

**SEJAUH MANAKAH KEBERKESANAN TEKNIK CANTING DAN ICATS
DALAM PENGHASILAN BATIK LUKIS**

OLEH

ARSAD BIN IBRAHIM

97345277

**KURSUS SENIREKA TEKSTIL
SARJANA MUDA SENIREKA TEKSTIL
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KELANTAN**

PENGHARGAAN

Syukur Alhamdulillah ke hadrat Allah S.W.T Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang, kerana dengan izin-Nya saya dapat menyempurnakan kajian saya ini. Saya amat menghargai dan ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada En. Danuri b. Sakijan selaku penyelia tesis yang telah menunjukkan keprihatinan dan bimbingan yang tidak ternilai sepanjang kajian ini dijalankan.

Saya juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada ketua koordinator Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka (FSSR) iaitu En. Dahuri b. Idris kerana telah banyak membantu dalam memberikan nasihat-nasihat kepada pelajar-pelajar tahun akhir dari Jabatan Tekstil dan juga Jabatan Logam Halus (08) untuk menyiapkan tesis ini.

Terima kasih juga saya ucapkan pada pihak Muzium negeri Kelantan, Perpustakaan negeri Kelantan, Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia, pusat-pusat perusahaan batik dan orang perseorangan di atas kerjasama dan bantuan yang diberikan semasa kajian ini dijalankan. Kerjasama yang anda berikan tidak akan saya lupakan.

Akhir sekali, saya ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada kedua ibu bapa tercinta iaitu bapa saya Ibrahim b. Dollah dan ibu saya Rokiah bt Harun, kakak, abang dan adik yang saya kasihi serta rakan-rakan yang sentiasa mendoakan kejayaan saya dan mereka yang telah banyak membantu saya menyiapkan tesis saya ini.

SINOPSIS

Kajian mengenai teknik yang digunakan dalam batik lukis adalah bertujuan untuk mendedahkan tentang teknik yang berlainan iaitu kaedah canting dan mesin ICATS. Kedua-dua teknik ini amatlah berbeza kerana teknik canting pada keseluruhannya dilakukan secara manual, manakala teknik ICATS pula adalah bercirikan teknologi moden iaitu penggunaan mesin dan komputer.

Dalam kajian ini pengkaji dapat mengetahui dengan lebih terperinci tentang pelbagai aspek termasuklah latar belakang, kelemahan, kelebihan, kepentingan dan sebagainya. Untuk mendapatkan maklumat bagi kajian ini, pelbagai usaha telah dilakukan seperti kajiselidik di perpustakaan, membuat temuramah, melayari internet, buku-buku dan apa saja yang berkaitan. Daripada maklumat tersebut, maka terdapat pelbagai persoalan yang timbul dan ianya dapat dijadikan garis panduan pada semua pihak.

Setelah kajian dijalankan secara mendalam, didapati bahawa teknik canting masih lagi mendapat tempat di kalangan pengusaha batik. Ini mungkin disebabkan beberapa faktor seperti dari segi mutu produk dan ianya lebih ekonomi. Begitu juga dengan responden daripada kebanyakan pengguna batik iaitu orang ramai. Namun begitu, ini tidak bermakna teknik ICATS mempunyai banyak kelemahan atau ianya tidak mendapat tempat di dalam industri batik lukis. Jika dinilai dari segi pengeluaran, mesin tersebut

SENARAI KANDUNGAN

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Machang.

JUDUL	HALAMAN
HALAMAN PEMERIKSA	i
PENGHARGAAN	ii
SINOPSIS	iv
SENARAI KANDUNGAN	vi
SENARAI GAMBAR	x
SENARAI JADUAL	xii
 BAB 1 : PENGENALAN	
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Latar belakang Kajian	3
1.2.1 Bahan Asas Membuat Batik	7
1.2.2 Alat	9
1.2.3 ICATS	11
1.2.4 Menggunakan Perisian ICATS Designer	14
1.3 Permasalahan Kajian	20
1.3.1 Kelemahan Mesin ICATS	22
1.4 Tujuan Kajian	23
1.5 Kepentingan Kajian	23
1.6 Persoalan Kajian	24

SENARAI GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
GAMBAR 1 : Produk batik lukis	2
GAMBAR 2 : Teknologi ICATS	11
GAMBAR 3 : Mesin ICATS	12
GAMBAR 4 : Unit kawalan ICATS	20
GAMBAR 5 : Kegiatan batik di Indonesia	29
GAMBAR 6 : Proses menyurih	39
GAMBAR 7 : Poses penyediaan kain	40
GAMBAR 8 : Proses mencanting	41
GAMBAR 9 : Teknik 'overlap'	42
GAMBAR 10 : Teknik mencanting 'goldline'	42
GAMBAR 11 : Teknik warna mati	43
GAMBAR 12 : Teknik 'alpha'	43
GAMBAR 13 : Peralatan untuk penyediaan lilin	44
GAMBAR 14 : Canting	45
GAMBAR 15 : Proses mewarna	46
GAMBAR 16 : Bahan pewarna	48
GAMBAR 17 : Peralatan mewarna	48
GAMBAR 18 : Corak 'chevron'	49
GAMBAR 19 : Corak kembar ulangan 'mirror'	50