

" PERKEMBANGAN MAJALAH DEWAN MASYARAKAT TAHUN 1960--AN HINGGA 1980--AN "

(Keluaran Dewan Bahasa dan Pustaka)

oleh

SALLEHUDIN B. MOHD ASAD

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Senilukis dan Seni
Senireka, Institut Teknologi MARA, sebagai memenuhi
sebahagian daripada keperluan Diploma Senilukis
dan Senireka

1. Diperiksa oleh : Tarikh :

2. Diperiksa oleh : Tarikh :

3. Diperiksa oleh : Tarikh :

Diluluskan oleh : Tarikh :

Ketua Kajian

Kajian Senilukis & Senireka

Institut Teknologi MARA

Shah Alam

Selangor.

MUKALIMAH

Tahun 1963, tahun lahirnya majalah Dewan Masyarakat. Sebenarnya majalah Dewan Masyarakat dilahirkan oleh gelora yang belum pernah reda sewaktu Malaysia diistiharkan kemerdekaannya. Maka di sini menjadi tanggungjawab majalah Dewan Masyarakat mengemukakan ilmu pengetahuannya dan pandangannya kepada masyarakat sekalian. Walaupun secara tidak langsung terlibat dalam pergolakan yang ditimbulkan oleh gelora politik. Kehidupan ilmu pengetahuan, kebudayaan, kesenian dan seluruh kemanusiaan yang hendak diperjuangkan oleh majalah Dewan Masyarakat semuanya terlibat dalam pergolakan politik di dalam ataupun di luar negeri.

Dengan izin Allah S.W.T. dan saya bersyukur ke atasNya dapatlah menyiapkan TESIS yang bertajuk; " Perkembangan Majalah Dewan Masyarakat tahun 1960-an hingga 1980-an (Keluaran Dewan Bahasa dan Pustaka). Merujuk pada TESIS ini adalah diharapkan bahawa ianya dapat memberikan pengenalan & pengetahuan kepada orang lain samada untuk mengkaji atau sebagai penerangan. Tujuan saya memilih tajuk ini sebagai TESIS adalah untuk mengemukakan suatu pendekatan kepada masyarakat tentang perkembangan awal Dewan Masyarakat secara terperinci agar dapat mendekati diri mereka tentang kepentingan majalah ini.

Di samping itu kita dapat mengenali penulis-penulis dan penyumbang-penyumbang di awal tahun 60-an, cara pengendalian dalam reka-bentuk majalah pada tahun tersebut serta mengetahui bahan-bahan atau artikal-artikal yang kerap digemari oleh masyarakat dari tahun 60-an sehingga kini.

Tujuan tesis ini ialah untuk mengemukakan suatu pendekatan kepada masyarakat tentang bangkit bangunnya majalah ini dalam usaha menghidupkan ilmu pengetahuan, kebudayaan, kesenian dan seluruh perikemanusiaan yang diperjuangkan dalam pergolakan politik di dalam dan di luar negeri. Perkembangan majalah ini diuraikan dengan lebih menyeluruh bagi mengenalkan lagi tentang sejarah majalah ini dengan secara tidak langsung.

PENGHARGAAN

BISMILLAHIRAHMANIRRAHIM.

Di dalam usaha yang bersungguh-sungguh untuk menjayakan Tesis ini, ingin saya mengambil kesempatan mengucapkan ribuan terima kasih di atas kerjasama dari berbagai pihak di dalam melancarkan kerja dan mendapatkan maklumat semasa kajiselidik dibuat.

Biarpun kerjasama yang diberikan berupa lisan mahupun tulisan, pihak-pihak kumpulan mahupun dari orang perseorangan hingga kepada orang ramai. Tanpa nasihat serta bantuan yang diberikan kepada saya oleh pihak-pihak ini, tentu agak sukar bagi saya untuk menyiapkan Tesis ini sebaik mungkin. Segala budi baik mereka ini hanyalah Allah S.W.T. sahaja yang membalas segala budi baik itu.

