

**KEPELBAGAIAN KEGUNAAN BATU PERMATA DI
DALAM KEHIDUPAN ORANG MELAYU DI
SELANGOR**

**DISEDIAKAN OLEH :
ROSNI AZLINA BINTI JALIL**

**IJAZAH SARJANA MUDA
SENI REKA LOGAM HALUS
FAKULTI SENI LUKIS DAN SENI REKA
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
40450 SHAH ALAM
SELANGOR DARUL EHSAN
SESI NOVEMBER 1997 / OKTOBER 2001**

PENGHARGAAN

Assalamualaikum,

Alhamdulillah , bersyukur saya ke hadrat Allah Subhanahu wataala kerana dengan izin dan limpah kurniaNya , akhirnya dapat saya menyiapkan tesis saya iaitu kepercayaan terhadap batu permata di dalam kehidupan orang melayu di Selangor dengan baik . Dalam hal ini , saya mengucapkan berbanyak-banyak terima kasih kepada setiap individu yang terlibat dalam membantu saya menyiapkan tesis saya ini walaupun terpaksa menghadapi berbagai rintangan. Saya juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih yang tidak terhingga kepada ketua program seni reka logam halus iaitu Pn. Fuziah Kasim dan juga Pn Mohainee bt Khalid selaku penasihat dan juga pensyarah lain yang terlibat dalam menjayakan tesis ini. Semoga setiap sumbangan dan dorongan yang diberikan itu akan diberkati Allah .

Kepada keluarga yang tersayang, dengan hati yang ikhlas, saya ingin mengucapkan terima kasih yang teramat tinggi kerana telah banyak memberikan pertolongan dari pelbagai segi dalam membantu saya menyiapkan tesis ini. Segala dorongan dan pengorbanan yang diberikan lebih-lebih lagi dari segi kewangan amat mengharukan saya. Segala kesusahan yang dihadapi oleh kalian tidak dapat saya ucapkan dengan kata-kata, hanya kesungguhan dan kejayaan saja yang boleh membalas segala budi yang telah ditaburkan.

Tidak lupa juga kepada rakan-rakan seperjuangan yang telah bertungkus lumus membantu saya dalam menyiapkan tesis ini segala pertolongan kalian amat

saya hargai. Terima kasih saya ucapkan ke atas segala nasihat dan bantuan dan hanya Allah yang dapat membalas jasa kalian.

Ruangan penghargaan ini saya akhiri dengan ucapan terima kasih kepada Perpustakaan Tun Abdul Razak UiTM Shah Alam, Perpustakaan Tun Uda Shah Alam dan Perpustakaan Negara Kuala Lumpur, juga individu yang terlibat secara langsung dalam pembikinan tesis ini. Saya berdoa semoga semua sumbangan yang diberikan untuk menjayakan tesis ini akan mendapat keredhaan Allah Subhanahu Wa Taala.

Sekian, Wabilahi Taufik Walhidayah, Wassalamualaikum Warahmatullah Wabrakatuh.

.....

ROSNI AZLINA BT JALIL

SINOPSIS

Kajian yang dibuat adalah mengenai batu permata yang bertajuk 'Kepercayaan Terhadap Batu Permata di dalam Kehidupan Orang Melayu di Selangor' yang telah saya kaji dari segi maksud kepercayaan, definisi batu permata, definisi orang melayu, proses kejadian batu permata, peranan batu permata dalam industri barangan kemas, kepercayaan orang melayu terhadap batu permata dan akhir sekali penutup yang terkandung kesimpulan terhadap kajian yang telah dibuat. Terdapat pelbagai jenis batu permata yang berkualiti pada masa kini yang mempunyai kecantikan yang tersendiri mengikut citarasa penggemar batu permata. Selain itu, batu permata ini telah dipadankan dengan logam yang diperbuat daripada emas kuning dan putih, platinum, perak, gangsa dan sebagainya dengan rekaan yang menambat hati pembeli dan pemakai barangan kemas.

Bagi mengetahui betapa pentingnya batu permata dalam kehidupan orang melayu. Dalam beberapa hikayat lama, terdapat cerita yang menyatakan Sultan Melaka menghiasi jari baginda dengan pelbagai bentuk cincin yang cantik dan indah. . Cincin ini bertatahkan batu permata yang didatangkan khusus dari luar negara kerana dahulu batu permata baru diperkenalkan di tanah melayu yang datangnya dari negara luar yang datang berdagang di Tanah Melayu Warisan melayu yang senantiasa segar disanubari dan adat tradisi sebagai mana keindahan cincin yang terletak dijari.

ISI KANDUNGAN

Muka Surat

HALAMAN PEMERIKSA

PENGHARGAAN

i

SINOPSIS

iii

A) OBJEKTIF

vii

B) KAEDAH

ix

C) KEPUTUSAN

x

SENARAI GAMBAR

xi

Pengenalan

1

i Definisi Tajuk

4

i.i Definisi Batu Permata

4

i.ii Definisi Orang Melayu

10

BAB 1 : PROSES KEJADIAN BATU PERMATA

14

1.1 Jenis-jenis Batu Permata

21

1.2 Zamrud (Emerald)

21

1.3 Jed (Jadeite)

23

1.4 Aked (Agate)

25

1.5 Baiduri (Opal)

26

1.6 Nilam (Sapphire)

27