai persembahan, para pelajar lain yang bertindak sebagai penonton bersoal jawab tentang perihal budaya yang diceritakan. Berbekalkan kefahaman yang baik tentang identiti dan budaya, pelajar dapat menjalinkan interaksi yang bermakna antara satu sama lain. Interaksi yang aktif dan positif menyediakan ruang yang terbaik kepada pelajar-pelajar yang terlibat untuk berkongsi cerita dan mesej yang lebih padat dan sarat. Gambarnya adalah sebagaimana rajah 1 di bawah:



Rajah 1 : Eksperimen PPDaB

4.0 OBJEKTIF KAJIAN

- i. Melihat tahap pengetahuan pelajar tentang budaya popular rakan-rakan dari etnik atau sub etnik yang berbeza pada sebelum dan selepas aktiviti PPDaB dijalankan
- ii. Meneliti sikap dan persepsi pelajar terhadap pelaksanaan PPDaB dijalankan

5.0 METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini menggunakan kaedah kuantitatif melalui edaran borang selidik bagi mengetahui kesediaan penerimaan para pelajar pelaksanaan PPDaB di dalam kelas. Populasi terdiri daripada pelajar-pelajar yang mengikuti kursus ini di UiTM kampus Terengganu cawangan Dungun. Jumlah populasi ialah seramai 85 manakala sampel adalah berjumlah 71 orang. Signifikan kaedah kuantitatif digunakan kerana pendekatan yang lebih mudah untuk melihat perubahan hasil kajian pada sebelum dan selepas melalui petunjuk yang diperolehi dari angka-angka. Selain itu, kajian yang melibatkan jumlah responden yang ramai, penggunaan kaedah kuantitatif dilihat lebih sesuai, menjimatkan masa dan kos. Justeru, instrumen soal selidik digunakan menyentuh latar belakang responden, tahap pengetahuan, sikap dan persepsi pelajar terhadap tajuk yang diberikan. Analisis secara deskriptif dilakukan dengan menggunakan kaedah min dan sisihan piawaian (*sp*) dengan menggunakan skala *likert* 5 mata iaitu sangat tidak bersetuju, tidak bersetuju, tidak pasti, bersetuju dan sangat bersetuju. Selanjutnya, jawapan yang diberikan oleh responden diukur dengan menggunakan SPSS 22. Apabila skor min dibahagikan kepada 3 tahap, ianya memberi petunjuk sebagai rendah ($\text{min} > 1.7$), serdahana (1.8 – 3.33) dan tinggi (3.34 – 5.00). Ujian rintis yang telah dilakukan pada ke atas 25 orang pelajar bagi melihat sejauhmana realibiliti dan validiti soalan yang diberikan

kepada pelajar. Hasil ujian yang dijalankan memperlihatkan tahap realibiliti dan validiti terhadap soalan-soalan yang dikemukakan adalah tinggi apabila *Cronbach's Alpha* menunjukkan 0.8 Menurut Kaplan dan Saccuzo, tahap realibiliti yang baik berada di dalam lingkungan 0.7-0.8 (Ahmad 2009).

6.0 DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

6.1 Latar Belakang Responden

Responden terdiri daripada 71 orang pelajar yang sedang mengikuti kursus CTU 555 dari kampus UiTM Terengganu. Jumlah pelajar lelaki ialah 22 orang (31%) dan 240 pelajar perempuan berjumlah 49 orang (69%). Pelajar-pelajar adalah terdiri daripada Fakulti Pengurusan Perniagaan dan juga Fakulti Perhotelan. Pelajar-pelajar berasal dari pelbagai negeri dengan jumlah terbesar adalah dari Kelantan (23orang), Pahang (5 orang), Terengganu (19 orang), Selangor (seorang), Kedah (6 orang), Johor (4 orang), Kuala Lumpur (5 orang), Sarawak (4 orang), dan Sabah (4 orang). Majoriti daripada pelajar-pelajar adalah datang dari etnik Melayu dengan jumlah 85.9%. Kelompok Melayu pula terdiri dari sub etnik yang pelbagai antara sepenuhnya Melayu, Jawa, Banjar, Bugis dan sebagainya. Manakala kelompok bukan Melayu terdiri daripada etnik bumiputera Iban, Kadazan, Orang Asli, Kayan dan sebagainya.

