

Perkembangan Bentuk Pakaian
Wanita Melayu Serta
Pengaruh nya

Norliah Bte Ahmad

P.T.A.R

I.T.M Shah Alam

SEPAJAH KATA.

Negara-negara di Asia Tenggara kaya dengan kebudayaan tradisionalnya sejak beratus-ratus tahun dahulu, diantaranya termasuklah pakaian walaupun terdapat persaingan yang hebat di akhir-akhir kurun ke-20 han.

Saya akan memberatkan analisa saya dari segi bentuk pakaian wanita Melayu di rantau sini, terutama di Malaysia dan di negara tetangga yang berdekatan seperti Singapura, Thailand, Indonesia, Philippina dan negara lain yang mempunyai banyak persamaannya jika dilihat dari aspek style, pilihan warna dan tujuan atau peranan pakaian dalam hidup mereka sehari-hari.

Bentuk pakaian wanita Melayu yang asasi masih dapat dikekalkan hingga kehari ini dan disinilah letaknya nilai mutu sesuatu bangsa yang tetap menga-malkan atau ingin mengekalkan identiti negara masing-masing. Banyak pengaruh-pengaruh dari dalam dan luar negeri secara sedar atau tidak, telah membawa sumber il-ham baru dalam pembentukan pakaian wanita kita, cuma terpulanglah kepada setiap individu itu sendiri menga-yakannya mengikut selera masing-masing.

KANDONGAN .

M.S.

BAHAGIAN 1.

SEJARAH BENTUK PAKAIAN WANITA MELAYU DI RANTAU ASIA TENGGAR.

A). BENTUK PAKAIAN SERTA PERSAMAANNYA	1 .
B). FAKTUR PERBENTUKKAN PAKAIAN	2 .
1. Faktor Perwatakan.	
2. Faktor Iklim.	
3. Faktor sosial.	
4. Faktor Ugama.	
C). BENTUK PAKAIAN ZAMAN DAHULU	5 .
D). BENTUK PAKAIAN TRADISIONAL	5 .
1. Bentuk Kembar .	
2). Bentuk Baju Kurung.	
3). Bentuk Baju Kebaya.	

BAHAGIAN 2.

E) ZAMAN PERUBAHAN DAN PERKEMBANGAN BENTUK PAKAIAN WANITA MELAYU.

Faktor pembaharuan dari segi.

1). Politik.	
2). Ekonomi.	
3). Sosial.	
F) PERKEMBANGAN BENTUK PAKAIAN TAHUN 50 HAN.....	11.
G) PERKEMBANGAN BENTUK PAKAIAN TAHUN 60 HAN DAN 70 HAN.....	41.

KANDUNGAN.

M.S..

BAHAGIAN 3.

PERANAN BENTUK-BENTUK PAKAIAN DALAM PENGHIJUPAN

MASA KINI DAN MASA AKAN DATANG.....	51.
H) TUGAS PEREKAM Fesyen	52.
I) INDIVIDU DALAM BENTUK PAKAIAN	54.
J) PERKEMBANGAN BENTUK PAKAIAN DALAM PASARAN DUNIA.....	55

PENUTUP.

BAHAGIAN 1.

SEJARAH BENTUK PAKAIAN WANITA MELAYU DI RANTAU ASIA

TENGGARA.

Mengikut tradisinya pakaian Melayu mempunyai bentuk tertentu yang lebih khusus, iaitu berbentuk "Straight Forward", ataupun terus memanjang. Pakaian ini asasnya terbahagi kepada dua bahagian yang terbesar iaitu baju (blouse) dan dipadankan dengan kain atau satu lagi yang berupa pakaian terus; dari atas bahu hingga ke paras kaki.

Sebagai perhiasan yang lain, termasuklah kain sampin, selendang, anak baju, sapu tangan, barang perhiasan diri serta capal atau pengalas kaki.

A). BENTUK PAKAIAN SERTA PERSAMAANNYA.

Kebanyakan pakaian orang di sebelah sini, adalah berasal dari negara masing-masing, Orang Melayu di Asia Tenggara ini masih mengamalkan cara kebudayaan ketimuran yang tersendiri. Salah satu darinya dalam mengekalkan identiti mereka ialah pakaian.