

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



*Decrypt your
visual creativity*

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Strategic
Partners:



Lembaga Muzium
Negeri Kedah



Suan Sunandha Rajabhat
University, Thailand



Far Eastern University
Philippines



Hanseo University
Korea



كليات التقنية العليا
HIGHER COLLEGES OF TECHNOLOGY

United Arab Emirates

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Copyright ©2021
by the Faculty of Art and Design,
Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

Cover Design : Neesa Ameera Mohamed Salim
Layout Design : Neesa Ameera Mohamed Salim
 : Syahrini Shawalludin
 : Abdullah Kula Ismail

Chief Editors : Neesa Ameera Mohamed Salim
 Faryna Mohd Khalis

ISBN 978-967-2948-13-1

Editors : Ts. Normarziana Hassan
 Juaini Jamalludin
 Syahrini Shawalludin
 Siti Fairuz ibrahim
 Abdullah Kula Ismail

Printed by

Sinaran Bros. Sdn Bhd (No. 3968-X)
Percetakan-Offset-Digital-Penjualan
5-3-18, The Promenade,
Permaisuri Mahsuri,
11950, Bayan Baru,
Pulau Pinang, Malaysia
sinaranbros.digital@gmail.com

Shuhaila

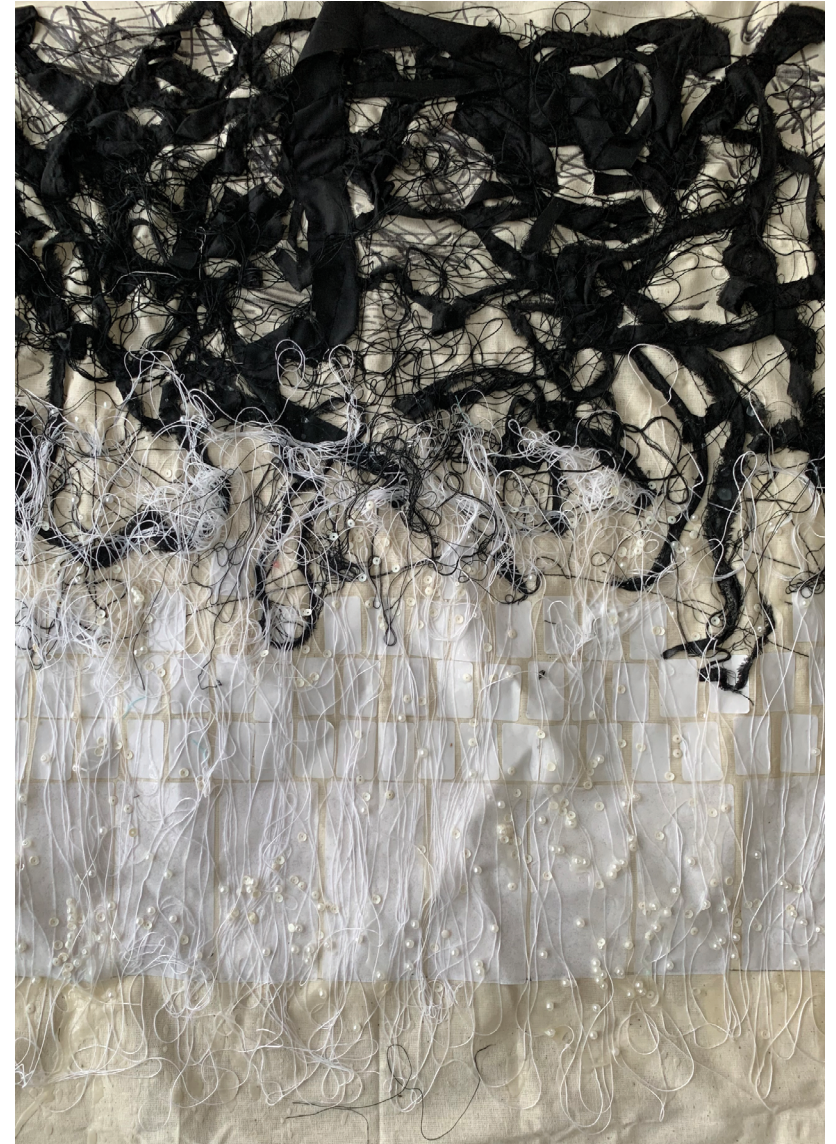
Hati

Karya ini diadaptasikan oleh pengkarya melalui pengalaman pandemik yang dilalui setiap manusia di seluruh dunia. Sebelum berlakunya pandemik, kehidupan manusia kebanyakannya lebih mengejar keduniaan. Setiap hari yang dilalui terlalu pantas sehingga mereka tidak sedar akan apa yang berlaku di sekeliling mereka. Koyakan kain berwarna hitam pada karya menggambarkan celearuan kehidupan manusia yang terlalu melebihi dunia.

Mencari kekayaan, populariti, pangkat, darjat dan sebagainya. Apabila berlakunya pandemik, kehidupan seharian manusia berubah, tiada lagi insan yang keluar untuk bekerja kecuali insan yang bergelar frontliners, tiada lagi insan yang keluar untuk berjalan-jalan. Yang hanya tinggal perkataan stay at home atau duduk di rumah. Waktu ini semua ekonomi terhenti, mata pencarian sesetengah individu terhenti dan sudah semestinya ramai yang menderitai perasaan dan jiwa. Kecelaruan dan kegelisahan mulai dirasakan dalam diri.

Walaupun, tanpa mereka sedar 'HATI' mulai mencari keredhaan Ilahi. Meminta dan berdoa setiap hari tanpa jemu siang dan malam. Jika dulu sejadah mungkin jarang-jarang dibentang. Kini bukan hanya sekadar sejadah, malah kitab-kitab suci mulai diselak sehelai demi sehelai setiap hari. Tanggungjawab ibu bapa, suami, isteri dan anak mulai dirasakan oleh setiap manusia. Yang dulu mungkin pernah ditinggalkan atau kurang dilengkap. Kini ia dapat dipenuhi bersama-sama dengan insan tersayang.

Jika dulu si bujang mungkin alpa mencari rezeki serta keseronokan kehidupan sehari-hari. Kini hanya tinggal sendiri, memenuhi masa terluang dengan perbaiki diri serta mengenang diri yang penuh perasaan rindu pada yang tersayang. Pengkarya cuba menggambarkan perasaan ini melalui gumpalan benang putih yang berjuntai, iaitu perasaan yang mulai tenang apabila banyak masa yang dapat dipenuhi dengan tanggungjawab hakiki manusia dengan pencipta serta manusia dengan manusia. Pelekat kertas berbentuk petak pula melambangkan kehidupan yang makin teratur, jika dulu hanya dunia yang difikirkan. Kini kehidupan seharian disusun lebih baik dari sebelumnya. Akhir sekali, taburan manik serta labuci menggambarkan nilai-nilai murni dalam 'HATI' mulai terbentuk dalam setiap diri manusia.



SHUHAILA

Hati

Fabric, thread, sticker paper, glue, beads & sequins
ala.needle
19 inch x 19 inch
shuhailanahrawi@uitm.edu.my

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



ISBN 978-967-2948-13-1



9 789672 948131

