

ASPIRASI



Minat dan Bakat Anak Muda Suku Temuan

Nur Fadhlina Zainal Abedin

Orangnya sangat merendah diri. Anak jati Negeri Sembilan berketurunan orang asli suku Temuan ini selayaknya menjadi contoh kepada masyarakat. Baru menginjak usia ke 25 tahun, Helmi Bin Naim Ahmad telah menerima pelbagai pencapaian atas kreativiti beliau berkarya dengan hasil hutan. Minat beliau dalam seni kraftangan berasaskan kayu hutan ini juga telah membawa beliau ke Itali dan German untuk mewakili Malaysia mempromosi produk kraftangan melalui kerjasama Jabatan Kemajuan Orang Asli (JAKOA) dan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya pada 2015 dan 2017.

Segalanya bermula apabila wakil daripada JAKOA berkunjung ke

rumahnya dan mendapati terdapat pelbagai hasil kraftangan yang berpotensi diketengahkan dalam pasaran. Hasil kraftangan tersebut adalah hobi masa lapang memandangkan ketika itu beliau masih di bangku sekolah.

Dilahirkan oleh Wook Binti Damut yang merupakan ibu tunggal, kehidupan beliau sewaktu kecil adalah sukar. Beliau sering ke hutan usai waktu sekolah untuk mencari petai dan hasil hutan lain. Seringkali juga beliau membawa pulang tunggul kayu yang dijadikan mainan sementelah beliau merupakan

anak tunggal tanpa adik beradik untuk bermain bersama. Ketika masih bersekolah rendah lagi, beliau sudah mampu membuat perabot sendiri daripada tunggul kayu. Antaranya meja dan kerusi belajar.

Antara pencapaian beliau:

1. Tempat Ke 3 *Export Furniture Malaysia (EFE)* dalam kategori *Garden Furniture*, 2014
2. Anugerah Usahawan Mara Negeri Sembilan, 2014
3. Anugerah Usahawan Jaya JAKOA dan KKLW, 2014
4. Ikon Orang Asli Islam (JAKIM), 2017
5. Ikon Belia Orang Asli (Kementerian Belia dan Sukan), 2017

Penubuhan dan Perkembangan Perusahaan

Pada tahun 2013 ketika usianya 18 tahun, beliau telah mendaftarkan perniagaan dengan nama Temuan Abo Craft dan mula berkecimpung secara serius dalam bidang kraftangan. Nama tersebut berinspirasi suku orang asli Temuan yang merupakan suku majoriti di Negeri Sembilan. Lokasinya terletak di Ulu Chembong, Rembau iaitu perkampungan orang asli dengan populasi seramai 500 orang.

Pengalaman pertama kali beliau membuat pameran adalah apabila menyertai karnival orang asli anjuran JKOA di Shah Alam sebaik penubuhan perniagaannya. Sambutan yang diberikan adalah sangat menggalakkan termasuk diwawancara oleh stesen televisyen. Ia menjadi motivasi kepada beliau untuk menghasilkan lebih banyak produk dan menyertai persatuan-persatuan lain termasuk mendaftar dengan Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia. Ini membuka lebih banyak peluang kepada beliau untuk menyertai karnival lain termasuk terpilih untuk mewakili Malaysia ke luar negara.

Keistimewaan Temuan Abo Craft ialah penggunaan bahan kayu asli hutan terutama daripada spesis Tembusu, iaitu spesis kayu yang berat, tidak mudah reput dan tahan lama. Malah terdapat kayu yang ditemui berumur ratusan tahun. Kayu-kayu yang digunakan adalah daripada pohon yang telah mati. Penggunaan Tembusu dalam penghasilan perabut menjadi keunikan dan *trademark* kepada perniagaannya sehingga dikenali ramai.



Tiga tahun setelah penubuhan syarikat, Helmi telah mengembangkan perniagaannya dalam sektor eko-pelancongan di lokasi yang sama. Beliau telah membina beberapa chalet yang diperbuat daripada kayu dan buluh termasuk asrama pelajar. Terdapat juga air terjun buatan dan kolam renang yang menggunakan air bukit semulajadi. Fokus beliau adalah kepada pelajar sekolah dan institusi pengajian tinggi. Antara aktiviti yang dijalankan adalah mempelajari kemahiran orang asli dan orang Melayu lama seperti menganyam bakul, menyumpit, menangkap ikan, mencanting batik, *barbeque* dan *jungle tracking*. Terdapat juga band muzik dengan kelengkapan yang terkini.

Kejayaan beliau menjadi kebanggaan suku Temuan. Ia juga memberi impak ekonomi positif kepada penduduk setempat. Pekerja-pekerja beliau terdiri daripada orang asli termasuk warga emas. Kedatangan pelancong tempatan dan luar negara juga menjadikan kampung orang asli Ulu Chembong lebih dikenali dan justeru memperkenalkan suku Temuan kepada orang luar.

Keistimewaan Temuan Abo Craft ialah penggunaan bahan kayu asli hutan terutama daripada spesis Tembusu, iaitu spesis kayu yang berat, tidak mudah reput dan tahan lama.

Cabaran Covid-19 dan PKP

Sebagaimana perniagaan-perniagaan lain, En Helmi tidak terkecuali menerima tempas pandemik Covid-19 dan Perintah Kawalan pergerakan (PKP). Sepanjang tempoh PKP dijalankan, beliau tidak membuka tempahan chalet dan aktiviti di Temuan Ako Craft. Tempahan awal PKP terbatal dan galeri pameran dan jualan juga ditutup pada orang awam. Beliau hanya menumpukan perhatian pada kerja-kerja pertukangan di bengkel.

Harapan dan Perancangan

Harapannya kini setelah PKP dilonggarkan, perniagaannya dapat dirancahkan semula seperti biasa dengan norma-norma baru yang telah digariskan oleh kerajaan.

Beliau mempunyai perancangan untuk membuka sebuah galeri pusat jualan yang lebih luas dan tersusun untuk semua produk orang asli. Ia diharap akan menjadi sebuah hub hasil-hasil hutan yang memberi manfaat kepada komuniti. Selain itu juga, perniagaan ekopelancongannya akan dipesatkan dalam menjadikan Ulu Chembong dikenali di Malaysia.





TEMUAN ABO CRAFT

Kampung Orang Asli, Ulu Chembong,
71300 Rembau, Negeri Sembilan
Tel: +6010 226 3037

Email: temuanabocraft@gmail.com
Facebook: Temuan Abo Craft Malaysia