

VILLA PALLIADIO : KAJIAN SEJARAH
VILLA-VILLA KOLONIAL DI TANAH MELAYU DALAM TRANSISI
KE ARAH PENDEKATAN SENIBINA MALAYSIA

Kajian akhir ini telah dihantar kepada
Jabatan Senibina, Institut Teknologi MARA,
sebagai memenuhi syarat matapelajaran ARC 471 -
Kajian Akhir

Disediakan Oleh:

Nama : SH. MADZNAH BT SY. MOHAMED
KP ITM : 87694227
Kursus : AP 13
Tahun/Semester : 04/08
Sessi : Julai - Disember 1991
Kajian : Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur,
ITM Shah Alam.

ISI KANDUNGAN

MUKASURAT

Penghargaan

BAHAGIAN SATU

1.0	Pengenalan : Latarbelakang kajian dan skop	1
1.1	Sejarah Am	1
1.2	Ekonomi	1
1.3	Sejarah kemasukan British	2
1.4	Peringkat Sosial kaum Eropah mengikut pembangunan di Tanah Melayu	2
1.5	Senibina-senibina awal oleh akitek British di Tanah Melayu.	3
1.6	Permulaan pembinaan rumah-rumah kediaman mewah	4
1.7	Pembinaan villa Palladio di Tanah Melayu	5

BAHAGIAN DUA

Pengenalan Sejarah Senibina di Malaysia dan

Pengaruh Semasa

2.0	Transisi Senibina di Malaysia	8
2.1	Senibina tradisional Melayu	9
2.2	Senibina modern di Malaysia	11
2.3	Iklim dan senibina vernakular di Malaysia	14

BAHAGIAN TIGA

3.0	TEORI KAJIAN (THEORITICAL STUDY)	15
3.1	Definisi Villa Palladio	15
3.2	Sejarah ringkas 'Palladianism'	16

3.3	Perbandingan Rekabentuk Villa Palladio di Malaysia dengan villa Palladio asal	17
3.4	Villa kolonial dan inovasi kebudayaan	19
3.5	Evolusi Villa kolonial tempatan	19
3.6	Villa kolonial Palladian	22
3.7	Kesan Pengaruh Villa	23

BAHAGIAN EMPAT

4.0	KES KAJIAN (CASE STUDY)	24
4.1	Kawasan George Town, Pulau Pinang	24
4.2	Sejarah ringkas Pulau Pinang dan 'colonisation'	24
4.3	Kawasan Penempatan villa-villa Palladio di Pulau Pinang	28

BAHAGIAN LIMA

5.0	KES KAJIAN : PENDEKATAN TERHADAP IKLIM, MASYARAKAT SETEMPAT DAN PENDEKATAN RUANG	34
5.1	Pendekatan Iklim	34
5.1.1	Ruang halaman	35
5.1.2	Laluan kolonade	36
5.1.3	Anjung	36
5.1.4	Bumbung	38
5.1.5	Dinding	39
5.1.6	Tingkap dan pintu	40
5.1.7	Lantai	41
5.1.8	Siling tinggi	42
5.1.9	Sistem teduhan dan alat	42

5.2 Pendekatan Terhadap Keadaan Semasa, Kebudayaan dan Masyarakat	43
5.2.1 Keadaan ekonomi dan teknik pembinaan	43
5.2.2 Penggunaan Bahan Binaan	45
5.2.3 Sistem Binaan Bangunan	47
- Dinding menanggung beban	47
- Tiang dan rasuk	48
- Kerangka Bangunan	50
5.2.4 Penggunaan Elemen-elemen di dalam senibina Villa Palladio di Tanah Melayu	52
5.2.5 Sejarah Pengaruh Elemen hiasan	53
5.2.6 Hubungan Sistem Nisbah dengan Villa	59
5.3 Pendekatan Ruang	62
5.3.1 Teori Pengkelasan Ruang	62
5.3.2 Perancangan pelan bangunan	63
5.3.3 Ruang antaraan	65
BAHAGIAN ENAM	
6.0 CADANGAN	69
6.1 Cadangan 1	70
6.2 Cadangan 2	71
6.3 Cadangan 3	73
BAHAGIAN TUJUH	
7.0 KESIMPULAN	75
BIBLIOGRAFI	
LAMPIRAN PELAN TAPAK KAJIAN.	

P E N G E N A L A N

Perkembangan senibina di Malaysia adalah di dalam proses transisi. Kajian yang akan dijalankan adalah untuk membentangkan satu tipologi senibina di Malaysia iaitu yang terdapat pada villa kolonial. Villa-villa ini merupakan bangunan kediaman penjajah British seperti yang terdapat di bandar-bandar besar di Malaysia seperti di Kuala Lumpur, Pulau Pinang, Ipoh dan sebagainya pada akhir kurun ke-19 dan awal abad ke-20. Tanah Melayu kemudiannya telah melalui sejarah perkembangan senibina moden yang telah menyebabkan tercacirnya budaya, iklim dan kehidupan masyarakat tempatan. Persoalan utama yang ingin ditimbulkan adalah samada ciri-ciri pada villa kolonial sesuai digandingkan sebagai identiti senibina Malaysia.

Objektif kajian adalah.

- * Mengenalinya ciri-ciri senibina yang wujud di Malaysia
- * Mengkaji perhubungan antara rumah Melayu tradisional dan villa
- * Mengkaji sejarah kedatangan pihak British dan bangunan-bangunan awal pihak British.
- * Mengkaji sifat senibina berunsur klasik dari segi estetik 'conceptual' dan falsafah bangunan mengikut jenis kediaman bentuk sosial dan sikap masyarakat.
- * Membuat kajian tentang kesesuaian villa dengan keadaan setempat dan proses adaptasinya.