

PENGHASILAN SENI FIBER
BERASASKAN LAYANG-LAYANG.

(Penghasilan Projek 07).

Disediakan oleh :

Rozilawati Bt. Mohamad Sharif.

Sarjana Muda Senireka Tekstil

Fakulti Senilukis dan Senireka

Institut Teknologi Mara.

PENGHARGAAN

Dengan nama Allah Yang Maha pemurah lagi Maha pengasih.

Assallammualaikum W.B.T

Di dalam pembikinan Tesis sebagai salah satu syarat memenuhi kelayakan memperolehi Ijazah Sarjana Muda Seni Lukis dan Seni Reka, pelbagai cara telah penulis lakukan bagi tujuan mendapatkan maklumat-maklumat yang berkaitan. Tanpa bantuan pihak-pihak tertentu, siapalah penulis untuk menyiapkan tesis ini.

Di ruangan penghargaan ini penulis ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat di dalam menjayakan proses pembikinan tesis ini samada secara langsung mahupun secara tidak langsung.

Segala bentuk sumbangan dan kerjasama yang telah diberikan amat saya hargai, walau di dalam apa bentuk sekalipun samada nasihat, teguran, biaya maklumat dan sebagainya. Diantaranya ialah seperti yang penulis catatkan di bawah:-

1. Ketua Kursus yang amat di hormati.

Pn. Zaleha Bt. Zainudin

Ketua Kursus Jabatan Senireka Tekstil

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka.,

Institut Teknologi Mara,

40450 Shah Alam Selangor D.E.

2. Pensyarah yang merangkap penasihat yang banyak memberi pandangan dan teguran sepanjang pembikinan Tesis.

a) En. Sulaiman Abdul Ghani

Pensyarah Fiber

Jabatan Seni Reka Tekstil

b) Pn. Norwani Bt. Md. Nawawi

Pensyarah Fiber

Jabatan Seni Reka Tekstil.

3. Secara tidak langsung kepada pensyarah Liberal KSSR dan pensyarah dari Jabatan lain yang pernah membantu.

Senarai Isi Kandungan

Halaman Pemeriksa

Sekapur Sirih

Penghargaan

Isi Kandungan

Objektif

Methodologi

Sinopsis

Keputusan

Kesimpulan

BAB 1 : PENGENALAN TENTANG BAHAN KAJIAN

1.1 Apa Itu Layang-Layang	1
1.2 Definisi Layang-Layang	4
1.3 Bagaimanan Layang-Layang Terbang	6
1.4 Fungsi Layang-Layang	9
a) Untuk Rekreasi	
b) Dalam Konteks Sains	
c) Lain-Lain Kegunaan Layang-Layang	

BAB 2 : JENIS-JENIS LAYANG-LAYANG

2.1 Jenis Layang-Layang	14
2.2 Flat Kite	15
2.3 Bowed Kite	20
2.4 Box Kite	22
2.5 Delta Kite	25
2.6 Flexible Kite/Parafoil	29

Nama layang-layang adalah berasal dari sejenis burung yang juga di kenali sebagai burung 'layang-layang'.² Pada masa dahulu layang-layang bukan hanya sejenis permainan, malah ia berfungsi untuk tujuan lain. Seperti tujuan ketenteraan dan kaji cuaca.

Layang-layang berasal dari timur dan sangat terkenal di China, Jepun, Korea dan Malaysia.³

Pengetahuan tentang layang-layang ini sangat penting bagi penulis sebelum penulis menghasilkan perkembangan idea dan karya akhir. Penulis perlu tahu sebanyak mungkin tentang layang-layang ini di samping itu ia juga boleh dijadikan rujukan kepada pembaca dan sebagai pengetahuan. Walaubagai manapun di dalam pengkajian tentang layang-layang penulis lebih menekankan tentang layang-layang moden kerana pengkajian penulis adalah berasaskan layang-layang moden. Jika terdapat serba sedikit tentang layang-layang tradisional, ia hanyalah sebagai pengetahuan umum sahaja.

² The New American Desk Encyclopedia (3rd edition).

³ The New Standard Encyclopedia (K to L) vl. 10