



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

CTU282: ARTS AND CREATIVITY IN ISLAM

Course Name (English)	ARTS AND CREATIVITY IN ISLAM APPROVED
Course Code	CTU282
MQF Credit	2
Course Description	Kursus ini membincangkan konsep kesenian Islam. Ia turut menghuraikan kedudukan dan pencapaian kreativiti dan inovasi dalam tamadun Islam serta seni tampak, seni muzik dan seni persembahan menurut Islam.
Transferable Skills	1. Kemahiran menjelaskan ilmu seni dan kreativiti Islam. 2. Etika dan moral profesional 3. Pembelajaran berterusan dan pengurusan asas kehidupan Muslim
Teaching Methodologies	Lectures, Discussion, Presentation
CLO	CLO1 Menghuraikan konsep seni, keindahan, kreativiti dan inovasi Islam. CLO2 Mempamerkan nilai akhlak dalam kepelbagaian lanskap budaya berdasarkan kedudukan dan pencapaian kreativiti dan inovasi dalam tamadun Islam. CLO3 Membuat pentaksiran secara bertulis dan aktiviti atas talian hasil perbincangan mengenai aplikasi nilai-nilai Islam dalam seni, kreativiti, muzik dan persembahan.
Pre-Requisite Courses	No course recommendations
Topics	
1. Islam dan Seni 1.1) 1.1 Konsep seni Islam 1.2) 1.2 Asas kesenian Islam 1.3) 1.3 Sumber seni islam	
2. Ciri dan teori keindahan Islam 2.1) 2.1 Ciri-ciri kesenian Islam 2.2) 2.2 Teori-teori keindahan	
3. Al-Quran dan keindahan 3.1) 3.1 Keindahan al-Quran 3.2) 3.2 Aspek-aspek keindahan dalam al-Quran	
4. Islam, Kreativiti dan Inovasi 1 4.1) 4.1 Konsep kreativiti dan inovasi dalam Islam 4.2) 4.2 Kepentingan kreativiti dan inovasi dalam Islam	
5. Islam, Kreativiti dan Inovasi 2 5.1) 5.1 Etika, kreativiti dan inovasi dalam Islam 5.2) 5.2 Faktor pendorong kreativiti dan inovasi 5.3) 5.3 Permasalahan kreativiti dan inovasi dan penyelesaian	
6. Pencapaian kreativiti dan inovasi dalam tamadun Islam 6.1) 6.1 Muzik 6.2) 6.2 Nyanyian 6.3) 6.3 Senibina 6.4) 6.4 Peralatan perang 6.5) 6.5 Perkapalan 6.6) 6.6 Sains dan teknologi	
7. Seni Tampak Islam 7.1) 7.1 Khat dan Jawi 7.2) 7.2 Senibina	

8. Seni ruang islam 8.1) 8.1 Seni ruang 8.2) 8.2 Motif hiasan dalam seni ruang Islam
9. Seni Muzik 9.1) 9.1 Pengenalan konsep muzik 9.2) 9.2 Handasah al-Sawt
10. Seni Muzik dan Nyanyian 1 10.1) 10.1 Pandangan ulama silam dan kontemporari 10.2) 10.2 Bentuk muzik Islam tradisional dan kontemporari
11. Seni Muzik dan Nyanyian 2 11.1) 11.1 Sumbangan tokoh muzik Islam 11.2) 11.2 Permasalahan etika dalam seni muzik masakini
12. Seni Persembahan Islam 12.1) 12.1 Kedudukan Seni Persembahan Islam
13. Bentuk Seni Persembahan Islam 1 13.1) 13.1 Filem/Drama
14. Bentuk Seni Persembahan Islam 2 14.1) 14.1 Program Realiti TV 14.2) 14.2 Animasi

Assessment Breakdown		%	
Continuous Assessment		100.00%	

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Case Study	Case Study	30%	CLO3
	Final Test	Pentaksiran Bertulis	30%	CLO3
	Presentation	Pembentangan	20%	CLO1
	Written Report	Assignment	20%	CLO2

Reading List	Recommended Text
	<ul style="list-style-type: none"> • Hajar Opir 2017, <i>Seni dan Kreativiti Dalam Islam</i>, 2 Ed., Mashi Publication Cheras: Kuala Lumpur • Abdullah Qari 1982, <i>Ilmu Tajwid</i>, Penerbit Dian Sdn. Bhd Kelantan • Ahmad Johari Moin 1999, <i>Sejarah Tulisan Jawi</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur • Amnon Shiloah 1995, <i>Music in The World of Islam</i>, England: Scolar Press • Omer, S 2002, <i>Studies in the Islamic Built Environment</i>, IIUM, Kuala Lumpur • Qardawi, Yusuf 2001, <i>Hiburan dalam Islam (terjemahan Drs. Hadi Mul)</i>, Pustaka al-Kautsar Jakarta • Qardawi 1999, <i>Seni dalam Islam (terjemahan Mohd Nazri Dolla)</i> Kuala Lumpur: JAKIM
Reference Book Resources	<ul style="list-style-type: none"> • 2000, <i>Ensiklopedia Islam</i>, Pusat Penyelidikan Kamus Kuala Lumpur • M. B Rahimsyiah 2000, <i>Wali Songo: Perjuangan dalam Dakwah Islam</i>, Pustaka Shuhada Kuala Lumpur • Mohamad Bukhari Lubis 1999, <i>Persuratan Islam</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur • Mohamad Daud 1999, <i>Sastera Melayu Klasik</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur • Shafie Abu Bakar 2000, <i>Seni dan Sastera dalam Perspektif Islam</i>,
Article/Paper List	This Course does not have any article/paper resources
Other References	This Course does not have any other resources