

REKABENTUK CENFORUM

PTIR
PTIR

REKABEHATUK QDITORIUM

Disertasi ini telah dihantar kepada Jabatan Senibina, Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi syarat matapelajaran ARC-392-Disertasi.

Disertasi ini telah disediakan oleh :

Kama : WAN AHMADI B.WAN ZAINI

K.P IIM : 87628175

Sursus : Diploma Senibina

rahan/Semester : 3/06

Sessi : Julai -Disember 1991.

slajian : Kajian Senibina ,Perancangan dan Ukur,
IIM Shah Alam,
40450 Shah Alam,
Selangor Darul Ehsan,

KANDUNGAN

Tajuk Kajian

Prakata

Penghargaan

Kandungan

m

BAB 1

1.0 Pengenalan

1

1.1 Skop Penyelidikan

1.2 Objektif Penyelidikan

1.3 Methodologi

1.4 Bahan-bahan Rujukan

BAB 2

Sejarah dan Teori Mengenai Oditorium

2.0 Sejarah Kemajuan Rekabentuk Oditorium

2.1 Perancangan Rekabentuk Oditorium

2.2 Laluan Penonton

2.2(a) Nisbah keluasan foyer

2.2(b) Lobi

2.2(c) Tempat duduk

2.3 Pandangan Penonton

2.3(a) Paras penglihatan

2.3(b) Tempat duduk

2.3(c) Tempat duduk secara 'staggered'

2.3(d) Keratan

Penghargaan

Kajian tentang Rekabentuk Oditorium ini berjaya disiapkan adalah hasil sokongan pelbagai pihak saraada orang-orang perseorangan atau pun berkumpulan.

.Terimakasih diucapkan kepada Jabatan Senibina, Institut Teknologi Mara terutama kepada Encik Makhtar Abdul Rahman, Penyelia untuk disertasi saya. Hasil .usaha beliau memberi semangat untuk saya menyiapkan disertasi ini. Terimakasih.

Tidak ketinggalan ribuan terimakasih untuk kakitangan Unit Penyelenggaraan Bangunan, Dewan Bandaraya Kuala Lumpur(DBKL) kerana tidak jemu-jemu memberi penerangan kepada saya, terutama kepada Encik Mokhtar dan Encik Roslan.

Buat Khairulazmin, Azman, Fauziah serta anak-anak, Rafizah serta rakan-rakan seperjuangan terutama •penginap di 6C, Aparment Keramat View, terimakasih yang tidak terhingga dan hanya Tuhan sahaja yang tahu sumbangan kalian.

Teristemewa buat keluarga tersayang. Terimakasih atas kesabaran kalian dalam mendidikku.

Tidak lupa juga kepada mereka yang memberi

1.0 PEHSEHALAK

Kajian yang akan dijalankan adalah mengenai rekabentuk oditorium. Oditorium adalah sebuah ruangan. atau tempat di mana pertunjukan biasanya diadakan. Oleh itu ia merupakan satu ruangan yang harus dititikberatkan rekabentuknya agar dapat memberi keselesaan dan kepuasan kepada pengguna oditorium.

Rajian akan dijalankan ke atas Oditorium Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL). Oditorium merupakan satu ruangan yang berlainan dari ruangan-ruangan yang lain. Oleh itu ia memerlukan satu rekabentuk yang khas. Sebelum merekabentuk oditorium beberapa aspek perlu untuk diambil kira seperti susunatur atau tatatur dewan, pentas, belakang pentas, kapasiti yang akan ditanggung, bahan binaan yang akan digunakan dan sebagainya perlu untuk diambilkira. Disamping itu sistem bunyi yang baik serta sistem lampu juga mempengaruhi perhatian penonton agar memberi konsentrasi yang lebih ketika menonton sesuatu pertunjukan.

Secara kesimpulannya, dengan adanya ciri-ciri yang tersendiri pada rekabentuk oditorium, maka kajian yang akan dijalankan akan menjadi lebih menarik kerana ia menunjukkan dengan jelas lagi