

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PERSEPSI PELAJAR-PELAJAR DI INSTITUSI PENGAJIAN
TINGGI AWAM TERHADAP MUZIK KLASIKAL BARAT

CADANGAN KAJIAN BAGI MEMENUHI SYARAT
IJAZAH SARJANA MUDA PENDIDIKAN SENI MUZIK
(KEPUJIAN)

FAKULTI PENDIDIKAN

DISEDIAKAN OLEH
NOR HERYANTI BT HASHIM

2000208540

SHAH ALAM

JUN 2000

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk mengetahui persepsi pelajar-pelajar di IPTA terhadap muzik klasikal barat. Umumnya, muzik klasikal barat adalah muzik dari negara Eropah, namun begitu ianya diajar dalam bidang muzik. Oleh itu kajian ini ingin mengetahui dan mendapatkan pandangan pelajar-pelajar IPTA mengenai muzik ini.

Sehubungan dengan itu, kajian ini telah menggunakan seramai 30 orang subjek ($N=30$) iaitu 18 orang perempuan dan 12 orang lelaki. Pelajar-pelajar yang telibat dalam kajian ini adalah di antara pelajar yang sedang menuntut di Universiti Teknologi Mara (UITM). Sampel yang digunakan adalah dari kalangan pelajar yang mengikuti kursus Diploma Pengurusan Hotel dan Pelancongan.

Kajian ini telah menggunakan borang kaji selidik bagi mendapatkan jawapan daripada pelajar. Sebanyak 20 soalan telah diajukan dan mereka hanya perlu menandakan jawapan berdasarkan kepada soalan yang ditanya. Pelajar-pelajar perlu memilih jawapan mengikut skala likert iaitu 1 = Sangat tidak Bersetuju, 2 = Tidak Bersetuju, 3 = Tidak Pasti, 4 = Bersetuju manakala 5 pula adalah Sangat Bersetuju.

Keputusan kajian mendapati kebanyakkhan pelajar menggemari muzik ini. berdasarkan kepada keputusan data yang diperolehi daripada SPSS iaitu

PENGHARGAAN

Bismillah hirrahman Nirahim

Assalamualaikum.....

Bersyukur saya kehadrat Allah S.W.T kerana dengan izin dan limpah kurnianya serta kesabaran dan juga bantuan semua pihak maka saya dapat menyiapkan tesis ini. Saya ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada keluarga saya terutama ibu bapa saya di atas bantuan dan dorongan mereka untuk saya dalam menyiapkan tesis ini.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada penasihat saya iaitu Prof. Madya Dr. Ramona bt Mohd Tahir yang banyak membantu memberi tunjuk ajar dan nasihat kepada saya. Tidak dilupakan ucapan terima kasih kepada pihak Fakulti Pendidikan kerana memberi peluang kepada saya untuk menjalankan tesis ini. Tanpa kerjasama dan jasa baik mereka kajian ini tidak dapat disiapkan dengan sempurna. Di samping itu terima kasih kepada Fakulti Hotel dan Pelancongan serta pelajar-pelajarnya yang telah membantu saya dalam menyiapkan tesis ini.

ISI KANDUNGAN

Bab 1 PENGENALAN

Latar Belakang.....	1
Tujuan Kajian.....	10
Kaedah Kajian.....	11
Organisasi Kajian.....	14
Skop Kajian.....	15
Definisi Terminologi.....	15

Bab 2 KAJIAN LITERATUR

Pilihan Muzik di kalangan Masyarakat.....	17
Perspektif masyarakat terhadap muzik klasikal barat.....	23
Pendedahan terhadap muzik klasikal barat.....	25

Bab 3 DAPATAN KAJIAN

Peratusan hasil analisis data.....	27
Statistik Deskriptif.....	34

Bab 4 SINTESIS MAKLUMAT

Pilihan muzik klasikal di kalangan pelajar IPTA.....	38
Persepsi pelajar IPTA terhadap Muzik Klasik Barat.....	40

BAB 1

PENGENALAN

Latar Belakang

“Kesenian” berasal daripada perkataan Latin yang bermaksud ‘kemahiran, cara atau kaedah’ (*skill, way or method*). Merujuk kepada Herbead Read dalam bukunya *The Meaning of Art*, “seni” adalah usaha untuk mencipta bentuk-bentuk yang menyenangkan.

Menurutnya:

“Nilai-nilai indah atau tidak cantik (buruk) adalah bidang yang termasuk ke dalam seni. Nilai keindahan dalam kehidupan manusia kadang-kadang lebih berpengaruh daripada nilai-nilai logik. Umpamanya orang sering berkata: Alangkah cantiknya! daripada: Alangkah benarnya! Seorang lelaki biasanya lebih tertarik kepada wanita yang cantik daripada memerhatikan tingkah lakunya. Keindahan adalah suatu nilai yang berada dalam diri seseorang yang menghukum sesuatu objek sama ada cantik atau tidak cantik”. (Amir A.Rahman, 1990:134).

Manakala “muzik” pula, merupakan satu topik dalam kurikulum *Liberal Art* pada Zaman Pertengahan (Hart, 1989:13). Muzik adalah salah satu daripada cabang seni atau dalam bahasa Inggerisnya disebut “Art”. Ia bermaksud seni bunyi atau “art of sound” yang berkaitan dengan ruang dan masa yang teratur dan tersusun. Perkataan muzik diambil daripada perkataan “musica” yang berasal dari Greek. Ia memberikan makna sebagai “Goodnessess” (Madsen, 1990).