

ALAM SEMESTA SEBAGAI SATU SUMBER INSPIRASI  
KEPADA SENI REKA GRAFIK

DISEDIAKAN OLEH:  
AZIATUL UZAIMAH BT. CHE OTHMAN  
89141187

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Seni Lukis & Seni Reka, Institut Teknologi Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Diploma Seni Lukis & Seni Reka.

1. Diperiksa oleh ..... Tarikh .....
2. Diperiksa oleh ..... Tarikh .....

Diluluskan oleh ..... Tarikh .....

Dekan

Kajian Seni Lukis & Seni Reka

Institut Teknologi Mara

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan.

## PENGHARGAAN

Alhamdulillah, dengan segala panduan dan tunjuk ajar yang telah diberikan kepada saya sepanjang penyediaan tesis saya jutaan terima kasih ingin saya rakamkan di atas segala bentuk sokongan dan segala bantuan yang telah diberikan. Jutaan terima kasih ini saya rakamkan kepada:

Ayahanda Haji Othman bin Daud

Guru Besar Sekolah Kebangsaan Sungai Baru.

Encik Dzul Haimi Md. Zain

Dekan Kajian Seni Lukis & Seni Reka

Encik Khairi Md. Zain

Ketua Kursus Jabatan Grafik

Kajian Seni Lukis & Seni Reka

Yang Mulia Raja Zahabuddin Raja Yaacob

Pensyarah Jabatan Grafik

Kajian Seni Lukis & Seni Reka

Puan Jaihani bt. Ali

Pensyarah /Koordinator Jabatan Pengajian Liberal

Kajian Seni Lukis & Seni Reka

## SINOPSIS

Menyedari hakikat tentang kemusnahan alam semesta ini, maka inilah sebabnya saya menulis tesis berkenaan alam dan hubungkaitnya dengan seni di mana alam semesta adalah sebagai satu sumber inspirasi yang penting dalam penghasilan seni dan adalah tidak wajar untuk membiarkan alam ini musnah di depan mata masyarakat dan para seniman sendiri.

Alam semesta sebagai satu sumber inspirasi kepada Seni Reka Grafik. Alam semesta adalah sesuatu yang lengkap, yang mengandungi berbagai-bagai hidupan, tumbuhan dan unsur-unsur alam sekeliling di dalamnya. Ianya satu ciptaan Allah kepada manusia. Hubungan alam semesta dengan seni adalah sangat rapat kerana seni adalah adalah sesuatu yang berhubungkait dengan alam. Seni reka Grafik, satu cabang seni juga sentiasa berada dalam kehidupan dan alam sekeliling.

Seni reka Grafik yang terkandung di dalamnya tiga bahagian utama iaitu Imej Korporat, ilustrasi dan Periklanan tidak pernah lari dari menjadikan alam sebagai sumber inspirasi dalam penghasilan karya seni visual. Melalui pengalaman estetika seorang manusia tentang keindahan alam dan menerusi kreativiti, manusia

atau pereka itu melahirkan pengamatan perasaan dari unsur-unsur alam seperti hidupan, tumbuhan dan unsur-unsur alam sekeliling ke dalam bentuk seni visual. Penghasilan berdasarkan pengalaman dan pengamatan pereka terhadap alam membuatkan alam itu menjadi bahan subjek yang penting dalam kehidupan. Justeru itu ia tidak sepatutnya dibiarkan rosak dan binasa didepan mata kita sendiri.

## JADUAL ISI KANDUNGAN

### BAB 1

1.0	Definasi Alam Semesta	<b>1</b>
1.1	Pengaruh Alam kepada Manusia	<b>3</b>
1.2	Pengaruh Alam kepada Seni Visual	<b>6</b>
1.3	Peranan Alam dalam seni Visual	<b>10</b>
1.4	Perkembangan Semasa mengenai Alam	<b>15</b>

### BAB 2

2.0	Definasi Seni- Apa Itu Seni ?	<b>16</b>
2.1	Seni Reka Grafik - Definasi.	<b>22</b>
2.1.1	Sejarah ringkas Seni Reka Grafik	<b>26</b>
2.1.2	Cabang-cabang Seni reka Grafik	<b>29</b>
2.2	Imej Korporat	<b>30</b>
2.3	Ilustrasi	<b>35</b>
2.4	Pengiklanan	<b>36</b>

### BAB 3

3.0	Unsur-unsur Alam Semesta dan Hubungkaitnya Dalam Penghasilan Seni Reka Grafik	<b>39</b>
3.1	Hidupan atau Fauna	<b>40</b>
3.2	Tumbuhan atau Flora	<b>44</b>
3.3	Unsur-unsur Alam Sekeliling	<b>47</b>
3.4	Unsur-unsur Alam Dalam Seni Reka Grafik	<b>50</b>