Berdasarkan kenyataan di atas, dapat dinyatakan bahawa 'kepelbagaian' sememangnya memberi peluang dan pilihan kepada pelajar untuk melakukan dialog dan membentuk persahabatan merentasi etnik. Namun demikian, majoriti murid yang dikaji memperlihatkan pola interaksi dalam lingkungan sub-etnik berbanding merentasi etnik.

6.2 Tahap Pengetahuan Pelajar Terhadap Budaya Yang Ditonjolkan

Jadual 1 : Tahap Pengetahuan Pelajar

Bil	Tahap Pengetahuan	SEBELUM		SELEPAS	
		Min	sp	Min	sp
1	Saya mengetahui latar belakang budaya yang diceritakan	2.59	0.75	4.15	0.53
2	Saya mengetahui keistimewaan budaya yang diceritakan	2.68	0.73	4.28	0.48
3	Saya mengetahui amalan utama budaya etnik tersebut	2.73	0.83	4.32	0.60
4	Saya mengetahui proses perjalanan amalan tersebut	2.53	0.71	4.25	0.53
	Purata	2.63	0.76	4.45	0.54

Setelah selesai para pelajar melihat pelaksanaan aktiviti PPDaB di dalam kelas, mereka dikehendaki menjawab soalan-soalan yang menyentuh tahap pengetahuan tentang budaya yang diceritakan atau dilakukan. Para pelajar ditanya tentang tahap pengetahuan terhadap budaya yang diceritakan. Hasil dapatan menunjukkan sebelum aktiviti ini dijalankan, min yang diperolehi adalah sederhana iaitu 2.59. Namun begitu, selepas aktiviti ini dijalankan perolehan min 4.15 menunjukkan ia berada pada tahap yang tinggi. Begitu juga pada soalan 'saya mengetahui keistimewaan budaya yang diceritakan' menunjukkan min pada sebelum aktiviti adalah sederhana iaitu 2.68 manakala selepas aktiviti ini dijalankan min yang diperolehi adalah tinggi dengan bacaannya ialah 4.28. Selanjutnya, para pelajar juga ditanya tentang pengetahuan tentang amalan budaya yang ditonjolkan. Dalam perihal ini perolehan min 2.73 pada sebelum aktiviti menunjukkan ia berada pada tahap yang sederhana manakala min 4.32 pada setelah aktiviti dijalankan menunjukkan ia berada pada tahap yang tinggi. Kebanyakan para pelajar mengetahui perjalanan program yang dijalankan pada sebelum aktiviti dijalankan berada pada tahap sederhana apabila min yang diperolehi hanya 2.53 manakala setelah tamatnya aktiviti bacaan min menunjukkan ia berada pada tahap yang tinggi.

Berdasarkan kepada jawapan sebagaimana dalam jadual 1 di atas, jelas sekali pelaksanaan PPDaB di dalam kelas mempertingkatkan lagi pengetahuan pelajar terhadap perkongsian budaya yang dilakukan. Hasil dapatan min yang sederhana ketika aktiviti dijalankan memperlihatkan para pelajar mempunyai maklumat tentang budaya yang diceritakan oleh rakan pelajar. Para pelajar boleh bertanya (berdialog) dengan pengamal budaya tentang apa-apa kemusyikilan yang timbul. Dengan demikian, pelaksanaan PPDaB mampu memberi keyakinan, menjelaskan kebenaran dan membetulkan gambaran yang sebenar tentang budaya orang lain.

