

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Strategic
Partners:



Lembaga Muzium
Negeri Kedah



Suan Sunandha Rajabhat
University, Thailand



Far Eastern University
Phillipines



Hanseo University
Korea



كلية التقنية العليا
HIGHER COLLEGES OF TECHNOLOGY

United Arab Emirates

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Copyright ©2021
by the Faculty of Art and Design,
Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

Cover Design : Neesa Ameera Mohamed Salim

Layout Design : Neesa Ameera Mohamed Salim

: Syahrini Shawalludin

: Abdullah Kula Ismail

Chief Editors : Neesa Ameera Mohamed Salim

Faryna Mohd Khalis

ISBN 978-967-2948-13-1

Editors : Ts. Normarziana Hassan

Juaini Jamalludin

Syahrini Shawalludin

Siti Fairuz Ibrahim

Abdullah Kula Ismail

Printed by

Sinaran Bros. Sdn Bhd (No. 3968-X)

Percetakan-Offset-Digital-Penjilid

5-3-18, The Promenade,

Permaisuri Mahsuri,

11950, Bayan Baru,

Pulau Pinang, Malaysia

sinaranbros.digital@gmail.com



HANIF OMAR

not-for-sale

Digital image on canvas

11x16

FB : aneps.omar

IG : hanif_omar

hanifomar@uitm.edu.my



Hanif Omar

not-for-sale

Semua orang pasti gemar mengembara, dengannya kita dapat melihat pelbagai budaya, adat dan resam masyarakat setempat. Dengan mengembara ia mengajar kita untuk menjadi lebih bersyukur dengan kehidupan. Apabila kita mengembara, perubahan suasana di tempat lain sedikit sebanyak menyumbang kepada ketenangan mental dan fizikal. Ketika mengembara saya sering menjadikan kamera sebagai rakan dan fotografi sebagai sahabat, dengan fotografi kita bukan sahaja merakam imej malah merakam emosi, aktiviti dan masa. Fotografi adalah sejarah, tidak diminati ketika ditelaah tetapi diminati ketika ianya tiada. Dirindui, ditatapi dan dikenang.

Potret kanak-kanak ini dirakam ketika saya bersama pasukan melaksanakan misi bantuan di sebuah perkampungan di Kemboja. Ketika itu kami sepasukan sedang bergotong-royong memasak untuk memberikan makanan kepada 480 orang pelajar madrasah. Ketika sibuk bergotong-royong, kelihatan sekumpulan angsa melintas kawasan sambil membuat bising kerana khuatir dengan kehadiran kami, momen ini benar-benar sangat spontan dan lucu, teman-teman yang lain ada yang lari dan ada yang meneruskan aktiviti. Ketika itu keadaan menjadi sedikit riuh.

Kelihatan seorang anak keluar dari rumahnya lalu menghalau sekumpulan angsa ini untuk kami dengan riak wajah yang ceria. Sambil diperhatikan oleh si ayah dan adik-adik yang lain, ternyata reaksi ini sangatlah berharga. Ternyata kedaifan dan kekayaan bukannya penentu kebahagian seseorang. Ia membuatkan saya menyedari bahawa hidup ini adalah tentang rasa bersyukur. Momen-momen seperti ini tidak dapat dijual beli kerana ia membuatkan kita untuk menjadi lebih berfikiran terbuka supaya refleks dengan situasi, masa, dan juga tempat.

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



ISBN 978-967-2948-13-1

9 7 8 9 6 7 2 9 4 8 1 3 1



Galeri
seni merbok