TAJUK

KAIN PULIKAT

DISEDIAKAN OLEH :-

NAMA : AZMAN BIN TAWANG

K/P ITM :

DIPLOMA SENILUKIS DAN SENIREKA JABATAN TEKSTIL

KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA 1991

TAJUK

KAIN PULIKAT

DISEDIAKAN OLEH

NAMA : AZMAN BIN TAWANG

K/P ITM :

Tesis ini dikemukakan kepada kajian Seni Lukis dan Seni Reka Intitut Teknologi Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Diploma Seni Lukis dan Seni Reka .

1. Diperiksa oleh .... Tarikh ....

2. Diperiksa oleh .... Tarikh ....

Diluluskan oleh .... Tarikh ....

Dekan

Kajian Seni Lukis Dan Seni Reka
Institut Teknologi Mara
40450 Shah Alam
Selangor Darul Ehsan.

PENGHARGAAN

Syukur Alhamdulillah saya kehadrat Allah S.W.T kerana dengan keizinan dan rahmatnya dapat saya menyiapkan tesis ini dan sekaligus dapat memenuhi keperluan Diploma Senilukis dan Senireka .

Ingin saya mengucapkan setinggi - tinggi penghargaan kepada mereka yang telah banyak membantu serta menyumbangkan maklumat bagi menjayakan tesis ini .

Setinggi - tinggi penghargaan dan terima kasih saya kepada :-

i. ENCIK AHMAD BADARUDDIN FADZIL
KETUA KURSUS JABATAN SENIREKA TEKSTIL ,
KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA ,
I.T.M SHAH ALAM .

ii. ENCIK SULAIMAN GHANI
PENSYARAH JABATAN SENIREKA TEKSTIL ,
KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA ,
INSTITUT TEKNOLOGI MARA ,
40450 SHAH ALAM ,
SELANGOR DARUL EHSAN .

SINOPSIS

Kain pulikat ialah sejenis kain yang bersarung atau tidak bersarung, dan diperbuat daripada kain mori atau cotton dan mempunyai bidang selebar 48 inci (1.2 m).

Kain pulikat berasal daripada nama satu kawasan di India yang dikenali sebagai pekan pulikat. Kain pulikat telah dibawa ke Asia Tenggara khususnya ke Malaysia oleh beberapa faktor sejarah seperti perkahwinan, perdagangan dan penaklukan.

Tujuan saya menulis tesis ini, adalah memandangkan bahawa kain pulikat telah menjadi pakaian yang digemari oleh rakyat Malaysia terutamanya golongan lelaki melayu. Jikalau kaum perempuan berbangga dengan penggunaan batik sarung yang mempunyai pelbagai kegunaan, golongan lelaki pula berbangga dengan kain pulikat yang juga mempunyai pelbagai kegunaan.

Penggunaan kain pulikat didalam kehidupan masyarakat melayu di Malaysia adalah seperti 'isi dan kuku' dan tidak dapat di pisahkan, sehinggakan kain pulikat boleh diibaratkan sebagai identiti masyarakat melayu khasnya lelaki.

Walaubagaimanapun kain pulikat bukanlah hasil kerja penduduk tempatan dan secara tak langsung ianya bukanlah kain tradisi rakyat Malaysia. Berdasarkan perkara tersebut maka bagi saya amat perlu dibuat satu pengkajian terhadap kain tersebut agar rakyat Malaysia sedar tentang asal usulnya serta dapat melahir kan golongan-golongan yang akan dapat mengubah keadaan,serta melahirkan kain pulikat berwajah Malaysia bagi menggantikan kain pulikat yang sememangnya berasal dari India.

Jika keadaan ini wujud maka rakyat Malaysia boleh berbangga menjadikan kain Malaysia sebagai pakaian harian mereka, serta usaha kerajaan Malaysia menggalakkan penggunaan barang-barang tempatan tidak akan sia-sia.

I S I K A N D U N G A N

BAB			MUKASURAT
BAB 1	:	Pendahuluan	1 - 2
BAB 2	:	Sejarah	3 - 6
BAB 3	:	Penggunaan / Fungsi	
3.1	:	Kain Pulikat Sebagai Pakaian	7 - 10
3.2	:	Kain Pulikat Sebagai 'Hadiah' Atau 'Cenderamata'	11
3.3	:	Kain Pulikat Dan Kegunaan-Kegunaannya Yang Lain	12
BAB 4	:	Jenis-Jenis Kain Pulikat Yang Terdapat Di Pasaran Malaysia	
4.1	:	Kain Pulikat Buatan India	13 - 16
4.2	:	Kain Pulikat Buatan Indonesia	17 - 19
4.3	:	Kain Pulikat Buatan Malaysia Dan Thailand	20 - 21
BAB 5	:	Corak	
5.1	:	Corak-Corak Kain Pulikat India	22 - 24
5.2	:	Corak-Corak Kain Pulikat Indonesia	25 - 36
BAB 6	:	Teknologi	37 - 38
BAB 7	:	Pendapat Dan Ulasan	39 - 43