

TAJUK: TOPI KELEDAR KESELAMATAN BASIKAL KANAK-KANAK



KURSUS: IDH317 / DIPLOMA PROJECT 1 (PENYELIDIKAN)

PROGRAM: DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA

(SENI REKA PERINDUSTRIAN)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI

PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN

MALAYSIA

OLEH:

NUR AKMAL BTE ABD RAHIM

2003415750

NOVEMBER 2005

PENGISYTIHARAN

AKUAN

Kami dengan ini mengisytiharkan bahawa kerja yang terkandung dalam cadangan penyelidikan ini adalah asli dan milik kami kecuali yang dikenal pasti dan diiktiraf dengan sewajarnya. Sekiranya kami kemudiannya didapati melakukan plagiarisme atau perbuatan curang akademik, tindakan boleh diambil mengikut peraturan dan peraturan akademik UiTM.

Ditandatangani

Name: Nur Akmal Bte Abd Rahim

Matric No.: 2003415750

ISI KANDUNGAN

| | Halaman |
|--------------------------|--------------------------|
| Surat Penyelidikan | ii |
| Surat Penyerahan Laporan | iii |
| Daftar Ahli Penyelidik | v |
| Penghargaan | iv |
| Isi Kandungan | v |
| Senari Carta | viii |
| Abstrak | xv |
| | |
| BAB 1 | PENDAHULUAN |
| 1.1 Pengenalan | 1 |
| 1.2 Objektif | 3 |
| 1.3 Definisi Pengukuran | 4 |
| 1.4 Penyataan Masalah | 5 |
| 1.5 Skop Kajian | 6 |
| 1.6 Reka bentuk Teori | 7 |
| | |
| BAB 2 | KAJIAN LITERATUR |
| 2.1 Pengenalan | 9 |
| 2.2 Status Kajian | 9 |
| 2.3 Kajian Lepas | 11 |
| | |
| BAB 3 | METODOLOGI KAJIAN |
| 3.1 Pengenalan | 12 |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 3.2 Kaedah Penyelidikan | 12 |
| 3.3 Data Prima | 13 |
| Soalselidik | |
| Temubual | |
| Tinjauan | |
| 3.4 Data Skunder | 17 |
| Perpustakaan | |
| Internet | |
| Lain-lain | |
| 3.5 Teknik Analisa Data | 20 |
| BAB 4 | LATAR BELAKANG RESPONDEN |
| 4.1 Pengenalan | 21 |
| 4.2 Demografi | 21 |
| BAB 5 | HASIL KAJIAN |
| 5.1 Pengenalan | 25 |
| 5.2 Hasil Dari Analisa Frekuensi | 25 |
| BAB 6 | RUMUSAN DAN CADANGAN |
| 6.1 Pengenalan | 40 |
| 6.2 Rumusan | 40 |
| 6.3 Limitasi Kajian | 41 |
| 6.4 Cadangan | 42 |
| 6.5 Penutup | 42 |

ABSTRAK

Malaysia, penggunaan basikal amat popular di kalangan kanak-kanak. Basikal merupakan salah satu kenderaan yang digunakan bagi kanak-kanak untuk ke sekolah. Kanak-kanak juga menggunakan basikal sebagai satu alat untuk beriadah. Seperti yang dapat dilihat kanak-kanak di Malaysia kurang memberi perhatian tentang keselamatan ketika menunggang basikal. Kanak-kanak di Malaysia tidak menggunakan alat keselamatan seperti topi keledar keselamatan, pelapik lutut dan siku ketika menunggang basikal.

Topi keledar keselamatan kanak-kanak ketika menunggang basikal amat penting bagi keselamatan kanak-kanak. Di Malaysia penggunaan topi keledar keselamatan kurang dipraktikkan. Ciri-ciri keselamatan ketika menunggang basikal juga kurang di beri perhatian.

Melalui maklumat- maklumat yang diperolahi dengan beberapa cara iaitu melalui soal selidik, menemuramah responden di sekitar Sungai Petani serta membuat pemerhatian di sekitar Sungai Petani, Pulau Pinang dan di sekitar Kuala Lumpur tentang gaya kanak-kanak ketika menunggang basikal menunjukkan topi keledar keselamatan kanak-kanak ini patut direka semula mengikut kesesuaian pengguna.

Topi keledar keselamatan yang sedia ada di pasaran tidak memenuhi kehendak pengguna. Ini kerana topi keledar keselamatan yang sedia ada tidak ergonomik, di mana saiz topi keledar yang sedia ada terlalu besar bagi kanak-kanak. Rekaan yang sedia ada tidak bersesuaian dengan kanak-kanak iaitu dari segi penggunaan corak dan warna yang tidak menarik minat kanak-kanak. Topi keledar yang sedia ada juga serta tidak selesa ketika di pakai di mana material yang di gunakan bagi pelapik bahagian dalam topi keledar terlalu keras dan mengakibatkan kanak-kanak berasa sakit di bahagian kepala.

Cadangan bagi menyelesaikan masalah ini ialah satu rekaan yang lebih ergonomik dan rekaan yang lebih sesuai dan menarik minat kanak-kanak untuk menggunakan topi keledar keselamatan dan pelapik bahagian dalam topi keledar keselamatan lebih lembut dan selesa akan dihasilkan, Reka bentuk yang akan dihasilkan juga akan menepati gaya hidup moden.