

TIDAK BOLEH DIFOTOSTAT

Perpustakaan
Universiti Teknologi MARA
Kampus Melaka

SYILING MALAYSIA DAHULU DAN MASA KINI

OLEH

MOHD HISHAM BIN SALLEH

97185510

**IJAZAH SARJANA MUDA SENIREKA
LOGAM HALUS
KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
2000/2001**

SYILING MALAYSIA DAHULU DAN MASA KINI

Disediakan oleh :
MOHD HISHAM BIN SALLEH
97185510

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka, Universiti Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Logam Halus.

1. Diperiksa olehtarikh.....  16/09/01
2. Diperiksa olehtarikh.....
3. Diperiksa olehtarikh.....

Dekan

Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka

Universiti Teknologi MARA

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan

PENGHARGAAN

Dalam proses menyiapkan kajian tesis ini, telah banyak perkara yang telah berlaku sebagai pengalaman yang begitu bererti di dalam hidup ini. Dari sini, ingin saya merakamkan ucapan terima kasih yang tidak ternilai kepada Tuan Haji Mohd Dahuri Bin Idris selaku penasihat, jutaan terima kasih yang tidak terhingga diucapkan kepada En Nik Abdullah Zawawi Bin Che Mat yang banyak memberi panduan dan bantuan dalam membantu saya menyiapkan kajian ini. Ribuan terima kasih juga diucapkan kepada En Zainol Bin Salleh, En Danahuri Bin Sajikin serta En Wan Ahmad Bin Muhamad di atas kesudian memberi sokongan kepada saya dan rakan-rakan dalam kajian yang kami dijalankan ini.

Terima kasih juga diucapkan kepada rakan-rakan seperjuangan yang sama-sama bersepakat dan berbincang di dalam menyelesaikan segala perkara yang berkaitan di dalam penghasilan kajian ini. Penghargaan utama ditujukan kepada ibubapa serta keluarga yang banyak memberikan sokongan yang tiada tolok bandingnya sepanjang tempoh penghasilan kajian ini.

Syiling Malaysia yang pertama telah dikeluarkan pada awal 60an oleh Bank Negara Malaysia. Kejayaan Malaysia dalam menghasilkan wang syilingnya yang tersendiri dilihat sebagai satu langkah yang sangat baik pada ketika itu. Kejayaan ini juga melambangkan Malaysia mempunyai kemampuan menghasil dan menerbitkan sendiri matawangnya. Syiling di Malaysia telah dikaji dengan melihat perkembangan hasil pembuatan wang syiling di Malaysia yang mempunyai potensi yang sangat besar nilainya di dalam peradaban manusia. Syiling Malaysia telah dikaji bertujuan untuk mendapatkan salasilah kewujudan penggunaan wang syiling di Malaysia. Selain itu juga, reka corak dan reka bentuk yang terdapat pada matawang syiling di Malaysia juga dijadikan penyebab kepada kajian yang dijalankan daripada permasalahan yang kurang mendapat perhatian daripada masyarakat di Malaysia. Identiti dan konsep ciptaan pada wang syiling Malaysia juga kurang dikaji oleh mana-mana media ataupun orang perseorangan. Kajian ini juga bertujuan untuk memberi gambaran kepada umum mengenai penghasilan matawang syiling di Malaysia. Kajian dijalankan dengan menggunakan cara penyelidikan melalui temuramah, dan soalan kaji selidik. Penyelidikan dilakukan di perpustakaan-perpustakaan awam negeri-negeri serta bahan-bahan rujukan lain seperti majalah dan bantuan daripada perbincangan tajuk kajian dengan rakan-rakan seperjuangan dan penasihat kajian. Daripada apa yang boleh disimpulkan, kajian ini lebih membantu kepada permulaan bagi mendapatkan hasil yang lebih baik kepada wang syiling Malaysia di masa akan datang dengan melihat setiap aspek yang membantu dalam peningkatan hasil pembuatannya dan bukan hanya sekadar dihasilkan berdasarkan kepada garapan wang syiling yang terdahulu.

ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN	i
SINOPSIS	ii
SENARAI GAMBAR, GAMBARAJAH, JADUAL DAN SLIDE	iii - vi
BAB SATU.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 PENGENALAN	1
1.2 LATAR BELAKANG KAJIAN.....	7
1.3 PERMASALAHAN	8
1.4 KEPENTINGAN KAJIAN.....	9
1.5 SOALAN KAJIAN	10
1.6 HIPOTESIS	11
1.7 SKOP KAJIAN	11
1.8 DEFINISI	12
BAB 2	15
KAJIAN-KAJIAN LAMPAU.....	15
2.1 PENGENALAN	15
2.2 PENULISAN KAJIAN LAMPAU	15
2.3 SEJARAH MATAWANG	18
2.3.1 ASAL-USUL MATAWANG	19
2.3.2 ASAL-USUL PENGGUNAAN WANG SYILING	20
2.3.3 SEJARAH PENGHASILAN SYILING	21
2.3.4 MATAWANG KEPULAUAN TANAH MELAYU	25
2.4 REKA CORAK DAN REKA BENTUK SYILING MALAYSIA	31
2.4.1 SEJARAH PENGELUARAN DAN REKA CORAK WANG SYILING MALAYSIA DI AWAL ABAD KE-20	32
2.4.2 PENGELUARAN DAN REKA CORAK WANG SYILING MALAYSIA YANG PERTAMA DI PERTENGAHAN ABAD KE-20.....	34
2.4.3 REKA BENTUK DAN CORAK YANG MENJADI IDENTITI WANG SYILING MALAYSIA YANG TERBARU.....	36
2.5 CARA PENGHASILAN SYILING MALAYSIA.....	42
2.5.1 CARA LAMA PENGHASILAN WANG SYILING	43
2.5.2 CARA BARU PENGHASILAN WANG SYILING	44
2.5.3 TEMPAT PENGHASILAN WANG	48
BAB 3	50
METODOLOGI	50
3.1 PENDAHULUAN	50
3.2 KAEDAH KAJIAN	52
3.3 SAMPEL	53
3.4 KAEDAH PENGUMPULAN DATA	55
3.5 KAEDAH PENILAIAN DATA	57