

# Konsep

Oleh : Ahmad Faiz Hj. Ahmad Ubaidah  
(Koordinator ACIS UiTM Kampus Rembau)

# Kepimpinan & Pengurusan



- ⇒ Kepimpinan merupakan satu kejadian atau perlakuan kemasyarakatan. Ia berhubungkait dengan wujudnya perkongsian di antara dua orang atau lebih.
- ⇒ Ia sama seperti pengurusan sebagai satu keperluan kemasyarakatan, supaya mengorganisasikan hubungan individu-individu yang mempunyai matlamat yang sama di kalangan anggota masyarakat itu
- ⇒ Agama Islam amat mementingkan kepimpinan pengurusan mana-mana kumpulan menerusi pakatan serta persefahaman supaya dapat memberi petunjuk dalam seluruh masalah dan urusan mereka. Ini ditekankan oleh Sabda Rasulullah (s.a.w).

إذا خرج ثلاثة في سفر فليأمر أحدهم  
(رواه مسلم)

Maksudnya: “ Apabila tiga orang dari kamu keluar bermusafir, mesti melantik salah seorang dari kamu supaya menjadi pemimpin”.

- ⇒ Dari hadis tersebut, serta lain-lain hadis yang memberikan maksud yang sama, didapati bahawa memilih pemimpin terletak dalam lingkungan kuasa kumpulan, maka tidak ada sesiapa yang boleh memegang tampuk kepimpinan secara paksaan kerana pemimpin sebenar hanyalah orang yang dipilih oleh kumpulan dan diterima oleh seluruh anggota masyarakat atau sekurang-kurangnya yang paling ramai dari mereka.
- ⇒ Perlu diketahui bahawa terdapat tiga faktor asasi yang boleh membentuk mana-mana kepimpinan pengurusan terhadap kumpulan iaitu:
  1. Satu kumpulan terbentuk dari dua orang atau lebih.
  2. Terdapat satu kumpulan yang mempunyai satu matlamat dan berusaha untuk mencapainya.
  3. Memilih salah seorang daripada kumpulan sebagai pemimpin, saling bekerjasama bagi menunjukkan kebolehannya dalam pengurusan kepimpinan kumpulan ke arah matlamat yang diingini.

rakannya tapi tidak menghiraukan bapanya, suara herok pekok dalam masjid-masjid, ketua lebih buruk lakunya daripada kaumnya, seseorang itu dimulia dan dihormati kerana takutkan kejahatannya, arak menjadi minuman harian, sutera menjadi pakaian, orang ramai menjadikan abdi-abdi wanita sebagai penyanyi-penyanyi (penari-penari), alat-alat yang melalaikan (muzik) menjadi lumrah digunakan, manakala orang-orang mutakhir mengutuk umat yang terdahulu, maka tunggulah pada waktu itu tiga perkara (akan berlaku): angin merah, bumi merekah (manusia di telan bumi oleh gempa dan tanah runtuh) dan perubahan rupa kepada yang lebih buruk lagi.

Perkataan al-Qinat di dalam Hadith ini memberi maksud kepada al-mughniyat wa al-raisa, iaitu penyanyi-penyanyi dan penari-penari wanita. Namun begitu, Hadith ini merupakan Hadith yang daif dari segi sanadnya, iaitu al-Faraj Ibn Fadal yang merupakan seorang perawi yang lemah dari segi hafazannya. Manakala, Muhammad bin Amru bin Cali bin 'Abi Talib yang meriwayatkan Hadith ini daripada datuknya pula adalah Hadith mursal, maka Hadith ini merupakan Hadith munqati. Walaupun Hadith ini merupakan Hadith yang daif dari sudut sanadnya, tetapi terdapat banyak riwayat lain yang menyokong matan Hadith ini seperti riwayat 'Abi Hurayrah dan riwayat Imran bin Husayni yang jelas menunjukkan bahawa 'al-Qinat' merupakan salah satu daripada penyebab tibanya bala seperti tengelamnya ke dalam bumi dan perubahan rupa kepada yang lebih buruk. Oleh yang demikian, jelaslah menunjukkan bahawa tarian yang melalaikan adalah haram hukumnya.

Walaubagaimanapun, terdapat segolongan yang membenarkan tarian yang tidak mengundang kepada kemungkaran. Golongan ini dipelopori oleh ahli-ahli sufi. Mereka berhujah berdasarkan riwayat A'ishah :

((عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ : لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا عَلَى بَابِ حَجْرَتِي وَالْحَبَشَةُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَسْجِدِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَرُّنِي بِرِدَائِهِ أَنْظُرُ إِلَى لَعِبِهِمْ))

Maksudnya : Dari Urwah Ibn Al-zubairi, bahawa sesungguhnya cA'ishah berkata : Sesungguhnya saya telah melihat Rasulullah saw pada suatu hari dipintu kamar saya, di mana orang-orang Habshah sedang bermain di dalam Masjid, dan Rasulullah saw menutupi saya dengan kainnya seraya bersabda : Lihatlah kepada permainan mereka.

Hadith ini menjelaskan bahawa tarian dengan senjata adalah dibenarkan. Namun begitu, pengertian Hadith ini disangkal oleh Jumah Fuqaha'. Jumah berpendapat maksud permainan yang dimainkan oleh orang Habshah tersebut bukanlah hujah untuk membenarkan tarian tetapi adalah untuk latihan peperangan .

Berdasarkan analisis ini jelas menunjukkan bahawa Islam melarang segala bentuk tarian yang mengundang kepada kemungkaran dan kefasidan. Sekiranya ada pendapat yang membenarkan tarian, ianya hanyalah tarian yang berbentuk seperti permainan senjata peperangan seperti yang dinyatakan di dalam riwayat A'ishah. Tarian tersebut, hanyalah mempunyai gerakan yang kasar dan tidak mengundang kepada kemungkaran.

## RUJUKAN

- 'Ahmad bin Ali bin Hajr al- cAsqalani (2000), Fath al-Bari Sharh Sahih al-Bukhari, 18 j. c. 3. Beirut, Lubnan: Dar al-Kutub al- Ilmiyyah.
- Dr. Engku Ibrahim Bin Ismail dan Ustaz Hj. Abdul Ghani Bin Hj. Shamsudin (1992), Konsep Seni Dalam Islam, c. 1. Kuala Lumpur: Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya
- Habib Hassan Tauma (2003), The Music Of The Arabs, Laurie Schwarts & Reinhard G Pauly (terj.), United States: Amadeus Press
- Mubarr Kafuri, al-'Imam al-Hafiz 'Abi al- cUla Muhammad cAbd al-Rahman 'Ibn cAbd al-Rahim al-(2001), Tuhfah al-'Ahwadi, 9 j. c. 1. Kaherah: Dar al-Hadith
- Qurtubi, 'Abi cAbdu'Llah Muhammad bin 'Ahmad al-'Ansari al-(2002), al-Jamic li 'Ahkam al-Qur'an (Tafsir al-Qurtubi), 10 j. Kaherah: Dar al-Hadith
- Wahbah al-Zuhayli (Prof.)(Dr.)(1998), al-Tafsir al-Munir fi al- cAqidah wa al-Sharicah wa al-Manhaj, 32 j. c. 2. Beirut, Lubnan: Dar al-Fikr al-Mucasir
- Wahbah al-Zuhayli (Prof.) (Dr.) (2002), al-Fiqh al-'Islami wa 'Adillatuhu, 11 j. c. 4. Birut: Dar al-Fikr