

KAEDAH MEREKABENTUK PERABOT RAK PENGERINGAN IKAN MASIN



LAPORAN PENYELIDIKAN

**IDH 317 / DIPLOMA PROJEK 1
DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA
(SENI REKA PERINDUSTRIAN)
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN.
MALAYSIA**

OLEH:

NUURRAZILA BT AB RASHEP

2002403205

SEPTEMBER 2004

AKUAN

Kami dengan ini mengisytiharkan bahawa kerja yang terkandung dalam cadangan penyelidikan ini adalah asli dan milik kami kecuali yang dikenal pasti dan diiktiraf dengan sewajarnya. Sekiranya kami kemudiannya didapati melakukan plagiarisme atau perbuatan curang akademik, tindakan boleh diambil mengikut peraturan dan peraturan akademik UiTM.

NUURRAZILA BT AB RASHEP

Penyelidik

ISI KANDUNGAN

Halaman

Surat Tawaran Penyelidikan

Surat Penyerahan Laporan

Daftar Ahli Penyelidik

Penghargaan

Isi Kandungan

Senarai Carta

Senarai Jadual

Senarai Rajah

Senarai Gambar

Senarai Singkatan

Senarai Lampiran

Abstrak

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

1.2 Objektif

1.3 Definisi Pembolehubah dan Pengukuran

1.4 Penyataan Masalah

1.5 Skop Kajian

1.6 Reka bentuk Teori

1.7 Organisasi kajian

BAB 2 KAJIAN LITERATUR

2.1 Pengenalan

2.2 Status Kaedah Melakar

2.3 Kajian Lepas

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

- 3.1 Pengenalan
- 3.2 Kaedah Penyelidikan
- 3.3 Soalselidik
- 3.4 Temubual
- 3.5 Teknik Analisa Data

BAB 4 LATAR BELAKANG RESPONDEN

- 4.1 Pengenalan
- 4.2 Demografi
- 4.3 Pengkhususan

BAB 5 HASIL KAJIAN

- 5.1 Pengenalan
- 5.2 Analisis Statistik Diskriptif (Decriptive Statistics)

BAB 6 RUMUSAN DAN CADANGAN

- 6.1 Pengenalan
- 6.2 Rumusan
- 6.3 Limitasi Kajian
- 6.4 Cadangan
- 6.5 Penutup

Bibliografi

Lampiran

ABSTRAK

Penyelidikan adalah satu bentuk kajian yang dijalankan untuk mencari data - data yang tepat dan sahih iaitu dengan cara menjalankan soal selidik, temuramah dan pemerhatian oleh pelajar- pelajar Seni Reka Perindustrian. Reka bentuk adalah proses kreatif yang menterjemah idea kepada kenyataan. Walaupun pelajar dan pereka mempunyai pelbagai ilmu pengetahuan dalam proses merekabentuk dan kefahaman teknikal, jika keupayaan mereka melukis dengan baik dan mantap, segala idea dan konsep seni reka tidak akan dapat direalisasikan secara 2 dimensi dan 3 dimensi. Kajian ini menguji kaedah pelajar menjalankan kajian yang mana ianya adalah suatu perkara yang harus dipraktikkan oleh pelajar di Institusi Pengajian Tinggi Awam terutamanya serta ianya adalah untuk membantu para pelajar mendapatkan data yang mereka kehendaki berhubung dengan tajuk kajian yang akan mereka jalankan. Selain itu dalam menjalankan kajian dan penyelidikan ianya dapat menilai sejauh mana tahap kesabaran dan kecekapan pelajar- pelajar dalam menjalankan kajian ini. Ianya cukup memberi kesan kepada seseorang pelajar Seni Reka Perindustrian. Kajian ini menguji kaedah konsep merekabentuk secara perbandingan yang paling sesuai. Selain itu kajian menilai sejauh mana pemilihan rekabentuk pengeringan ikan masin yang terbaru dan mudah digunakan. Hasil kajian mendapati pencapaian dasar maklumat yang dapat diperolehi dari fakta ini dipengaruhi melalui kaedah serta cara kepenggunaan yang mudah supaya cara bekerja dapat berjalan dengan lancar dan lebih baik lagi. Seterusnya dapatan kajian menunjukkan hanya aspek yang mengikut arus perkembangan amat memerlukan cara yang lebih efektif dan mudah digunakan adalah komponen penting serta signifikan bagi menghasilkan suatu rekaan bentuk yang baru dan lebih menjadikan suatu rekaan yang efektif, fleksible dan senang digunakan bagi kuantiti yang banyak.