TIDAK BOLEH DIFOTOSTAT

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Machang.

PEMAKAIAN KAIN BATIK SARONG DI KALANGAN REMAJA PEREMPUAN KELANTAN MASA KINI

MAHD BADRUL SAM BIN IBRAHIM

97345357

IJAZAH SARJANA MUDA SENIREKA TEKSTIL

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SESSI 2001

TIDAK BOLEH DIFOTOSTAT

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Machang.

PEMAKAIAN KAIN BATIK SARONG DI KALANGAN REMAJA PEREMPUAN KELANTANMASAKINI

MAHD BADRUL SAM BIN IBRAHIM

97345357

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Senilukis dan Senireka, Universiti Teknologi MARA (UiTM) sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Sarjana Muda Senireka Tekstil.

1. Diperiksa oleh :.. Tarikh : 20/3/01

2. Diperiksa oleh :.. Tarikh :....................

3. Diperiksa oleh :.. Tarikh :....................

Dekan,

Fakulti Senilukis dan Senireka,

Universiti Teknologi MARA,

40450 Shah Alam,

Selangor Darul Ehsan.

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Machang.

PENGHARGAAN

Syukur alhamdulillah ke hadrat Allah S.W.T. Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang kerana usaha yang berterusan dan semangat yang tidak pernah pudar yang dikurniakan olehNya dapat juga kajian ini diselesaikan.

Saya mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada Encik Danuri Bin Sakijan selaku penyelia tesis bagi pihak saya dan Encik Sabri Bin Mohamad iaitu pensyarah di Jabatan Pengajian Liberal yang banyak memberi tunjuk ajar yang tak ternilai sepanjang kajian ini dijalankan.

Kepada semua pensyarah-pensyarah Jabatan Senilukis dan Senireka, kepada kakitangan Perpustakaan Tun Abdul Razak, Universiti Teknologi MARA, Shah Alam, kakitangan Perbadanan Awam Kelantan dan kakitangan Perpustakaan Universiti Teknologi MARA Cawangan Kelantan, terima kasih tak terhingga atas bantuan yang diberikan.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada mereka-mereka yang terlibat secara langsung atau tidak langsung semasa kajian ini dilakukan.

SINOPSIS

Kajian ini merupakan satu tinjauan mengenai kain batik sarong dari segi pemakaiannya di kalangan remaja perempuan di Kelantan pada masa kini. Kajian ini meliputi sejarah batik hinggalah citarasa golongan remaja perempuan tehadap kain batik sarong. oleh kerana perkembangan batik berpusat di Pantai Timur, kajian ini dibuat di sekitar kawasan Kota Bharu. Kajian ini juga dapat memberi gambaran kepada semua golongan masyarakat khususnya golongan remaja bahawa ketulenan budaya Melayu adalah dinilai melalui pakaian dan pemakaiannya. Kajian ini juga membuktikan bahawa batik mempunyai identiti dan karisma yang tersendiri. Walaupun batik menghadapi persaingan dengan pengeluaran fabrik melalui teknologi moden namun dengan sambutan dan usaha yang baik dari masyarakat umum ia akan kekal selamanya. Generasi sekarang merupakan aset yang penting untuk mengekalkan warisan budaya Melayu.

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Machang.

SENARAI KANDUNGAN

JUDUL	HALAMAN
HALAMAN PEMERIKSA	i
PENGHARGAAN	ii
SINOPSIS	iv
SENARAI KANDUNGAN	v
SENARAI GAMBAR	viii
SENARAI GAMBARAJAH	x
SENARAI JADUAL	xi
BAB 1 : PENGENALAN	
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	4
1.3 Permasalahan	6
1.4 Kepentingan Kajian	7
1.5 Persoalan Kajian	7
1.6 Hipotesis	8
1.7 Skop Kajian	8
1.8 Definisi	9
BAB 2 : KAJIAN LAMPAU	
2.1 Pendahuluan	25