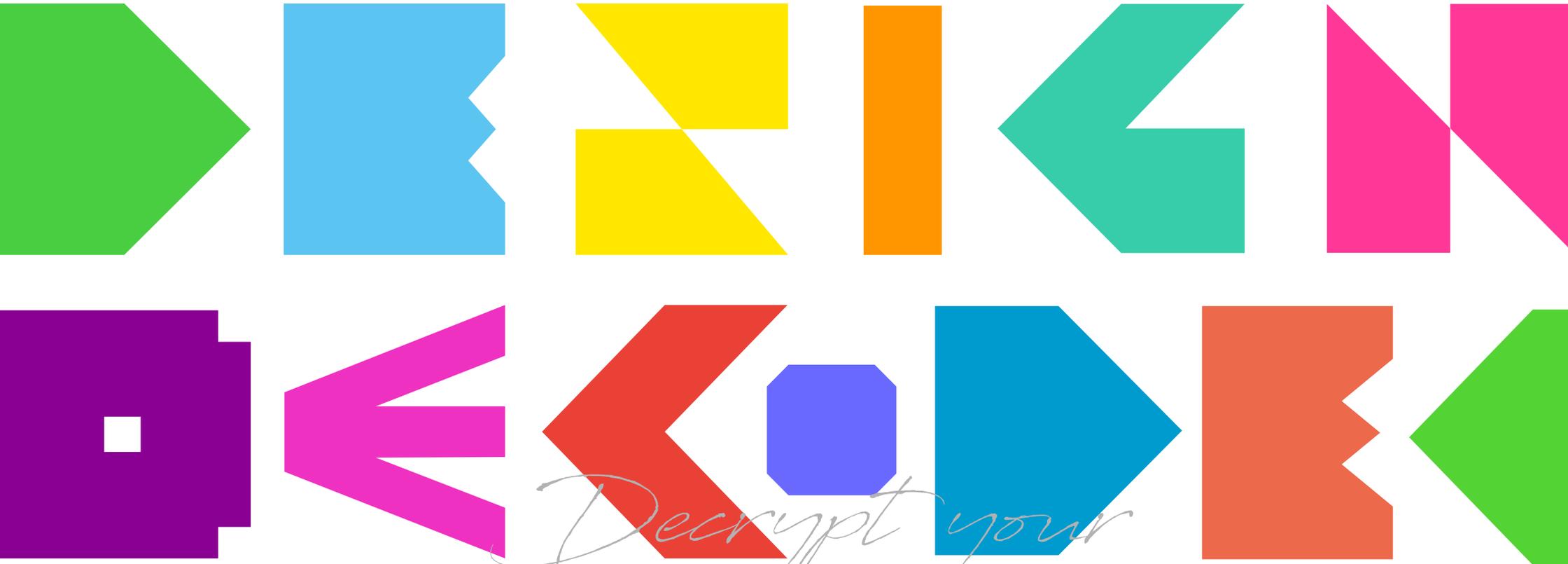
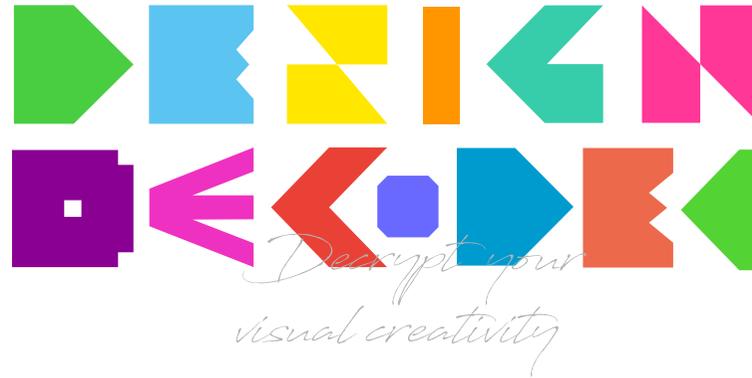


DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



*Decrypt your
visual creativity*

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Strategic Partners:



Lembaga Muzium Negeri Kedah



Suan Sunandha Rajabhat University, Thailand



Far Eastern University Philippines



Hanseo University Korea



كليات التقنية العليا
HIGHER COLLEGES OF TECHNOLOGY

United Arab Emirates

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Copyright ©2021
by the Faculty of Art and Design,
Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

Cover Design : Neesa Ameera Mohamed Salim
Layout Design : Neesa Ameera Mohamed Salim
 : Syahrini Shawalludin
 : Abdullah Kula Ismail

Chief Editors : Neesa Ameera Mohamed Salim
 Faryna Mohd Khalis

ISBN 978-967-2948-13-1

Editors : Ts. Normarziana Hassan
 Juaini Jamalludin
 Syahrini Shawalludin
 Siti Fairuz ibrahim
 Abdullah Kula Ismail

Printed by

Sinaran Bros. Sdn Bhd (No. 3968-X)
Percetakan-Offset-Digital-Penjilid
5-3-18, The Promenade,
Permaisuri Mahsuri,
11950, Bayan Baru,
Pulau Pinang, Malaysia
sinaranbros.digital@gmail.com



Yusof Bin Daud @ Ismail

Untitled (Figura)

Karya ini dihasilkan pada November 2020. Dengan menggunakan subjek utama figura wanita dalam karya, pelukis menggunakan media campuran yang antaranya adalah poster color, artline marker, pensil warna serta pen dan dihasilkan di atas kertas lukisan. Dalam karya tersebut pelukis mengaplikasikan gaya semi realistik serta pop art, tetapi turut menonjolkan ciri-ciri doodle flora sebagai latar belakangnya. Gaya pada karya tersebut jelas dapat dilihat pelukis menggunakan warna-warna alam yang terang sinonim dengan ciri-ciri hutan tropika yang kaya dengan pelbagai kehidupan dan warna.

Figura wanita merupakan ciri utama dalam penghasilan karyanya, ini kerana figura wanita seakan identiti kepada karya pelukis. Manakala perincian bunga-bunga adalah sebagai pelengkap kepada lukisan ini. Jika dilihat figura wanita yang dihasilkan kelihatan lebih realistik berbanding lukisan tumbuh-tumbuhan latarnya, yang mana bertujuan untuk menimbulkan penegasan kepada karya tersebut serta sudah tentulah dapat menimbulkan keindahan karya ini apabila dilihat secara tidak langsung. Unsur ruang, jalinan dan warna amat dititik beratkan dalam penghasilan karya ini, yang mana ianya bagi menunjukkan keharmonian. Warna latar belakang yang gelap bertujuan menimbulkan ruang diantara depan dan belakang.

YUSOF BIN DAUD @ ISMAIL
Untitled (Figura)

2020



DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



ISBN 978-967-2948-13-1