6.3 Sikap Pelajar Terhadap Perbezaan Budaya

Jadual 2 : Sikap Terhadap Budaya

Bil	Sikap	SEBELUM		SELEPAS	
		Min	sp	Min	sp
1	Saya menghormati perbezaan budaya	3.70	0.78	4.61	0.57
2	Saya menghormati keistimewaan yang ada pada etnik/sub etnik lain	3.77	0.79	4.56	0.63
3	Saya menghargai perbezaan budaya orang lain	3.77	0.74	4.63	0.49
4	Saya menghormati perjalanan amalan budaya orang lain	3.82	0.54	4.28	0.57
	Purata	3.77	0.71	4.52	0.57

Responden juga ditanya tentang sikap mereka dalam memahami perbezaan yang ada pada etnik atau sub etnik yang lain. Bagi soalan 'saya menghormati perbezaan budaya', perolehan min 3.70 menunjukkan ia berada pada skala yang tinggi. Setelah program ini dijalankan hasil dapatan menunjukkan min 4.61 dengan skala yang lebih tinggi. Begitu juga bagi soalan 'menghormati keistimewaan' budaya yang ada pada etnik/sub etnik yang ada pada orang lain menunjukkan pola yang serupa dengan min $3.77 < 4.56$. Soalan selanjutnya menunjukkan ia berada pada skala yang tinggi dengan min sebelum 3.77 manakala selepasnya 4.63. Hasil dapatan bagi soalan 'menghormati perjalanan amalan budaya orang lain' turut menunjukkan ia berada pada min yang tinggi dengan $3.82 < 4.28$ pada sebelum dan selepas aktiviti dijalankan. Keseluruhannya, sikap para pelajar dalam memahami budaya yang berbeza berada pada tahap yang tinggi pada sebelum dan selepas aktiviti dilaksanakan.

Zulkifli Aini et al. (2014) menyatakan bahawa gagal memahami sesuatu budaya akan menyebabkan seseorang itu tidak dapat memahami mesej yang disampaikan kepadanya atau membuat tanggapan yang kurang tepat. Tuntasnya, hasil dapatan menunjukkan pelaksanaan PPDaB di dalam kelas mampu merangsang sikap pelajar kepada lebih positif. Ini dibuktikan apabila purata bacaan min selepas aktiviti 4.52 berbanding dengan 3.77 sebelum aktiviti dijalankan. Dengan demikian, interaksi yang terbentuk dalam kalangan pelajar yang berbeza budaya menjadi penyumbang kepada kejayaan atau kegagalan proses pembentukan hubungan merentasi etnik. Melalui pelaksanaan PPDaB, jarak sosial yang terbentuk antara murid dapat dirapatkan. Sekaligus, peranan pendidikan di sekolah untuk memupuk perpaduan dalam kalangan murid pelbagai etnik dan sub etnik dapat mencapai matlamat yang diinginkan demi kesejahteraan dan keharmonian negara.

6.4 Persepsi Pelajar Terhadap Aktiviti PPDaB

Jadual 3 : Persepsi Pelajar Terhadap Aktiviti PPDaB

Bil	Persepsi		
		Min	sp
1	Aktiviti ini tidak membosankan	4.28	0.57
2	Aktiviti ini menjelaskan lagi informasi saya tentang segregasi & integrasi	4.43	0.55
3	Aktiviti menambahkan lagi kesedaran tentang menjalinkan hubungan kaum	4.34	0.53
4	Saya merasakan aktiviti ini wajar dilakukan untuk semester yang berikutnya	4.63	0.49
5	Saya merasakan program ini perlu dikemaskinikan	4.23	0.72

Keterujaan mempersembahkan budaya masing-masing dapat dikesan melalui semangat dan corak penyampaian disampaikan dalam aktiviti PPDaB di dalam kelas. Fazilah et al. (2019) menyatakan bahawa penglibatan pelajar dalam aktiviti pelbagai kaum memberi pengaruh kepada persepsi dan tingkah laku yang lebih positif. Justeru, melalui pengalaman sebegini, para pelajar merasai sendiri aktiviti yang merentas budaya dan sekaligus boleh meningkatkan proses integrasi nasional. Lazimnya, aktiviti perkongsian budaya berlaku melalui penglibatan secara langsung dalam majlis-majlis sosial yang dianjurkan oleh rakan, jiran atau masyarakat yang berbeza etnik. Dalam kehidupan masyarakat multi etnik di Malaysia, dialog antara budaya hakikatnya berlaku pada setiap masa dan keadaan. Justeru, eksperimen pengalaman aktiviti PPDaB memaparkan perkongsian dialog yang agak berbeza dengan lazimnya kerana ia diserlahkan dalam bentuk yang formal dan dirancang.

