

PENGHARGAAN

Alhamdulillah dan syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan izinNya dapat juga saya menyiapkan tugas Laporan Projek Akhir THE 386 ini.

Tidak lupa juga jutaan terima kasih saya kepada Puan Ramlah binti Alwi sebagai Ketua program Diploma Senibina Dalaman, Universiti Teknologi Mara Cawangan Perak, Cik Mawar binti Masri sebagai Pensyarah THE 386, para pensyarah serta para pelajar di Jabatan Senibina Dalaman, Universiti Teknologi Mara Cawangan Perak.

Jutaan terima kasih juga kepada mereka yang menolong serta membantu saya secara tidak langsung iaitu ahli keluarga saya serta rakan-rakan saya di kampung.

Akhir sekali, Laporan Projek Akhir THE 386 secara tidak langsung telah banyak membantu saya dalam mempersiapkan diri sebagai bakal graduan Universiti Teknologi Mara. Insyaallah, dengan izin Yang Maha berKuasa, Laporan Projek Akhir THE 386 dapat memenuhi pra – syarat Diploma Senibina Dalaman, Universiti Teknologi Mara.

Terima Kasih.

ABSTRAK

Laporan Projek Akhir THE 386 merupakan laporan lengkap mengenai keseluruhan projek akhir semester enam. Laporan ini merekodkan perjalanan dan perkembangan projek dari permulaan projek tersebut sehingga tamat projek. Semua maklumat dan kajian mengenai projek akhir ini disusun dan dikemaskini mengikut tertib dan format yang telah ditetapkan oleh Jabatan Senibina Dalaman, Universiti Teknologi Mara.

Laporan Projek Akhir THE 386 ini mengandungi empat bab utama Bab Pengenalan, Bab Projek, Bab Cadangan Rekabentuk dan Bab Kesimpulan. Segala data-data dan kajian yang dibuat disusun dan dibahagikan kepada empat bab tersebut mengikut susunan agar laporan ini kelihatan teratur, kemas dan menarik.

Segala maklumat dan kajian yang terdapat di dalam laporan ini ditulis dan dicatatkan dengan teliti dan terperinci agar laporan ini menepati kriteria-kriteria yang dikehendaki oleh pihak jabatan. Diharapkan agar laporan ini akan dapat membantu generasi masa hadapan untuk tujuan rujukan terhadap kerja-kerja yang dilakukan.

ISI KANDUNGAN

BAB	TAJUK	MUKA SURAT
BAB 1.0	PENGENALAN	
1.1	Pengenalan Kajian	1
1.1.1	Matlamat	
1.1.2	Objektif	
1.1.3	Metodologi	
1.1.4	Kepentinagn Kajian	
1.2	Klien	5
1.2.1	Latar Belakang Klien	
1.2.1.1	Sejarah Penubuhan Nike	
1.2.1.2	Alamat Pejabat Operasi	
1.2.2	Logo	
1.2.2.1	Warna–Warna Korporat	
1.2.2.2	Moto	
1.2.3	Carta Organisasi	

BAB 2.0 PROJEK

2.1	Pengenalan Projek	8
2.1.1	Kehendak Klien	
2.1.1.1	Keperluan Ruang	
2.1.1.2	Keperluan Kemudahan	
2.1.2	Skop Kerja	
2.1.2.1	Ruang Dalam Bangunan	
2.1.2.2	Penambahan & Pembuangan Bangunan (Bahagian Luar)	
2.2	Kajian Kes	10
2.2.1	Kajian Kes Satu	
2.2.1.1	Kajian Ruang Sedia Ada	
2.2.1.2	Kajian Sirkulasi	
2.2.1.3	Kajian Rekabentuk Dalaman	
2.2.2	Kajian Kes Dua	
2.2.2.1	Kajian Ruang Sedia Ada	
2.2.2.2	Kajian Sirkulasi	
2.2.2.3	Kajian Rekabentuk Dalaman	
2.2.3	Kajian Kes Tiga	
2.2.3.1	Kajian Ruang Sedia Ada	
2.2.3.2	Kajian Sirkulasi	
2.2.3.3	Kajian Rekabentuk Dalaman	
2.2.4	Rumusan Kajian	