

Tajuk :

PENEMPATAN AWAL ORANG MINANG DAN PENGARUH  
SENIBINA MINANGKABAU TERHADAP SENIBINA  
TEMPATAN

Kajian ini dihantar kepada Jabatan Senibina ITM,  
sebagai sebahagian daripada syarat-syarat untuk  
mendapatkan 'Diploma Senibina'

Oleh :

SHAMSUL BAHARI BIN MOHD YUSOFF  
DIPLOMA SENIBINA TAHUN 4  
KAJIAN SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
INSTITUT TEKNOLOGI MARA  
SHAH ALAM SELANGOR.

I/C ITM : 83208715

I/C FED : 0166637

Di bawah penyeliaan :

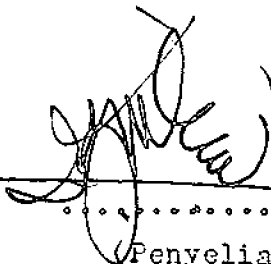
EN. ABDUL GHANI BIN MOHD DESA.

Ini adalah disahkan bahawa Kajian Akhir ini telah  
dibaca dan disemak oleh :

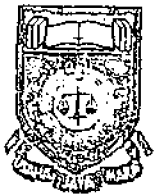
Encik :.....Selaku penyelia

Encik :.....Selaku penilai

Kami bersetuju dan berpuas hati di dalam skop  
dan nilai kajian akhir ini untuk Diploma Senibina.

  
.....  
(Penyelia)

.....  
(Penilai)



# INSTITUT TEKNOLOGI MARA

MARA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Tarikh: 2/12/1986

40450 Shah Alam, Selangor, Malaysia. Tel: 03-5532721/3 03-5592311/9

Surat Tuan:

Surat Kami: JSB/AK/018

## KEPADA SESIAPA YANG BERKENAAN

Tuan/Puan,

SURAT PENGENALAN BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT UNTUK TUJUAN  
KAJIAN AKHIR (FINAL STUDIES) BAGI MATAPELAJARAN  
'HISTORY OF ARCHITECTURE'

Diperkenalkan pembawa surat ini ialah pelajar Institut Teknologi MARA, Kampus Induk Shah Alam, Selangor.

Nama Pelajar : SHAMSUL BAHARI B. MOHD. YUSOFF  
No. K/P. ITM : 83208715  
No. K/P. Persekutuan : 0166632  
Kursus dan Tahun : DIPLOMA SENIBINA TAHUN 4

Sebagai memenuhi kehendak kursus, beliau dikehendaki membuat penyelidikan dalam matapelajaran yang tersebut di atas. Pelajar berkenaan dikehendaki membuat satu kajian akhir (final studies) terhadap bidang kajian masing-masing bagi memahami dan mendalami bidang Sejarah Senibina.

Kerjasama dari pihak tuan/puan amatlah dihargai demi untuk kemajuan dan pembelajaran dalam bidang Sejarah Senibina dan didahului dengan ucapan terima kasih.

Sekian, Terima Kasih.

Yang Benar,

.....  
Encik Yazid Jaafar  
Ketua Kursus Diploma Senibina,  
Jabatan Senibina,  
Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur,  
Institut Teknologi MARA,  
40450 Shah Alam.

.....  
Encik Abdul Ghani Mohd Desa  
Pensyarah Matapelajaran  
'History of Architecture'

## ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN

PENDAHULUAN

0.00 SINOPSIS KAJIAN

0.01 OBJEKTIF UTAMA KAJIAN

0.02 SEBAB\*SEBAB PEMILIHAN TAJUK

0.03 ANGGAPAN DASAR

0.04 RUMUSAN BIDANG KAJIAN

0.05 KAEDAH KAJIAN

0.06 SUSUNAN KERJA

1.00 PENEMPATAN AWAL ORANG MINANG DI NEGERI  
SEMBILAN

1.01 PENDUDUK ASAL DI NEGERI SEMBILAN

1.02 PENGHIJRAHAN ORANG\*ORANG MINANGKABAU

1.03 ASAL-USUL DAN KEDATANGAN RAJA-RAJA KE  
NEGERI SEMBILAN

1.04 PEMBENTUKKAN NEGERI SEMBILAN

2.00 PEMBENTUKKAN MASYARAKAT MELAYU DI NEGERI  
SEMBILAN

2.01 ASAL-USUL ORANG MELAYU

2.02 ADAT ISTIADAT SERTA PERANAN DALAM KEHIDUPAN  
MASYARAKAT MELAYU DI NEGERI SEMBILAN

3.00 ADAT PERPATIH YANG DIANALKAN

3.01 ASAL-USUL PERPATIH

3.02 KONSEP AM ADAT PERPATIH

3.03 PEMERINTAHAN (ADAT PERPATIH)

3.04 SUSUNAN MASYARAKAT (ADAT PERPATIH)

### 0.03 ANGGAPAN DASAR

Disebabkan oleh peredaran zaman, penempatan awal orang-orang Minangkabau telah banyak berubah dari segi pembangunan dan perancangannya. Tetapi penempatan mengikut suku masih lagi kedapatan tetapi tidaklah sebegitu ketara seperti dahulu.

Pengamalan adat pepatih juga tidak lagi begitu kuat diamalkan oleh beberapa pihak. Ini adalah disebabkan oleh beberapa anggapan yang mengatakan bahawa ia adalah bercanggah dengan agama Islam dan tidak bersesuaian dengan cara hidup masa kini. Terdapat golongan masyarakat yang memandang rendah terhadap adat yang dibawa oleh orang-orang Minangkabau.

Senibina yang dibawa oleh orang-orang minangkabau telah berkembang dengan meluas di Negeri Sembilan dan ia juga telah mempengaruhi senibina tempatan sehingga kini. Pengaruhnya terhadap senibina tempatan adalah meluas dan ini adalah berlaku disebabkan oleh beberapa aspek. Antaranya ialah penghijrahan keturunan orang-orang Minang yang terkemudian dari Negeri Sembilan ke daerah-daerah luar.