

**PAKAIAN DAN ADAT ISTIADAT
DI ISTANA KELANTAN
KELANTAN DARUL NAIM**

SHABRI BIN HAJI SAAD

**DIPLOMA SENI REKA FESYEN
KAJIAN SENI LUKIS DAN SENI REKA
INSTITUT TEKNOLOGI MARA
1993/1994**

SEKAPUR SIRIH

Pakaian adalah keperluan manusia, adat istiadat adalah ikutan dan peraturan manusia manakala raja adalah penaung, ketua dan ikutan kepada manusia. Ketiga-tiganya adalah pelengkap kepada hidup bermasyarakat yang bertamadun. Bila bercakap dari aspek pemakaian kita sebagai manusia mempunyai kehendak dan kemahuan yang tidak terbatas. Terpulanglah kepada kita untuk memilih pakaian yang bersesuaian dengan kita sementara agama dan adat menjadi panduan.

Adat Istiadat Melayu telah menyediakan kita dengan segala peraturan yang perlu diikuti. Di dalamnya terkandung nilai-nilai kehidupan yang dapat mendidik manusia agar menjadi taat dan berhati mulia. Manakala sistem beraja menjadi payung mahkota kepada kita. Tanpa raja hilanglah ketuanan dan kemuliaan bangsa di dunia. Aspek pemakaian, adat istiadat dan kedaulatan raja perlulah dijaga akan kemurniannya supaya tidak goyah dipukul ombak kemodenan dan peradaban ini akan dihormati oleh anak cucu kita.

Bersyukur tidak terhingga kerana dapat mendalami dan mengkaji adat-adat Melayu tradisi di Istana Kelantan serta aspek pemakaian Sultan Kelantan dan Raja Perempuan Kelantan. Semoga dengan lahirnya tesis ini, ianya dapat menyedarkan generasi muda yang makin melupai akan nilai-nilai kebanggaan budaya kita.

Pengarang

(SHABRI BIN HAJI SAAD)

PENGHARGAAN

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan ke hadrat Allah s.w.t. kerana dengan limpah dan rahmatNya dapatlah saya menyiapkan tesis saya yang bertajuk **Pakaian dan Adat Istiadat di Istana Kelantan, Kelantan Darul Naim.**

Setinggi-tinggi penghargaan terima kasih saya buat mereka yang turut menjayakan tesis saya iaitu :-

1. Cik Kalsom Muda

Pensyarah Kanan Seni Reka Fesyen

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka

Institut Teknologi Mara

(selaku penasihat)

2. Encik Najib Md Nor

Ketua Kursus

Seni Reka Fesyen

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka

Institut Teknologi Mara

3. Puan Jahani Ali

Encik Mulyadi Mahmud

Encik Mohd Khalil Amran

Pensyarah Pengajian Liberal

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka

Institut Teknologi Mara

SIPNOSIS

Institusi Raja di Malaysia sudah menjangkau usia 500 tahun. Sementara DYMM Seri Paduka Baginda Yang Dipertuan Agong adalah dilantik dari kalangan Raja-Raja Melayu. Raja-Raja Melayu mewakili negeri-negeri seperti Johor, Kedah, Negeri Sembilan, Pahang, Perak, Perlis, Selangor, Terengganu dan Kelantan. Dalam tahun 1993 telah berlaku satu peristiwa yang melibatkan Raja-Raja Melayu dari segi Perlembagaan sehingga tertubuhnya Mahkamah Khas bagi membicarakan Raja-Raja Melayu yang didapati melakukan kesalahan. Kemudian bangunlah Sultan Kelantan dengan menegaskan bahawa Mesyuarat Raja-Raja yang ke 161 adalah tidak sah. Pelbagai andaian timbul ekoran daripada pernyataan tersebut. Antaranya, memandangkan Sultan Kelantan menaungi negeri yang diperintah oleh Parti Pembangkang (PAS-Semangat 46), maka timbullah andaian mengatakan Sultan Kelantan dipengaruhi oleh parti tersebut. Ekoran dari itu lagi, timbullah pelbagai andaian daripada orang ramai dan pihak media sehingga menjadikan Sultan Kelantan dan Istana Kelantan begitu "terkenal" pada masa isu ini sedang bergolak.

Tujuan saya menengahkan Kesultanan Kelantan dalam tesis saya adalah kerana saya ingin memperlihatkan dan menonjolkan kehebatan Kesultanan Kelantan ekoran daripada peristiwa di atas. Disamping itu, saya ingin memperbanyakkan lagi bahan-bahan ilmiah yang bakal menjadi rujukan kepada generasi akan datang. Saya juga mahu agar generasi akan datang terus berbangga dan menyanjung tinggi kehebatan budaya kita khususnya.

PAKAIAN DAN ADAT ISTIADAT
DI ISTANA KELANTAN
KELANTAN DARUL NAIM

ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT
Halaman Judul	
Halaman Pemeriksa	i
Sekapur Sirih	ii
Penghargaan	iii
Sinopsis	xi
Senarai Sisipan	xiii
Isi Kandungan	xv

BAB 1

1.0 Sistem Beraja di Malaysia	1
1.1 Ketua Negara	2
1.2 Negara Kelantan Dari Aspek Pensejarahan	3
1.3 Lambang Kerajaan Negeri Kelantan	11
1.4 Keluarga Diraja Kelantan	13

BAB 2

2.0 Definisi Pakaian	
2.1 Pengenalan	16
2.2.0 Adat Istiadat	
2.2.1 Definisi Adat Istiadat	18