

**PENGGUNAAN BATIK DALAM
MASYARAKAT**

CHE KU AFIZUL BIN CHE KU AZIZ

97185734

**SARJANA MUDA SENIREKA TEKSTIL
FAKULTI SENILUKIS DAN SENIREKA
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KELANTAN
18500 MACHANG KELANTAN
KELANTAN DARUL NAIM.**

ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN	i
SINOPSIS.....	ii
SENARAI GAMBAR, GAMBARAJAH, JADUAL, SLIDE.....	iii -iv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.0 PENDAHULUAN.....	1
1.1 PENGENALAN.....	2
1.2 LATAR BELAKANG KAJIAN.....	3
1.3 PERMASALAHAN.....	5
1.4 KEPENTINGAN KAJIAN.....	6
1.5 SOALAN KAJIAN.....	8
1.6 HIPOTESIS.....	9
1.7 SKOP KAJIAN.....	10
1.8 DEFINASI BATIK.....	27
BAB 2.....	29
2.1 PENDAHULUAN.....	29
2.2 PENULISAN KAJIAN LAMPAU.....	30
2.3 CONTOH-CONTOH KAJIAN ,HASIL KARYA LAMPAU.....	35
2.4 KESIMPULAN.....	37
BAB 3.....	38
METODOLOGI.....	38
3.1 PENDAHULUAN.....	38
3.2 KAEDAH KAJIAN.....	39
3.3 SAMPEL.....	41
3.4 ALAT KAJIAN.....	42
3.5 KAEDAH PENGUMPULAN DATA.....	42
3.6 KAEDAH PENILAIAN DATA.....	44
BAB 4.....	46
ANALISA DATA.....	46
4.1 PENDAHULUAN.....	46
4.2 PENGUJIAN HIPOTESIS.....	47
BAB 5.....	54
PERBINCANGAN ,KESIMPULAN DAN CADANGAN.....	54
5.1 PERBINCANGAN.....	54
5.2 KESIMPULAN.....	55
5.3 CADANGAN.....	57
BIBLIOGRAFI.....	58
LAMPIRAN.....	60

PENGHARGAAN

"Dengan Nama Allah Yang Maha Pemurah Lagi Maha Pengasih".

Alhamdulillah dengan limpah kurnia dan keizinaNya akhirnya tugas ini dapat disempurnakan. Buat ayahda dan bonda, terima kasih yang tidak terhingga diatas pengorbanandan doa yang tidak pernah putus. Begitu juga buat seluruh keluarga. Terima kasih atas segalanya.

Kepada penasihat, En. Wan Ahmad Wan Mahamod selaku pensyarah di Fakulti Senilukis Dan Senireka UiTM Kelantan. Terima kasih diatas segala ilmu dan tunjuk ajar yang diberikan . Begitu juga buat semua pensyarah jabatan Senireka Tekstil; En. Nik Abdullah, En. Danuri Sakijan, En. Zainol Abidin, dan tidak lupa kepada En. Dahuri Idris Kordinator Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka UiTM Cawangan Kelantan. Terima kasih di atas segalanya. Kepada rakan-rakan yang banyak membantu ribuan terima kasih saya ucapkan. Jutaan terima kasih juga diucapkan kepada:

- 1 . Kakitangan Muzium Negeri Terengganu .
- 2 . Kakitangan Dewan Bahasa Dan Pustaka .
- 3 . Kakitangan Perpustakaan UiTM Kelantan dan Shah Alam .
- 4 . Puan Ruhani, Pengkaji tekstil Muzium Negeri Terengganu.

Dan buat semua yang telah terlibat, secara langsung atau tidak langsung terima kasih diucapkan diatas segala pertolongan dan tunjuk ajar yang telah diberikan.

Sekian terima kasih, semoga anda semua dirahmati Allah.

“ SEMOGA ALLAH JUA YANG MEMBALAS SEGALANYA “

SINOPSIS

Batik ialah sejenis tekstil atau barangan kraf yang dihasilkan melalui proses-proses tertentu. Batik sememangnya terkenal di negeri-negeri dalam gugusan Kepulauan Melayu, seperti Indonesia, Singapura, Brunei dan juga Malaysia. Di Malaysia, seni batik dianggap sebagai satu khazanah seni tradisional yang unggul. Di mana pada masa kini, batik dianggap satu warisan kraf tangan tradisional, yang tidak ada tolok bandingnya. Ketinggian mutu ciptaan dan reka coraknya melambangkan satu kemahiran kraf tangan yang unik dan kreatif. Di samping ciptaan dan reka coraknya yang mempunyai tarikan tersendiri di dalam masyarakat di Malaysia. Contohnya seperti cara penggunaan dan pemakaian secara tradisi yang unik dan mempunyai nilai kebudayaan yang tinggi dan tiada tolok bandingnya.

SENARAI GAMBAR/GAMBARAJAH

Gambarajah 1	Batik Solo Kelantan	m/s 12
Gambar 1	Batik Dan Wanita	m/s 15
Gambar 2	Jenazah Dan Pemakaian Batik	m/s 16
Gambar 3	Berkemban Dan Buaian	m/s 18
Gambar 4	Ninja Dan Anak Patung	m/s 19
Gambar 5	Bungkusan Dan Sambut Buah	m/s 20
Gambar 6	Alas Makan, Alas Tidur, Tidur	m/s 21
Gambar 7	Basahan Dan Selempang	m/s 22
Gambar 8	Semutar Dan Nelayan	m/s 23
Gambar 9	Alas Kepala	m/s 24
Gambar 10	Berkhatan	m/s 25
Gambar 11	Batik Sarung Dan Sapu Tangan	m/s 26
Gambar 12	Contoh Kain Batik Sarung	m/s 36

SENARAI JADUAL

Jadual 1	Peratus Peminat Batik Di Kalangan Masyarakat	m/s 47
Jadual 2	Peratus Masyarakat Yang Memiliki Kain Batik	m/s 48
Jadual 3	Peratus Masyarakat Suka Memakai Kain Batik	m/s 49
Jadual 4	Jenis Batik Yang Paling Disukai Masyarakat	m/s 50
Jadual 5	Kumpulan Masyarakat Yang Suka Memakai Kain Batik	m/s 51