

**PENGARUH GAYA PEMBELAJARAN TERHADAP  
KECEMERLANGAN PELAJAR**

**OLEH:**

**ABU KASSIM BIN RAMLI  
AZNI BIN ABU BAKAR  
DANIEL AK RUKEM  
MARINDA STEWART THAIM  
SAMSUDIN BIN KB HAMZAH**

**Laporan Projek Ini Dikemukakan  
Kepada Fakulti Pentadbiran Dan Undang-Undang  
Universiti Teknologi Mara, Sarawak  
Sebagai Memenuhi Syarat Penganugerahan  
Diploma Pentadbiran Awam**

**Fakulti Pentadbiran Dan Undang-Undang,  
Universiti Teknologi Mara, Sarawak.**

**April 2003.**

## **ABSTRAK**

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh yang paling dominan antara faktor persekitaran, emosi, fisiologi, sosiologikal dan psikologikal terhadap gaya pembelajaran pelajar. Turut dikaji ialah kaitan tempat tinggal pelajar iaitu samada di rumah atau di asrama dan kaitan perbezaan jantina pelajar tersebut dalam mempengaruhi gaya pembelajaran. Kajian ini telah dijalankan di Sekolah Menengah Teknik Matang, Kuching, Sarawak. Soalselidik digunakan sebagai instrumen kajian dan ianya diambil dari model Dunn & Dunn (1979) dengan sedikit pengubahsuaian mengikut keadaan setempat. Data yang diperolehi telah diproses dengan menggunakan perisian SPSS (Statistical Packages for Social Sciences) versi 10.0. Statistik deskriptif iaitu frekuensi dan peratusan digunakan bagi menguji hipotesis yang pertama. Bagi pengujian hipotesis yang kedua dan ketiga, Ujian-T bagi Sampel Bebas digunakan. Disamping itu, maklumat dari seorang kaunselor juga diperolehi namun maklumat yang diperolehi hanyalah berbentuk umum sahaja. Dapatkan menunjukkan elemen sosiologikal paling mempengaruhi gaya pembelajaran pelajar dan diikuti dengan elemen psikologikal, fisiologi, emosi dan persekitaran menurut turutan peratusan paling tinggi kepada peratusan paling rendah. Dapatkan juga menunjukkan tidak terdapat perbezaan yang signifikan di antara gaya pembelajaran pelajar lelaki dengan pelajar perempuan dan tidak terdapat perbezaan yang signifikan di antara gaya pembelajaran pelajar asrama dengan pelajar harian.

Perlu dimaklumkan bahawa segala statistik yang dikemukakan merupakan hasil dari maklumbalas yang telah diberikan oleh pelajar sendiri. Kami berharap agar laporan kajian ini dapat membuka jalan yang lebih luas untuk menjalankan kajian lanjutan dalam bidang pendidikan terutamanya mencari pendekatan-pendekatan yang lebih sesuai bagi proses pengajaran dan pembelajaran agar selari dengan gaya pembelajaran pelajar seperti Pembelajaran Berasaskan Masalah, Pembelajaran Secara Konteksual, Pembelajaran Berbantukan Teknologi, Pembelajaran Berdaya Fikir dan sebagainya bagi melahirkan pelajar yang lebih cemerlang.

Diakhir bab dalam laporan ini juga digariskan beberapa cadangan kepada pihak-pihak yang tertentu seperti kepada pelajar, guru, ibubapa dan kepada pihak yang berwajib agar usaha secara bersepada dapat diwujudkan dan diselaraskan bagi meningkatkan kualiti pembelajaran dan akhirnya akan melahirkan pelajar-pelajar yang seiring dengan matlamat Falsafah Pendidikan Negara iaitu melahirkan pelajar yang seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek.

