



Dunia penyiaran di Malaysia menyaksikan sejarah kembali terpahat pada 1 April 2021 lalu Jabatan Penyiaran Malaysia atau dikenali dengan Radio Televisyen Malaysia (RTM) yang berpengkalan di Angkasapuri, Kuala Lumpur telah menjayakan sambutan ulang tahunnya yang ke-75 berserta sambutan penubuhan Orkestra RTM kali ke-60. Pelbagai acara gilang gemilang dan beberapa rekod di “Malaysia Book of Records” berjaya mencatat sejarah gemilang serta menyerlah keunggulannya selaku agensi penyiaran awam milik kerajaan yang matang.

.Pelaksanaan aspek inovasi yang lebih cermat perlu diperhalusi dan dirancang rapi ke atas pelan transformasi 3 tahun tersebut agar RTM terus dan kekal unggul. Hubungan erat antara penyiar serta penggiat seni kreatif radio serta televisyen dan khalayak perlu serasi dalam menjayakan sesuatu pelan tindakan dengan berkesan. Sebagai salah sebuah agensi yang menyampai program dan dasar awam kepada masyarakat, RTM juga turut berperanan menghidangkan pelbagai bentuk rancangan berbentuk majalah, hiburan, drama, sukan dan penerbitan kreatif kepada kumpulan sasarnya. Walaupun RTM tidak perlu bersaing dengan penyiar swasta dan berbayar di dalam industri kerana berbeza

‘gelanggang’ RTM perlu kekal relevan dan penting kepada industri penyiaran tempatan mahupun antarabangsa.

Terdapat peribahasa yang menyatakan “tua-tua keladi, makin tua makin menjadi”, yang mana RTM yang lebih ‘senior’ dalam bidang penyiaran di Malaysia perlu lebih matang dan dilihat amat berpengalaman dalam menangani semua aspek yang diharungi sebelum ini. Segala pengalaman berguna tidak perlu dibiarkan begitu sahaja tanpa dikongsi bersama oleh generasi mendatang. Era digital yang serba canggih dan mencabar kini, memacu badan penyiaran tempatan agar bergerak seiring dengan perkembangan revolusi yang membolehkan cetusan idea dan kreativiti yang diharapkan ke arah industri penyiaran tanah air yang gemilang.

Seluruh tenaga kerja yang terlibat secara langsung atau tidak langsung perlu bekerjasama lebih gigih dan erat lagi dalam penyediaan isi kandungan program penyiaran yang menepati citarasa penonton dan pendengar merentas usia, jantina, kumpulan masyarakat dan sebagainya. Cabaran yang perlu ditangani oleh setiap badan penyiaran tanah air agar tidak tercicir dan dipinggir audien yang berasaskan kandungan program lapuk dan berada pada tahap statik sahaja.

Dengan adanya Pelan Transformasi RTM (2021-2023) melalui beberapa fasa pelaksanaanya, RTM mampu berusaha gigih membekalkan program bermutu tinggi, kreatif dan membina masyarakat yang berprestasi tinggi. Diharapkan segala misi dan visi RTM berjaya membangun organisasi dan masyarakat keseluruhannya.

Perancangan dan pelaksanaan persembahan program bermutu mampu menarik perhatian pendengar dan penonton baharu serta mengekal peminat setia RTM. Perancangan penerbitan televisyen yang lebih cermat serta lebih berhati-hati adalah diperlukan kepada seluruh penyiar tanah air agar karya disajikan mendapat tempat di hati sanubari masyarakat. Penelitian terhadap cetusan idea melibatkan tema, konsep, dan mesej kepada penonton diharapkan dapat dipertingkatkan melalui persembahan yang terbaik dengan penghasilan kesan khas audio visual, grafik, peralatan dan set, pakaian, solekan serta khidmat sokongan penerbitan di belakang tabir yang sama-sama menyumbang kepada kejayaan sesuatu perancangan pasukan penerbitan penyiaran. Penggunaan set studio maya dan perisian terkini menyerlah persembahan terkini dan segar buat penonton dalam rancangan terbitan RTM.

Era teknologi digital bertumpu kepada golongan anak muda yang lebih mahir dan cekap dalam mengendalikan media sosial. Perubahan yang berlaku dalam industri penyiaran melalui kehadiran teknologi digital perlu disantuni dengan bijak oleh RTM setelah medium media sosial dan digital bakal diangkat sebagai platform ketiga bersama-sama saluran televisyen dan radio dalam proses transformasi RTM perlu bergerak selari dengan perubahan dan keperluan semasa berdasarkan kenyataan oleh Menteri Komunikasi dan Multimedia, Datuk Saifuddin Abdullah di pelancaran sambutan ulang tahun RTM yang ke-75 berserta sambutan penubuhan Orkestra RTM kali ke-60 di Angkasapuri, Kuala Lumpur.

Pelan transformasi 3 tahun turut menyantuni golongan orang kelainan upaya (OKU) dengan mengangkat komunikasi golongan OKU serta dalam usaha meningkatkan jumlah jurubahasa isyarat di program utama saluran televisyen RTM. Semua kumpulan masyarakat bakal mendapat perhatian dalam penyaluran maklumat program yang dirancang RTM pada masa hadapan agar seluruh masyarakat berjaya memperoleh dan memahami mesej yang disampaikan tanpa mengalami sebarang keciciran.

Akhirnya, tidak lambat sekiranya penulis yang merupakan bekas penerbit rancangan RTM (2002-2008) ingin merakamkan ucapan penghargaan serta terima kasih dan Tahniah! RTM atas sambutan ulang tahunnya yang ke-75 berserta sambutan penubuhan Orkestra RTM kali ke-60. Ayuh! Jadikan RTM terus kekal dan terus unggul di pentas penyiaran tanahair mahupun dunia. RTM ‘Teman Setia Anda’.