

TIRAI BAHASA

Nur Hanini Mohd Ariff

APB SEREMBAN

*“Batas bahasaku bererti duniaku.
Yang mana tidak dapat dibicarakan, dia harus diam”
(Ludwig Wittgenstein)*

Memetik daripada kata-kata seorang ahli falsafah bahasa Austria yakni Ludwig Wittgenstein, bahasa itu merangkumi segenap aspek kehidupan bagi seseorang yang bernama manusia. Manusia dan bahasa. Saling berkaitan dan saling memerlukan. Kehadiran akal yang dianugerahkan oleh Allah SWT telah memperlihatkan bagaimana manusia mampu menggunakan bahasa untuk berkomunikasi dan saling mengenali antara satu sama lain. Jika dilihat dari sudut linguistik pula, Noam Chomsky telah menyatakan bahawa bahasa dapat dikuasai melalui ‘Nahu Universal’ iaitu alat pemerolehan bahasa semula jadi. Alat ini sebenarnya ialah akal yang telah wujud dalam otak manusia sejak lahir lagi. Melalui Nahu Universal inilah, manusia mampu mempelajari dan menyimpan perbendaharaan kata dalam otak mereka. Justeru itu, manusia akan mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa ibunda ataupun bahasa kedua mereka.

Melihat kepada arus peredaran masa, bahasa masih lagi menjadi lambang dan identiti bagi sesebuah kelompok masyarakat. Jika nama Melayu disebut, sudah pasti budaya, adat resam dan peribadi masyarakatnya akan tergambar. Nama Melayu ataupun orang Melayu tidak hanya ada di Malaysia sahaja, bahkan ada di serata pelosok kepulauan. Misalnya di Madagaskar, Papua New Guinea, Taiwan, Thailand, Filipina dan sebagainya. Pertebaran masyarakat Melayu di serata dunia ini terjadi berikutan banjir besar yang telah melanda Benua Sunda, tempat asal bagi masyarakat Melayu. Walaupun penempatan masyarakat Melayu itu berbeza, mereka masih lagi menggunakan bahasa Melayu, mengamalkan budaya Melayu serta berpakaian seperti orang Melayu. Rupa bentuk dan fizikal tubuh badan juga adalah sama seperti masyarakat Melayu yang ada di Semenanjung Malaysia ini.

Bahasa bukan sahaja menjadi identiti sesebuah masyarakat ataupun alat untuk berkomunikasi, tetapi juga digunakan dalam medium penulisan. Medium penulisan dalam bahasa amat luas, dan amat berkait rapat dengan pemikiran yang kreatif serta puitis. Terdapat pelbagai genre dalam bidang penulisan. Misalnya genre cinta, mistik, fantasi, fiksyen, bukan fiksyen, pengembalaan, lawak, saintifik dan sebagainya. Dalam dunia penerbitan, bidang penulisan kreatif sudah sinonim pada mata dan pendengaran masyarakat. Bahkan, ramai yang berminat untuk membaca hasil-hasil penulisan yang terdapat di pasaran. Ada kalanya, mesej yang cuba disampaikan dalam penulisan itu lebih mudah untuk difahami dan dihayati tatkala sedang bersendirian. Hasil penulisan itu terkadang mampu menyentuh dan mengusik hati seorang pembaca. Namun, semuanya perlu diteliti dari segi penggunaan bahasanya terlebih dahulu. Maka, pengetahuan tentang bahasa perlu dipelajari terlebih dahulu bagi memastikan sesuatu penulisan itu berkualiti.

Sekian.

TIRAI BAHASA

Nur Hanini Mohd Ariff

APB SEREMBAN

*Hidup tanpa bahasa
Ibarat minda
tanpa fikirannya,
ibarat hidup
tiada tujuannya,
Ibarat falsafah yang
mati pendiriannya.
Singkaplah tirai di
balik bahasa,
Mencari erti di
sebalik realiti,
Mencari diri yang
beridentiti.
Biar kelak,
ketemu diri.*