## **KANDUNGAN**

<b>Bab</b>	<b>Perkara</b>	<b>Mukasurat</b>
	<b>Abstrak</b>	i
	<b>Penghargaan</b>	ii
	<b>Pengakuan</b>	iii
	<b>Kandungan</b>	iv
	<b>Senarai Jadual</b>	vii
	<b>Senarai Lampiran</b>	viii
	<b>Senarai Singkatan</b>	x
<b>BAB 1</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
	1.0    Pengenalan Kajian	1
	1.1    Penyata Masalah	3
	1.2    Objektif Kajian	4
	1.3    Skop Kajian	4
	1.4    Hipotesis Kajian	6
	1.5    Andaian	6
	1.6    Kepentingan Kajian	7
<b>BAB 2</b>	<b>TINJAUAN LITERATURE</b>	<b>9</b>
	2.0    Pengenalan	9
	2.1    Kajian Dalam Negara	13
	2.2    Gaya Pembelajaran	14
	2.3    Faktor Persekuturan Dan Elemenanya	17

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.0 Pengenalan Kajian

Pendidikan adalah satu proses berterusan yang lahiriah berlaku dalam kehidupan setiap manusia yang tertakluk kepada interaksi individu tersebut dan persekitarannya. Individu akan terus terlibat dalam proses pembelajaran sebagai satu cara untuk meneruskan kehidupan. Pembelajaran yang tidak disedari berlaku secara tak langsung melalui pancaindera, manakala pembelajaran yang disedari berlaku melalui fokus yang dibuat oleh individu tersebut bagi tujuan pemantapan pengetahuan (Crow & Crow, 1983). Oleh itu, pembelajaran dalam kehidupan individu adalah bagaimana individu dididik, terdidik dan berusaha untuk mendapatkan pendidikan dalam diri. Emile Durkheim menyatakan setiap masyarakat daripada setiap perkembangan mempunyai sistem pendidikan tersendiri dan mempengaruhi individu-individu dalam masyarakat (Hazil Abd. Hamid, 1990).

Pembelajaran dianggap sebagai satu proses interaktif bagi penghasilan kerja murid dan aktiviti guru dalam satu-satu persekitaran pembelajaran. Aktiviti-aktiviti ini adalah elemen utama dalam proses pembelajaran yang menunjukkan variasi luas terhadap cara, gaya dan kualiti pembelajaran (Keefe, J.W; 1991). Keberkesanan pembelajaran itu pula bergantung kepada beberapa faktor seperti kaedah pengajaran, persekitaran yang kondusif, alat bantuan mengajar, kaedah komunikasi, jangkaan realistik pelajar dan maklumbalas konstruktif supaya dapat melahirkan situasi pembelajaran (Hargreaves, 1996). Di pihak pelajar pula, tidak banyak tindakan yang

## BAB 2

### TINJAUAN LITERATURE

#### 2.0 Pengenalan

Sifat tidak menentu tentang pembelajaran di sekolah serta bilik darjah adalah amat simtomatik, walaupun pelbagai penyelidikan tentang aktiviti guru telah dilakukan namun, sedikit sahaja yang berkaitan dengan cara bagaimana kanak-kanak itu belajar. Pada peringkat paling asas, jika strategi guru tidak sehaluan dengan gaya murid itu belajar, akan berlaku ketidakseragaman yang mengakibatkan kurangnya kesefahaman. Analisis terbaik tentang gaya pembelajaran dapat diperolehi dari usaha David Kolb yang diaplikasikan kepada perkembangan pengurusan oleh Peter Honey dan Alen Mumford (1986). Mereka mengenal pasti empat gaya pembelajaran yang utama :

- (i) *reflektor* : belajar melalui perasaan dan pengalaman
- (ii) *teoris* : belajar dengan cara memerhatikan
- (iii) *pragmatis* : belajar melalui berfikir
- (iv) *aktivis* : belajar melalui amalan

Gaya-gaya ini bersifat amat kontigen (tidak menentu); mereka akan berubah mengikut masa dan konteks serta persekitaran. Kadangkala kita mempunyai pelbagai gaya dalam satu-satu masa. Bagaimanapun, kebanyakan kita mempunyai gaya-gaya yang dominan dan sentiasa mengenepikan yang lain. Justeru itu, jika kita dapati diri kita berada dalam situasi yang menyebabkan kita berasa tidak selesa, maka kita tidak begitu