

**PERSEPSI MASYARAKAT BANDAR DAN LUAR BANDAR TERHADAP MOTIF
DAN REKA CORAK FAUNA PADA LANGSIR.**

MUSRIZAL BIN MAT ISA

97345405

Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Tekstil

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA, KAMPUS MACHANG

SESSI 2000 / 2001

PENGHARGAAN.

Syukur Alhamdullillah, setelah mengharungi pelbagai rintangan akhirnya dapat juga saya menyiapkan thesis ini dengan jayanya. Berkat dari kesabaran, ketekunan, serta semangat yang telah dikurniaikan oleh Allah kepada saya. Ribuan terima kasih ditujukan kepada kedua ayah dan bonda serta keluarga diatas berkat ketabahan mereka menerima hakikat bahawa anak mereka yang satu ini tidak dapat meluangkan masa yang cukup semata-mata untuk melihat thesis ini diselesaikan dengan jayanya. Sesungguhnya masa amat berharga dan tidak mungkin dapat diulang lagi. Di sini saya mengenali erti hidup sebenar yang sering menuntut sebuah ketabahan, kecekalan dan keinsafan. Tanpa semua ini, mungkin pengkajian ini menemui jalan buntu.

Buat teman-teman seangkatan yang turut mengiringi saya di dalam menempuh dugaan ini, semoga kalian juga tetap tabah sebagaimana aku mengharunginya. Sesungguhnya gelak tawa, suka duka semasa kita bersama tidak dapat dilupakan.

Kepada pensyarah-pensyarah Jabatan Seni Reka Tekstil khususnya Encik Mohd. Azhar bin Samin, terima kasih kerana semangat dan tunjuk ajar yang diberikan telah memberi sedikit sebanyak keyakinan pada saya untuk melaksanakan tugas ini. Kerjasama yang kalian berikan amatlah saya hargai. Tiada ungkapan yang lebih indah daripada ungkapan TERIMA KASIH.

MUSRIZAL BIN MAT ISA

97345405

IJAZAH SARJANA MUDA SENIREKA TEKSTIL, KAMPUS MACHANG.

SINOPSIS.

Kajian ini merupakan kajian tinjauan mengenai persepsi masyarakat bandar dan luar bandar terhadap motif dan rekacorak pada langsir. Kajian ini meliputi pandangan serta pendapat masyarakat berkaitan dengan pengguna motif dan rekacorak fauna pada langsir. Pandangan yang diutarakan mengambil kira semua aspek seperti pengaruh sosial dan budaya, keagamaan, ekonomi, pendidikan dan sebagainya.

Dalam melakukan kajian ini, kaedah penyelidikan perpustakaan, internet, temuramah dan borang soal selidik digunakan untuk memperolehi data daripada sampel kajian.

Lokasi kajian pengkaji adalah di sekitar kawasan Negeri Kelantan Darul Naim yang melibatkan penduduk bandar iaitu di bandar Kota Bharu, manakala kawasan luar bandar melibatkan penduduk di Perkampungan Kelaweh iaitu salah satu kampung yang terdapat di dalam daerah Machang.

Hasil dari kajian ini menunjukkan bahawa masyarakat masa kini menerima penggunaan motif fauna pada langsir. Walau bagaimanapun, penerimaan motif dan reka corak tersebut tidak diterima dalam bentuk imej-imej haiwan yang sebenar sebaliknya penerimaan motif dan reka corak ini adalah dalam bentuk abstrak, motif dan reka corak yang dipermudahkan seperti motif kartun dan gabungan motif dan reka corak fauna dengan motif-motif lain seperti tumbuh-tumbuhan, bunga-bungaan dan garisan.

SENARAI KANDUNGAN

JUDUL	HALAMAN
HALAMAN PEMERIKSA	i
PENGHARGAAN	ii
SINOPSIS	iii
SENARAI KANDUNGAN	iv
SENARAI GAMBAR	vii
SENARAI JADUAL	viii
BAB 1 : PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	2
1.3 Penyataan Masalah	12
1.4 Kepentingan Kajian	13
1.5 Soalan Kajian	14
1.6 Hipotesis	14
1.7 Skop Kajian	15
1.8 Definisi	16

SENARAI GAMBAR.

Senarai Gambar	Halaman
Gambar A : Antara jenis kain yang digunakan untuk dijadikan langsir.	5
Gambar B : Antara rekacorak kain langsir yang terdapat di pasaran pada masa kini	5
Gambar C: Motif kain langsir yang telah diabstrakkan, ilham dari hidupan liar.	6
Gambar D :Pelbagai motif dan rekacorak kain langsir yang terdapat di pasaran.	6
Gambar E : Motif ilham dari hidupan laut.	7
Gambar F : Langsir bermotifkan rama-rama.	7
Gambar G : Kain langsir yang bermotifkan kucing.	8
Gambar H : Langsir yang menggunakan motif yang telah diabstrakkan dari motif fauna.	8
Gambar I : menunjukkan bilik kanak-kanak yang dihiasi dengan motif dan reka corak fauna, dari langsir hingga ke cadar.	9
Gambar J : Menunjukkan bilik kanak-kanak yang dihiasi dengan motif dan rekacorak fauna yang dipermudahkan dengan motif kartun.	9
Gambar K : Langsir yang menggunakan motif dan reka corak fauna.	10
Gambar L : motif fauna yang digunakan di bilik tidur.	10