

PENGUBAHSUAIAN REKABENTUK PAKAIAN TRADISIONAL KEREKA
REKABENTUK PAKAIAN MODEN.

OLEH

JANALIAH BTE MOHAMAD

SENIREKA FESYEN,
INSTITUT TEKNOLOGI MARA,
SHAH ALAM,
SELANGOR.
1979/80

PRAKATA

Dalam thesis ini saya telah mengkaji tentang bagaimana dan apakah dia faktor-faktor yang merubah rekabentuk pakaian tradisional Melayu. Pengubahsuaian pakaian tradisional kepada rekabentuk moden berlaku menyusuli zaman. Dengan kemasukan pengaruh-pengaruh luar seperti pengaruh Hindu, Islam dan juga Barat secara amnya telah menghasilkan rekabentuk pakaian bagi orang-orang Melayu.

Scope pengubahsuaian pakaian tradisional adalah tidak terhad. Apa yang dimaksudkan disini ialah ianya bebas asalkan tidak menlenyapkan keasliannya. Ianya juga tidak terhad pada umur baik bagi jenerasi muda mahupun jenerasi tua. Pada kelazimannya pengubahsuaian yang dilakukan bersesuaian dengan pakaian yang biasa dipakai oleh orang-orang Melayu.

Malaysia yang mempunyai penduduk berbilang kaum dengan identitinya masing-masing, tentulah dapat dibayangkan bermacam-macam jenis pakaian yang menunjukkan identiti kaum-kaum tersebut. Walaupun demikian bagi negara kita terdapat beberapa jenis pakaian yang dikenali sebagai pakaian kebangsaan. Bagi kaum wanita di Malaysia pakaian kebangsaan ialah BAJU KURUNG.

PENGENALAN

Menurut penulis Cina dan Portugis pada abad ke lima belas, orang-orang Melayu di negeri Melaka hanya memakai sarung yang mendedahkan bahagian atas paras pinggang. Menurut penulis itu lagi, sebelum negeri Melaka dibuka wanita-wanita Melayu di Patani dan Kelantan memakai sajenis sarung yang tidak berjahit. Sarung jenis ini dikenali juga dengan panggilan KEMBAN. Sarung tersebut dipakai (lilit) dibahagian dada. Pakaian ini masih lagi dipakai disetengah-setengah tempat (kawasan pedalaman) di negeri Kelantan.

Perubahan mula berlaku pada awal ~~1500~~ masihi, apabila Alam Melayu mula terdedah kepada pedagang-pedagang luar terutama pedagang India dan Cina. Kedatangan mereka merubah setiap aspek baik dari segi sosial, ekonomi dan juga politik di Tanah Melayu.

Pengaruh Hindu merupakan pengaruh yang memberi kesan utama dalam ragamhias Melayu. Ini terbukti dengan munculnya ciri-ciri khas kesenian dan adat istiadat istana. Pada peringkat ini bahan asas yang halus dan mewah yang diimpot dari luar telah mula meluas.

SEJARAH PERKEMBANGAN PAKAIAN TRADISIONAL WANITA MELAYU.

Sejak awal kurun masihi lagi Alam Melayu telah terbuka kepada dunia luar. Banyak pedagang-pedagan yang datang berdagang di Tanah Melayu, terutama pedagang-pedagang dari India dan Cina. Melalui perdagangan ini orang-orang India telah memperkenalkan bahan-bahan tekstail dan beberapa bentuk kraftangan yang menarik coraknya.

Selain dari itu, sistem mandiami dan mengahwini orang-orang tempatan juga diamalkan oleh pedagang-pedagang India. Ekoran dari itu menyebabkan kebudayaan Hindu tersebar luas di Tanah Melayu. Pengaruh utama dari kesan Hindu terdapat pada ragamhias Melayu. Ini dapat dilihat dengan menculnya ciri-ciri khas kesenian dan adat istiadat istana. Penggunaan bahan-bahan asas yang halus dan mewah mula diimpot dari luar. Pakaian yang diperbuat dari benang emas, seperti songket dan pakaian bertekad dipakai sebagai pakaian istana.

Pedagang-pedagang Cina yang datang ke Tanah Melayu tidak banyak membawa pengaruh keatas penduduk tempatan. Mereka juga ada memperkenalkan beberapa jenis bahan tekstail yang diperbuat daripada benang sutra, kain kasa dan benang emas.

Sebelum kedatangan Portugis ke negeri Melaka pada abad ke lima belas, orang-orang Melayu yang mendiami negeri tersebut memakai sejenis pakaian yang merupakan sarung. Sarung ini mendedahkan bahagian atas paras pinggang. Sarung ini juga dikenali sebagai KEMBAN. Selain dari itu menurut penulis Portugis dan Cina pada abad kelima belas wanita-wanita di Patani dan Kelantan juga memakai sejenis pakaian yang menyerupai pakaian wanita Melaka. Perbesaran terdapat dimana dibahagian dada dibalut dengan kain.

Islah yang tersebar luas dan diterima sebagai agama resmi telah mewajibkan penganut-penganutnya memakai pakaian yang menutup aurat. Boleh dikatakan pengaruh awal pada pakaian orang-orang Melayu datangnya bersama-sama kedatangan Islam ke Tanah Melayu. Adalah dijangka bahawa baju kurung tercipta pada masa itu berpandukan kepada pakaian GALADIAH yang datangnya dari Timur Tengah. Baju ini mempunyai pesak dan kokok seperti juga yang terdapat pada baju kurung, dan baju kebaya potongan labuh.