

TIDAK BOLEH DIFOTOSTAT

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Machang.

**TEKO CINA : DEKORASI DAN MOTIF YANG
TERDAPAT PADANYA**

MOHD EZANI B. ZAINAL AD13 97185528

FAKULTI SENILUKIS DAN SENIREKA

JABATAN SENIREKA LOGAM HALUS AD13

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA CAW. MACHANG
KELANTAN**

TEKO CINA : DEKORASI DAN MOTIF YANG TERDAPAT PADANYA

MOHD EZANI B. ZAINAL 97185528

FAKULTI SENILUKIS DAN SENIREKA

JABATAN SENIREKA LOGAM HALUS AD13

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka , Universiti Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Logam Halus

1. Diperiksa oleh..... Tarikh.....
2. Diperiksa oleh Tarikh.....
3. Diperiksa oleh Tarikh.....

Dekan

Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka

Universiti Teknologi MARA

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan

PENGHARGAAN

Syukur ke Hadrat Allah s.w.t kerana saya dapat menyiapkan tesis saya yang bertajuk *Teko Cina: Dekorasi dan Motif Yang Terdapat Padanya*. Di dalam penyelidikan ini saya telah mendapatkan pelbagai bantuan dan nasihat daripada pelbagai pihak yang berpengalaman di dalam kajian mengenai Teko Cina Peranakan. Ribuan terima kasih kepada Pensyarah Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka Haji Mohd Dahuri Idris dan En. Nik Abdullah Zawawi Che Mat kerana memberi bimbingan kepada saya melakukan penyelidikan tesis yang betul, tanpa bantuan mereka kemungkinan saya tidak dapat menyiapkan tesis ini dengan cara yang betul dan sempurna. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih pada penduduk dan peniaga-peniaga barangan antik berbangsa Cina di kawasan Bandar Hilir Melaka kerana banyak membantu saya menjalankan penyelidikan dan soal selidik terhadap mereka, kerjasama mereka amatlah saya hargai. Begitu juga dengan pihak Perpustakaan UiTM Shah Alam, Syarikat Royal Selangor Pewter dan Syarikat Mariwasa Kraftangan kerana membenarkan saya menjalankan penyelidikan di tempat mereka. Sokongan Ibubapa dan sahabat-sahabat saya juga tidak dapat saya ketepikan kerana mereka banyak memberikan sokongan dari segi moral dan memberikan bantuan apabila saya menghadapi masalah semasa menyiapkan tesis saya ini. Jasabaiik mereka yang terlibat didalam penghasilan tesis saya ini tidak akan saya lupai selamanya. Sekian terima kasih-wassalam

Mohd Ezani b. Zainal

AD13 97185528

Fakulti Senilukis dan Senireka

Universiti Teknologi Mara caw. Machang

SINOPSIS

Kajian ini dibuat untuk mengetahui sejauh mana pengaruh dan reaksi penerimaan masyarakat cina di Malaysia terhadap dekorasi dan motif yang terdapat pada teko-teko tradisional cina. Kajian ini dijalankan di kawasan Bandar Hilir Melaka dan subjeknya terdiri daripada golongan tua dan muda masyarakat cina di sekitar kawasan tersebut, ini bertujuan untuk membandingkan respon yang diperolehi daripada kedua-duanya. Hipotesis telah diuji dengan menggunakan ujian soal selidik yang dilakukan pada sampel/ subjek. Keputusan yang diperolehi menunjukkan bahawa masyarakat cina di Bandar Hilir Melaka masih meminati dekorasi dan motif yang terdapat pada teko tradisional cina disebabkan pengaruh yang kuat daripada budaya dan adat resam masyarakat Cina. Respon yang diperolehi menunjukkan bahawa teko cina rekaan tradisional lebih diminati berbanding teko rekaan moden atau teko jenis Eropah dan lain-lain jenis lagi.

JADUAL ISI KANDUNGAN

M/S

Halaman Pemeriksa	i
Penghargaan	ii
Sinopsis	iii
Senarai Gambar	
Senarai Gambarajah, Jadual dan Carta	iv
BAB 1 PENGENALAN	1
1.1 Pendahuluan	1
1.3 Latar Belakang Kajian	2
1.3 a. Sejarah Dan Rekabentuk Teko Yi-Hsing Untuk Cina Peranakan	3
1.3.b Teko Cina	7
1.3.c Teko Perak Masyarakat Cina Peranakan	10
1.3.e Teknik dan dekorasi yang terdapat pada rekabentuk teko	20
1.3.f Jenis Dekorasi Yang Terdapat Pada Teko Cina	21
1.3.g Motif yang Terdapat Pada Teko Cina	25
1.3.h Motif Fauna Yang Terdapat Pada Teko Cina	34
1.3.I Motif Selain Daripada Flora dan Fauna	42
1.3.j Kronologi Zaman dan Dinasti Pemerintahan China	46
1.4 Permasalahan	48
1.5 Kepentingan Kajian	48
1.6 Soalan Kajian	49
1.7 Hipotesis	50
1.8 Skop Kajian	51
1.9 Definisi	51
1.9.1 Definisi Teko	51
1.9.2 Definisi Dekorasi	52