Setelah selesai aktiviti PPDaB, para ditanya dengan beberapa soalan. Hasil dapatan menunjukkan min 4.28 aktiviti yang dijalankan tidak membosankan. Selain itu, ia juga menjelaskan lagi kefahaman pelajar terhadap konsep segregasi, integrasi dan kesedaran menjalinkan hubungan yang baik antara etnik atau sub etnik yang lain. Ini dibuktikan apabila nilai min masing-masing 4.43 dan 4.34 menunjukkan ia berada pada tahap yang sangat tinggi. Bahkan para pelajar merasakan aktiviti ini perlu dilaksanakan untuk semester-semester akan datang. Perolehan min 4.23 menunjukkan darjah persetujuan berada pada tahap yang tinggi. Namun begitu, kebanyakan pelajar berpendapat program-program ini perlu dikemaskini agar ia nampak benar-benar semulajadi.

7.0 KESIMPULAN

Segala apa yang diaplikasi dan dikongsi oleh peserta dialog dalam aktiviti PPDaB mampu membangunkan pelajar yang bersikap dinamik, terbuka dan tekal terhadap integrasi. Hasil kajian membuktikan eksperimen pelaksanaan aktiviti PPDaB mampu mempertingkatkan tahap pengetahuan pelajar dari sederhana pada sebelum aktiviti dijalankan kepada tinggi selepas aktiviti dilaksanakan. Dari aspek sikap pelajar, biarpun skala sebelum aktiviti menunjukkan tahap yang tinggi namun selepas aktiviti dijalankan didapati skor yang diperolehi berada pada tahap yang lebih tinggi. Justeru, para pelajar merasakan aktiviti PPDaB ternyata berkesan dalam meningkatkan kefahaman, keseronokan dan dalam masa yang sama turut berupaya merangsangkan pemupukan perpaduan intra dan inter etnik antara mereka.

Dengan demikian, kaedah pembelajaran aktif sebegini mampu memberi inovasi baru kepada pensyarah dan para pelajar. Bagi guru, aktiviti PPDaB mampu melatih pelajar melibatkan diri dalam situasi sebenar, pengajaran yang bersifat variasi dan mengajak pelajar lebih bertanggungjawab terhadap pembelajaran di dalam kelas. Manakala bagi pelajar, aktiviti sebegini mampu meningkat minat pelajar terhadap subjek, menghilangkan rasa boring atau mengantuk, mencipta atmosfera yang positif dan mengembangkan keterampilan oral-metakognitif pelajar.

Penghargaan

Pengkaji ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada 600-IRMI/DANA/ 5/3/ARAS (0110/2016) di bawah Universiti Teknologi Mara kerana menyediakan dana bagi penyelidikan yang dijalankan.

