



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**  
**BAE555: ARABIC COMMUNICATION SKILLS THROUGH DRAMA**

<b>Course Name (English)</b>	ARABIC COMMUNICATION SKILLS THROUGH DRAMA <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	BAE555
<b>MQF Credit</b>	3
<b>Course Description</b>	Kursus ini bertujuan melengkapkan pelajar dengan kemahiran komunikasi Bahasa Arab (lisan dan bertulis) melalui aktiviti drama. Ia turut bertujuan untuk meningkatkan keyakinan dan daya kreativiti dan imaginasi pelajar dalam berkomunikasi. Pelajar terlebih dahulu akan didedahkan dengan asas teori tentang teknik drama dan komunikasi. Ia kemudian akan diikuti dengan siri latihan melalui aktiviti persembahan drama secara praktikal.
<b>Transferable Skills</b>	communications skills
<b>Teaching Methodologies</b>	Simulation Activity, Presentation, Role Play, Performance, Peer Practice
<b>CLO</b>	CLO1 Mempamerkan keyakinan diri dalam komunikasi lisan melalui persembahan drama CLO2 Mempamerkan kemahiran menulis skrip drama dengan bahasa yang betul dan idea yang kreatif CLO3 Mempamerkan kerja berpasukan bagi menghasilkan pementasan drama
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	
1. Pengenalan kursus dan definisi drama 1.1) N/A	
2. Drama dan elemen-elemennya 2.1) N/A	
3. Teori dan praktikal penulisan skrip 3.1) N/A	
4. Aktiviti 1 (lakonan berasaskan gambar) 4.1) N/A	
5. Aktiviti 2 ( lakon peranan dan adaptasi drama arab) 5.1) N/A	
6. Aktiviti drama 3 (Lakonan berasaskan puisi), Slot perkongsian penyarah FITA 6.1) N/A	
7. Aktiviti drama 4 (Lakonan berasaskan lagu) 7.1) N/A	
8. Aktiviti drama 5 (Monolog 1) 8.1) N/A	
9. Latihan Akhir Drama(penyediaan skrip) 9.1) N/A	
10. Latihan Akhir Drama(setting dan berlatih) 10.1) N/A	

Assessment Breakdown	%
Continuous Assessment	100.00%

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Final Project	pelajar mengadakan pementasan drama dalam bentuk pertandingan antara kelas	60%	CLO3
	Simulation Evaluation	Pelajar melakon aktiviti drama yang telah dipelajari pada minggu 4(lakonan berasas gambar dan minggu 5 (lakon peranan dan adaptasi drama arab)	20%	CLO1
	Simulation Evaluation	pelajar-pelajar melakon kan semula aktiviti drama yang dipelajari pada minggu pada minggu 7 ( lakonan berasas puisi). minggu 8 (lakonan berasas lagu) dan minggu 9 (lakonan monolog)	20%	CLO2

Reading List	Recommended Text
	• Joe Wistom 2015, <i>Second Language Learning through Drama</i> , Routledge: USA

Article/Paper List
This Course does not have any article/paper resources

Other References
<ul style="list-style-type: none"> <li>• n/a David Hornbook 2013, <i>Education in Drama-casting the dramatic curriculum</i> , Publication Data. :, Hong Kong</li> <li>• n/a Jacobus, Lee A. 2012, <i>The Bedford Introduction to Drama</i>, Seventh Edition. Bedford/ St.Martin's,, Boston and New York</li> <li>• n/a Jagadale. 2014, <i>Communication in Drama: A pragmatic Approach</i> , Patridge Publishing,, India</li> <li>• n/a Patrice Baldwin and Rob John 2012, <i>Inspiring writing through Drama</i>, Publishing Corporation, New York:United States</li> </ul>