



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

CTU283: ISLAM AND SPATIAL ARTS

<b>Course Name (English)</b>	ISLAM AND SPATIAL ARTS <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	CTU283
<b>MQF Credit</b>	2
<b>Course Description</b>	Kursus ini membincangkan konsep imarah dan pembangunan persekitaran menurut perspektif Islam. Ia juga membincangkan nilai, bentuk dan fungsi senibina Islam dan lanskap. Kursus ini turut membincangkan konsep pembangunan ruang domestik Islam dan persoalan semasa alam bina.
<b>Transferable Skills</b>	Kemahiran menjelaskan ilmu seni dan kreativiti. Etika dan moral profesional. Pembelajaran berterusan dan pengurusan asas kehidupan Muslim.
<b>Teaching Methodologies</b>	Lectures, Discussion, Presentation
<b>CLO</b>	CLO1 Menghuraikan konsep imarah dalam pembangunan persekitaran menurut Islam CLO2 Mempamerkan nilai akhlak dalam kepelbagaian lanskap budaya berdasarkan konsep, bentuk dan fungsi seni bina dan lanskap dalam Islam. CLO3 Membuat pentaksiran secara bertulis dan aktiviti atas talian hasil perbincangan perbincangan mengenai aplikasi nilai Islam dalam pembangunan ruang dan persekitaran.
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	
<b>1. Pandangan semesta Islam</b> 1.1) 1.1 Pandangan semesta Islam 1.2) 1.2 Hubungan Tiga Dimensi	
<b>2. Konsep Imarah</b> 2.1) 2.1 Konsep Imarah 2.2) 2.1.1 Asas Imarah 2.3) 2.1.2 Prinsip Imarah	
<b>3. Sejarah dan Kaedah Imarah</b> 3.1) 3.1 Sejarah awal pembangunan alam bina Islam 3.2) 3.2 Kaedah fiqh dalam alam bina	
<b>4. Lanskap Islam 1</b> 4.1) 4.1 Konsep lanskap Islam 4.2) 4.2 Elemen lanskap dalam al-quran dan al-Sunnah	
<b>5. Lanskap Islam 2</b> 5.1) 5.1 Bentuk-bentuk Lanskap 5.2) 5.2 Nilai-nilai dalam rekabentuk lanskap Islam	
<b>6. Lanskap Islam 3</b> 6.1) 6.1 Contoh Lanskap 6.2) 6.2 Isu semasa lanskap	
<b>7. Senibina Islam 1</b> 7.1) 7.1 Konsep senibina Islam 7.2) 7.2 Nilai, bentuk dan fungsi senibina Islam	

<b>8. Senibina Islam 2</b> 8.1) 8.1 Contoh senibina Islam 8.2) 8.1.1 Masjid 8.3) 8.1.2 Madrasah 8.4) 8.1.3 Hospital 8.5) 8.1.4 Makam 8.6) 8.1.5 Rumah Kediaman
<b>9. Senibina Islam 3</b> 9.1) 9.1 Isu-isu semasa senibina 9.2) 9.1.1 Pencemaran 9.3) 9.1.2 Rekabentuk
<b>10. Ruang Domestik 1</b> 10.1) 10.1 Konsep Ruang Domestik 10.2) 10.1.1 al-Quran 10.3) 10.1.2 al-Sunnah
<b>11. Ruang Domestik 2</b> 11.1) 11.1 Ruang Kediaman Muslim 11.2) 11.2 Susunatur ruang domestik
<b>12. Ruang Domestik 3</b> 12.1) 12.1 Motif dan fungsi hiasan Islam 12.2) 12.2 Isu-isu semasa ruang domestik
<b>13. Alambina dan Persoalan Semasa 1</b> 13.1) 13.1 Hima' dan Harim 13.2) 13.2 Susunatur Kediaman
<b>14. Alambina dan Persoalan Semasa 2</b> 14.1) 14.1 Kejiranan 14.2) 14.2 Kemudahan awam 14.3) 14.3 Alam Sekitar

Assessment Breakdown		%	
Continuous Assessment		100.00%	

  

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Assignment	kertas kerja	20%	CLO2
	Case Study	Kajian kes	30%	CLO1
	Presentation	Pembentangan	20%	CLO1
	Test	Ujian Akhir	30%	CLO3

  

Reading List	Recommended Text	Reference Book Resources
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darwis Triadi 2014, <i>The Expressionist Landscape</i>, Kompas Jakarta</li> <li>• Mohamad Tajuddin Mohamad Rasdi; Nangkula Utaberta 2014, <i>Pemikiran Seni Bina Islam Model di Dunia</i>, UTM Johor Bharu</li> <li>• Nor Shafinaz et. all 2016, <i>Kriteria Perancangan Bandar Menurut Ibn Khaldun dalam Jurnal Built</i>, Vol 9 Ed. [ISBN: ISSN: 1985-68]</li> <li>• Ramli Awang, et. all 2012, <i>Sains Tamadun Islam</i>, UTM Skudai</li> <li>• C.A. Brebia 2016, <i>Islamic Heritage Architecture</i>, WIT Press U.K</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luca Mozzati 2010, <i>Islamic Art: Architecture, Painting, Calligraphy, Ceramics, Glass, Carpet</i>, Prestel Publishing London</li> <li>• Mohamad Tajuddin Haji Mohamad Rasdi 2010, <i>Warisan Seni Bina Islam Tradisional Malaysia</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Kenneth M. George 2010, <i>Picturing Islam: Art and Ethics In A The Muslim Life World</i>, Wiley Publication</li> <li>• Laurence King 2005, <i>A History of Interior Design</i>, Publishing Ltd</li> <li>• Ahmad Hamid 2010, <i>Hassan Fathy and Continuity in Islamic Architecture: The Birth of A New Moden</i>, The American University in Cairo Press Egypt</li> <li>• Hayati Hj Ahmad 2010, <i>Warisan Seni Bina Islam dan Timur Tengah</i>, Content Press</li> <li>• Marshall Carendish Corperation 2010, <i>Islamic Beliefs, Practices and Cultures</i>, Muslim World UK</li> <li>• Che Husna Azhari 2009, <i>Sains dan Teknologi Alam Melayu</i>, Institut Alam dan Tamadun Melayu UKM</li> </ul>

  

<b>Article/Paper List</b>	This Course does not have any article/paper resources
<b>Other References</b>	This Course does not have any other resources