Rujukan

- 'Adlina Binti Abdul Khalil, Rosfazila Binti Abd Rahman, Hairol Anuar Mak Din. 2018. Kajian Kes Interaksi Sosial dalam kalangan Pelajar Pelbagai Etnik ke arah Pengukuhan Integrasi Nasional. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities*, Volume 3, Issue 3 :131-135.
- Ahmad Faizuddin Ramli, dan Jaffary Awang. 2016. An Islamic Perspective On Interfaith Dialogue (Dialog Antara Agama Menurut Perspektif Islam). *UMRAN-International Journal of Islamic and Civilizational Studies* 3, no. 2
- Ahmad Faizuddin Ramli. (2018). Sejarah Dialog Antara Agama Di Malaysia. *Jurnal Hadhari* 10 (2). 169-190.
- Ahmad Sunawari. (2006). *Pengenalan Metodologi Penyelidikan Pengajian Islam*. Bangi: UKM.
- Asmawati Mohamad Alia, Norizal Abdul Karim, Anita Mohamed, Noraihan Ismail. (2018). Aplikasi Gaya Pengajaran dan Pembelajaran Aktif dalam Subjek Kemahiran Dinamika bagi Merealisasikan Pendidikan Abad ke-21. *Sainshumanika* 10: 3-2 : 47-55.
- Azarudin Awang & Khadijah Khambali @ Hambali. (2017). Apresiasi Dialog Kehidupan Berhikmah Komuniti Cina Muslim di Terengganu. *KEMANUSIAAN: The Asian Journal of Humanities*. 2017, Vol. 24 Issue 1 :1-22.
- Azizi Umar, Wan Zulkifli Wan Hassan, Nazri Muslim, Aminuddin Basir. (2015). Sikap Interaksi Antara Kaum Dalam Kalangan Pelajar Sekolah Agama. *Jurnal Sultan Alauddin Sulaiman Shah (JSASS)*. Volume 2 Bil 2. 67-78.
- Azrinah Binti Abdul Rahah. (2009). Persepsi Pelajar Terhadap Dialog Antara Agama: Kajian Dalam Kalangan Pelajar Tahun 4, Fakulti Pendidikan Universiti Teknologi Malaysia (UTM), Skudai, Johor (Tesis Ijazah Sarjana Muda Sains serta Pendidikan)
- Fazilah Idris, Khadijah Muda dan Khairul Anwar Mastor. (2019). Pembentukan Model Toleransi Beragama Belia Pelbagai Etnik di Malaysia. *Akademika* 89 (2): 33-42.
- Jazimin Zakaria dan Sity Daud. 2018. Menelusuri Pendemokrasian di Malaysia: Impak Terhadap Pencapaian Integrasi Nasional. *E-Academia Journal*. V:7, Issue 1 : 1-14.
- Jemkhairil. (2010). Komunikasi Antara Budaya Sebagai Metode Dakwah untuk Masyarakat Multi Etnik. *Jurnal al-Hikmah*. Bil. 2. Hlm. 83- 96
- Kamus Dewan*. (2010). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Pustaka.
- Mohd Azhar Abd. Hamida, Rosman Md. Yusuffa, Muhammed Fauzi Othmana, Mohd Koharuddin Balwia. (2013). Perspektif Orang Cina Terhadap Agama Islam di Malaysia: Satu Tinjauan Awal. *Jurnal Teknologi*. V. 60. 11-19.
- Mohd Faris Dziauddin, Nasir Nayan, Kamarul Ismail. (2016). Mengukur perubahan segregasi kaum di Malaysia menggunakan Indeks Entropi dan Sistem Maklumat Geografi (GIS): Kajian kes Negeri Perak bagi tempoh 1991-200. *GEOGRAFIA OnlineTM Malaysian Journal of Society and Space*. 12 issue 4 (12 - 25)
- Suresh Kumar N Vellymalay. (2014). Bahasa Interaksi Dan Hubungan Antara Etnik Dalam Kalangan Murid Di Bilik Darjah. *Jurnal Kepimpinan Pendidikan*. Oktober 2014, Bil. 1, Isu 3
- Suzy Aziziyana Saili, Rosila Bee Mohd Hussain dan Khairulnizam Mat Karim. (2018). Dialog antara Etnik Sebagai Platform Meningkatkan Hubungan Sosial dalam kalangan Pelajar Institusi Pengajian Tinggi: Satu Tinjauan Awal. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities*, Volume 3, Issue 3: 92 -103.

- Yasmin Ahmad & Najeemah Mohd Yusof. (2012). Social Distance and Ethnic Boundary among Pupils in Multiethnic and Monoethnic School Environment in Malaysia. *Journal of Sociology & Anthropology*, 2012(2), 1-17.
- Yong Hie Hie dan Ku Hasnita Samsu. (2019). Sikap Negatif Guru sebagai Penghalang kepada Pembentukan Perpaduan Etnik di Sekolah. *Akademika* 89 (1): 149-159.
- Zainun Wafiqatun Niqm. (2019). Konsep Dasar Epistemologi Pendidikan Multikultural Dalam Islam. *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam*. 2 (1): 45-68.
- Zulkefli bin Aini, Abd Hakim Mohad, Rosmawati Mohamad Rasit, Muhammad Faisal Asha`ari, Siti Rugayah Tibek, Muhammad Adib Samsudin, Salasiah Hanin Hamjah, Ahmad Irdha Mokhtar, S.Salahudin Suyurno. (2014). Komunikasi Dakwah Antara Budaya Dalam Masyarakat Majmuk Di Sabah. Dalam *Seminar Antarabangsa Dakwah & Etnik 2014; Dakwah & Etnik: Perspektif Multi – Disiplin*. 1-12.