

KON3EP DAN FALSAPAH 3BRTA PENGARUH REKABENTUK

MASJID TRADI3IONAL DI BANDAR MELAKA*

KES KAJIAN : KAWASAN 3EKITAR BANDAR MELAKA

(MELIPUTI KAWASAN 4£ BATU DARI PUS AT BANDAR)

Kajian Aichir ini telah. ii hantar Jcepada Jabatan Senibina
Institut TeJcnoloffi Mara, aebe^ai memenuhi syarat mata
jpelajaran ' HISTORY! OF ARCHIT3STURS • ARC 471

Diaediaican oleh :

Nama v RSDUAN BIN MAHAT.

K/p ITM : 85740722.

DIPLOMA SENIBINA 04, SEMESTER Oft,

INSTITUT TEKNOLOGI MARA,

40450 SHAH ALAM,

SBLANGOR DARUL EH3AN.

PB1GHARGAA*

Alhamdulillah syukur yang sekesar-hesarnya kepada Allah s.w.t yang telah melanearkan segala perjalanan dan kerja-kerja semasa pembikinan kajian akhir ini.

Di dalam menjayakan laporan kajian akhir ini, banyak pihak telah memberikan kerjasama serta bantuan. Untuk itu saya ingin merakamkan jutaan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua ibu dan bapa saya yang telah tidak jemu-jemu memberikan derongan dan galakan disepanjang pengajian saya.

Di dalam menyiapkan kajian akhir ini, juga tidak lupa penghargaan ingin saya rakamkan kepada Enk. Abd. Ghani bin Desa (Pensyarah untuk subjek 'History of Architecture') yang telah banyak memberi bimbingan dan tunjuk ajar bagi menyempurnakan kertas kajian ini. Kepada Encik Abu Bakar bin Khd Ali (Ketua Kursus Kajian Seni) di atas segala bantuan dan kerjasama yang telah dihulurkan terhadap perkara-perkara yang bersangkutan dengan kajian akhir ini.

Ucapan selanjutnya juga saya tujukan kepada jabatan-jabatan kerajaan serta agensi-agensi swasta yang terlibat didalam kajian ini di atas kerjasama yang telah diberikan.

ISIKAMDUMGAH

Pen^harffaan

Iai Kandunsan

Senarai. Rajah

Abstrak

BAB 1 Pendahuluan

1.1 Penjenalan

1.2 Latar belatan^ Sejarah Perkembangan Islan.

1.J Matlamat. Kajian

1.J.1 Objeictif* Kajian

1.4 Skop Kajian

1.4.1 Kajian latarbelakang

1.4.2 Analisa dan Rtuausan

1.4.3 Cadangan dan Kbmnen

1.5 Methodologi Kajian

1.5.1 Rangka Kerja

1.6 Penilaian Tapak Kajian

BAB 2

2.1 Penjjertian Masjid

2.2 Konsep Masjid

2.2.1 Masjid Pertaaa di Dunia

2.2.2 Elenen-elenen yang terdapat pada"Masjid

ISIKANDUAGAH

BAB 5

5.1 Senibina Masjid Melayu Lana

3.2 Kbnsep dan Falsafah Rekabentuc Masjid

3.2.1 Konsep Ketuhanan dan Kealanan

5.2.2 Peneran^an Falsafak Rekabentulc

Kuban Masjid

3.2.5 Lanbai)£-lanDan&Kejahilan dan

Kerendahan Hati

BAB 4

4.1 Pengaruh Senibina Tradisional

4.2 Masjid di Zanan Penjajah di Melalca

BAB 5

5.1 Per'toandinfan deiyjan Masjid-masjid di

luar Pengaruh Tradisional

Kesimpulan

Penutup

Bibliografi

AlSTRaIC

Di dalam kajian akhir ini apa yang hendak dibentangkan adalah merupakan penyediaan penulis terhadap peninggalan sejarah atau sejarah lama bangunan-bangunan Masjid Tradisional di bandar Melaka.

Pengetahuan serta pemahaman tentang rekabentuk, dan seni bina masjid yang mana merangkumi aspek-aspek seperti kajian terhadap masjid-masjid di Melaka, «buat penelitian tentang rekabentuk dengan menitik beratkan pada konsep falsafah dan pengaruh senibinanya

Di samping itu juga didalam kajian ini juga mengemukakan perbandingan antara seni bina masjid-masjid tradisional di Melaka dengan masjid tradisional di Kelantan. perbandingan pengaruh tradisional dengan pengaruh luar khususnya dari Asia Barat. Didalam kajian ini penulis juga membandingkan masjid tradisional dengan Masjid Negeri yang sedang dalam pembinaan. Kajian ini disiapkan dengan dibantu oleh beberapa pihak termasuklah dari Jabatan Kerajaan. Agensi Swasta orang perseorangan juga penelitian penulis sendiri. Dengan mengambil gambar foto juga telah banyak membantu didalam kajian ini.