

KEBUDAYAAN DAN KESENIAN KELANTAN PROFIL, POLEMIK DAN MASA DEPAN

OLEH

1. CHE KAMARUDDIN BIN CHE BEBAKAR - 93251412
2. MOHD. PAUZI BIN SIDIK - 93253692
3. NOR IRAMA BT. HAMZAH - 93251238
4. NORINA BT. MUHAMMAD - 93251810
5. MOHD. ROSLAN BIN MOHD. TAHIR - 93251085

Kertas projek yang dikemukakan kepada
Kajian Pentadbiran dan Undang-Undang ITM
Cawangan Kelantan untuk memenuhi sebahagian
dari syarat-syarat untuk memperolehi
Diploma Pentadbiran Awam

Mei 1997

PENGHARGAAN

Pertamanya penulis ingin memanjatkan setinggi kesyukuran kehadiran Allah s.w.t kerana dengan limpah kurnia serta inayahNya kami telah dapat menyiapkan Kertas Projek ini setelah melalui segala kesulitan.

Di dalam kesempatan ini juga kami ingin merakamkan penghargaan yang tidak terhingga kepada Encik Mohd Nor Bin Shapiin selaku Pensyarah yang turut menyumbangkan buah fikiran serta khidmat nasihat. Beliau tidak pernah jemu untuk mendengar segala masalah yang kami hadapi dalam menyusun dan mengolah bahan-bahan yang diperolehi. Dengan bimbingan yang beliau berikan sehingga kami berjaya meneruskan dan memperlengkapkan kajian yang dibuat.

Tidak kami lupakan juga untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang tertentu yang banyak membantu kami dalam menjayakan Kertas Projek ini seperti ;

1. TIC (Pusat Penerangan Pelancongan Kelantan)
2. Muzium Negeri Kelantan
3. Pejabat Kebudayaan dan Kesenian Jalan Long Yunus, Kota Bharu.
4. Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Kelantan.
5. Perpustakaan Tun Abdul Razak, ITM Cawangan Kelantan.

6. Perpustakaan Awam Pasir Puteh Kelantan.

7. Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Terengganu.

Kerana sudi memberi kerjasama kepada kami semasa menjalankan kajian ini.

Tidak lupa juga penghargaan yang tidak terhingga kami tujukan kepada orang perseorangan yang sudi ditemubual mengenai persoalan yang kami ajukan mengikut keperluan kajian kami mereka ialah ;

1. Puan Hajjah Rafiah Bt Abd Rahman , seorang pesara guru. Beliau pernah berkhidmat di Sekolah Rakyat sebelum Tanah Melayu mencapai kemerdekaan sehinggalah Sekolah Rakyat diambil alih oleh Kerajaan.
2. En. Roslan Bin Abdulah, yang bertugas sebagai pemandu pelancong dari Pusat Penerangan Pelancongan Kelantan (TIC) Jalan Long Yunus, Kota Bharu.
3. En. Ismail Bin Samat, En. Daud Bin Awang Hamat, En. Abd Ghani Bin Awang Hamat, anggota Kumpulan Wayang Kulit Seri Gerong, Tumpat Kelantan.
4. Dollah Bin Jusoh, ahli Kumpulan Kertok Kampung Ketereh, Kota Bharu.

Ucapan penghargaan ini juga kami tujukan kepada responden-responden yang memberi kerjasama kepada kami untuk mendapatkan data-data dalam menyiapkan Kertas Projek ini.

KANDUNGAN

Halaman

PENGHARGAAN	ii
KANDUNGAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB : 1	
Pengenalan	1
1.1 Latar belakang kajian	4
1.2 Objektif kajian	4
1.3 Skop kaji	6
1.4 Methodologi kajian	7
1.5 Hipotesis Kajian	8
1.6 Halangan dan Masa	9
BAB 2	
ULASAN PERPUSTAKAAN	
10	
DEFINISI KESENIAN DAN KEBUDAYAAN	11
2.1 Kebudayaan	11
2.2 Kesenian	14

ABSTRAK

Kesenian dan kebudayaan Kelantan mempunyai dua masalah Utama ,, dimana penerimaan generasi muda terhadap kesenian dan kebudayaan, mendapat saigan dengan hiburan- hiburan seperti Karaoke, tetapi muzik moden menerusi televisen dan radio.

Corak Pemerintahan di Kelantan, yang lebih mengutamakan dasar-dasar pemerintahan cara Islam. Kesenian dan Kebudayaan , yang bercanggah dengan nilai-nilai Islam ditegah untuk dipersembahkan di Kelantan.

Umumnya, motif utamanya ialah hiburan ini diharamkan, bagi hiburan yang mempunyai unsur yang bertentangan dengan nilai-nilai Islam. Keadaan ini mengakibatkan kesenian dan kebudayaan mendapat banyak halangan untuk dikekalkan sebagai warisan Kelantan.

Pengkajian ini lebih diberi tumpuan secara soal selidik dan temu bual tokoh yang terlibat secara langsung dalam kesenian dan kebudayaan. Melalui kajian ini, kami dapat merumuskan bahawa kesenian dan kebudayaan kini mempunyai banyak halangan dan tidak dapat meneruskan kegiatan kesenian dengan jayanya sekiranya kerajaan negeri masih melaksanakan dasar-dasarnya.