

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Strategic
Partners:



Lembaga Muzium
Negeri Kedah



Suan Sunandha Rajabhat
University, Thailand



Far Eastern University
Phillipines



Hanseo University
Korea



كلية التقنية العليا
HIGHER COLLEGES OF TECHNOLOGY

United Arab Emirates

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Copyright ©2021
by the Faculty of Art and Design,
Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

Cover Design : Neesa Ameera Mohamed Salim

Layout Design : Neesa Ameera Mohamed Salim

: Syahrini Shawalludin

: Abdullah Kula Ismail

Chief Editors : Neesa Ameera Mohamed Salim

Faryna Mohd Khalis

ISBN 978-967-2948-13-1

Editors : Ts. Normarziana Hassan

Juaini Jamalludin

Syahrini Shawalludin

Siti Fairuz Ibrahim

Abdullah Kula Ismail

Printed by

Sinaran Bros. Sdn Bhd (No. 3968-X)

Percetakan-Offset-Digital-Penjilid

5-3-18, The Promenade,

Permaisuri Mahsuri,

11950, Bayan Baru,

Pulau Pinang, Malaysia

sinaranbros.digital@gmail.com

Nazri Abu Bakar

Rimbun Rimbun Pesona

Panorama alam yang indah sering memberi ketenangan kepada mata yang merenungnya. Tiada kebosanan yang hadir jika tiada hadirnya tangan-tangan rakus sehingga hutan dan bukit merata. Manusia mula mencari ketenangan yang palsu dengan dibelai hiburan dan keasyikan. Hingga ramai yang lupa kepada asal usul dan manfaat belantara yang hakiki. Namun kita masih belum bersyukur atas setiap nafas yang disedut masih belum kehabisan. Namun hari ini, paru-paru manusia makin sempit dan dihimpit wabak maut covid19 sehingga kita tergopoh gapah membayar tabung oksigen, sedangkan selama ini kita menyedut udara segar hanya percuma selama beratus malahan ribuan tahun. Hari ini kita melihat disana sini ada kematian. Penuh rumah sakit dengan jasad-jasad yang lemah mengharapkan oksigen. Trajisnya sampai ada yang mati setelah tiada lagi ruang untuk menyerap oksigen di tubuh mereka. Semuanya di tawan virus covid19.

Sedarlah... manusia dan alam saling memerlukan, dari dulu hingga selamanya. Warna-warna yang dipalit pada alam akan tempias ke dalam kehidupan manusia sejagat juga sudahnya. Jika kita merahkhan hutan dengan warna merah tanah dan lumpur, begitu juga dengan kejamnya balasan alam kepada kita dengan pelbagai bencana yang akhirnya membunuh kita dengan warna merah darah dan kesedihan. Bila pokok - pokok dan hutan di warnakan dengan merah dan hitam dengan pema-



karan sehingga menjadi arang, tiba-tiba dalam kesibukan kita, hadirnya lumpur hitam dengan dasyat dan menghanyutkan apa saja yang menghalangnya tidak mengenal lagi nyawa ataupun harta benda. Dan semua sejarah hitam itu masih kekal dalam lipatan hidup kita dengan tsunami dan banjir lumpur serta banyak lagi. Oleh itu, bersyukur dan sedarlah, bahwasanya kehidupan ini indah dan lebih indah kehidupan kita dengan warna-warna alam yang damai dan mempersonakan.



NAZRI ABU BAKAR
Rimbun Rimbun Pesona
Cat Air
36 cm x 30cm
2021

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



ISBN 978-967-2948-13-1

9 7 8 9 6 7 2 9 4 8 1 3 1



Galeri
seni merbok