



**REPRESENTASI SEJARAH, MITOS, LAGENDA DAN HIKAYAT DALAM
FILEM - FILEM MELAYU ERA 50-AN DAN 60-AN**

OLEH

NURUL ASHIKIN ABDUL HALIM

**LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI SEBAHAGIAN
DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA MUDA SENI
PERSEMBAHAN (SENI LAYAR) DENGAN KEPUJIAN**

**JABATAN SKRIN
FAKULTI TEKNOLOGI KREATIF DAN ARTISTIK
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM**


NOVEMBER 2006

PENGAKUAN

“Saya akui karya ini adalah hasil kerja sendiri
kecuali nukilan-nukilan dan ringkasan-ringkasan
yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya”

...1. DESEMBER 2006...

Tarikh

........

NURUL ASHIKIN ABDUL HALIM

PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Ilahi atas limpahan kurnia dan rahmatNya, Latihan Ilmiah ini berjaya disempurnakan.

Jutaan penghargaan terima kasih kepada :

- Penyelia Latihan Ilmiah, Pn. Wan Aida Wan Yahaya
- Dekan Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik, Prof. Dr. Hatta Azad Khan
- En. Norman Yusoff
- En. Ahmad Yatim Talib
- Ayahanda dan bonda serta keluarga
- Rakan-rakan seperjuangan
- Semua pihak yang terlibat sama ada secara langsung atau tidak di dalam menjayakan Latihan Ilmiah ini.

Nurul Ashikin Abdul Halim
Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik,
Universiti Teknologi MARA,
Shah Alam,
Selangor.

ABSTRAK

Kajian ini adalah untuk mengetahui dan memahami definisi sejarah, mitos, lagenda dan hikayat yang sering menjadi persoalan di kalangan khalayak di dalam mengenalpasti sesebuah filem Melayu. Maka kajian ini akan berusaha untuk mengklasifikasikan filem-filem Melayu era 50-an dan 60-an mengikut kategori sejarah, mitos, lagenda dan hikayat. Kaedah kajian yang akan diaplikasikan berbentuk analisa kandungan. Di mana telah didapati bahawa filem-filem Melayu pada era 50-an dan 60-an yang bercorak sejarah terutamanya, dipadankan dari kisah-kisah dalam *Sejarah Melayu* atau hikayat-hikayat yang mempunyai gabungan elemen mitos, lagenda dan khayalan.

ISI KANDUNGAN

		Halaman
	Pengesahan	
	Tajuk	i
	Pengakuan	ii
	Penghargaan	iii
	Abstrak	v
	<i>Abstract</i>	vi
	Isi Kandungan	vii
	Senarai Gambar	xi
	Senarai Jadual	xii
BAB 1	PENDAHULUAN	
1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Pengaruh Bangsawan Dalam Filem Melayu	4
1.4	Cerita ‘Nenek’	8
1.5	Pernyataan Masalah	10
1.6	Objektif Kajian	10
1.7	Definisi Konsep	11
	1.7.1 Sejarah	11
	1.7.2 Mitos	13