Ucapan ribuan terima kasih kepada:

- 1). KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA (Geleri K.S.S.R., ITM)
- 2). KETUA KURSUS JABATAN GRAFIK, En. Hussain Hj. Abdul Rashid
- 3). PENASIHAT DALAM MENYIAPKAN TESIS, Tuan Hj. Hashim Hasan
- 4). KETUA PEREKABENTUK D.B.P., K.L., En. Hassan Majid
- 5). EDITOR JURNAL DEWAN BAHASA, En. Zainal Abidin Bakar
- 6). PENOLONG KETUA PEREKABENTUK D.B.P., K.L., En. Muhammad Mohd. Ali
- 7). PEREKABENTUK MAJALAH D.B.P. , K.L. , En. Mazlan Hj. Mohd. Nor
- 8). SEMUA PENSYARAH YANG TERLIBAT TERUTAMA JABATAN GRAFIK (KSSR ITM)
- 9). SEMUA RAKAN-RAKAN ATAU SESIAPA JUA YANG TURUT MEMBANTU USAHA SAYA INI.
- 10). SERTA KELUA-DUA IBU BAPA YANG LEBIH MEMBERI GALAKAN DAN SEMANGAT DALAM MENJAYAKAN TESIS INI

KANDUNGANMUKA SURAT

MUKALIMAH	III
PENGHARGAAN	IV
KANDUNGAN	V
SENARAI GAMBAR	VII
SISIPAN	VI
BAB 1 :	PENGENALAN						1
BAB 2 :	DEFINISI MAJALAH						
BAB 3 :	SEJARAH PERKEMBANGAN MAJALAH-MAJALAH UMUM DAN SEJARAH RINGKAS DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA						
BAB 4 :	SEJARAH RINGKAS MAJALAH DEWAN MASYARAKAT DAN PENYUMBANG-PENYUMBANG SERTA REKABENTUK DALAM DAN LUAR MAJALAH DEWAN MASYARAKAT TAHUN 60-AN , 70-AN DAN 80-AN						16
BAB 5 :	PERKEMBANGAN ISI KANDUNGAN DEWAN MASYARAKAT TAHUN 60-AN , 70-AN DAN 80-AN						25
BAB 6 :	ANALISA MENUNJUKAN DEWAN MASYARAKAT DIMINATI DAN DIBACA						
BAB 7 :	KESIMPULAN DAN PENUTUP						33
BIBLIOGRAFI							34
TEMUBUAL							35
TEMPAT PENYELILIKAN							36
SLIDE PAGE							37

Pengenalan

Pengeluaran buku dan majalah kian hari semakin bertambah. Ini dari hasil pesatnya kemajuan negara, dan membuat penduduknya cuba mengimbangkannya dengan menambahkan ilmu pengetahuannya melalui pembacaan. Oleh yang demikian penting untuk menjaga mutu pengeluaran buku yang tinggi dan bernilai. Memang tidak boleh dinatikan isi kandungan adalah bahan yang penting, tetapi ini semua tidak akan bermakna jika sekiranya susunan taipografi tidak memuaskan. Di tahun-tahun yang lampau pengeluaran buku sangat terhad. Ini disebabkan beberapa faktor seperti penyekatan dari menerbitkan buku secara bebas dan bahan pencetak yang terhad. Walaupun di barat telah berkembang lama dalam rekaan bentuk buku William Morris adalah salah seorang daripada pelopornya tatkala itu. Bagi bahan asas dalam rekaan taipografi ialah:

- tidak terikat dan rekaan mempunyai bentuk-bentuk tradisi.
- kesedehanaan dalam bentuknya geometrik.
- suasana bentuk-bentuk taipografi yang berbeza.

Unsur-unsur di atas adalah memberi gambaran tentang fungsi taipografi secara meluas. Bukan sebagai tujuan khas, tetapi dirancang sepenuhnya untuk kegunaan. Oleh yang demikian, bentuk taipografi kian berbentuk indah. Untuk menyesuaikan taipografi dengan ilustrasi ianya terpaksa dipilih yang betul-betul sesuai dengannya. Ini membuat huruf lebih menjadi masalah kepadarekaannya dari kerja-kerja tangan sepenuhnya. Kalau kita ambil pengertian iaitu majalah yang berbentuk sederhana dan ringkas serta susunan taipografi yang baik adalah majalah yang paling di gemari orang. Contoh yang dapat diberi ialah Mastika. Jika di bandingkan antara Mastika dengan Dewan Masyarakat kelihatan lebih mudah kedudukannya serta susunan taipografi yang sesuai sekali.