



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA**

**ENCIK WAN MAHADI BIN WAN ISMAIL.**

**PENGUSAHA TEMBAGA DI SYARIKAT WANISMA CRAFT &  
TRADING**

**MENGENAI PENGALAMAN BELIAU SEBAGAI SEORANG  
PENGUSAHA TEMBAGA**

**NUR AQILAH BINTI ABDUL RANIE**

**2018436316**

**NURUL HUDA BINTI MD JAIS**

**2018401442**

**FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT**

**SEMESTER OKTOBER 2020 – FEBRUARI 2021**

## ISI KANDUNGAN

|      | Isi Kandungan  | Muka Surat |
|------|--|------------|
|      | Abstrak  | i          |
|      | Penghargaan  | ii         |
|      | Senarai Abreviasi  | iii        |
|      | Senarai Singkatan  | iv         |
|      | Rujukan Kata   | v          |
| 1.0  | Biodata Penemubual<br>1.1 Penemubual pertama<br>1.2 Penemubual kedua   | 1          |
| 2.0  | Biodata Tokoh<br>2.1 Biodata Tokoh<br>2.2 Pengenalan kepada tokoh  | 3          |
| 3.0  | Sejarah Lisan<br>3.1 Pengenalan<br>3.2 Objektif Sejarah Lisan<br>3.3 Kepentingan Sejarah Lisan                             | 4          |
| 4.0  | Kajian Literatur<br>4.1 Sejarah Lisan<br>4.2 Tembaga   | 7          |
| 5.0  | Transkrip Temubual Bersama Tokoh   | 9          |
| 6.0  | Log Temubual   | 46         |
| 7.0  | Ralat  | 53         |
| 8.0  | Glosari  | 54         |
| 9.0  | Indeks   | 56         |
| 10.0 | Bibliografi  | 62         |
| 11.0 | Lampiran<br>11.1 Biografi Tokoh<br>11.2 Senarai Soalan<br>11.3 Diari Penyelidikan<br>11.4 Gambar bahan lain yang berkaitan | 64         |

## ABSTRAK

*Transkrip ini telah membicarakan tentang pengalaman seorang tokoh yang merupakan salah seorang pengusaha seni tembaga yaitu Encik Wan Mahadi Bin Wan Ismail. Ramai dalam kalangan masyarakat moden pada masa kini, terutamanya generasi baru tidak mengetahui dan mengenali secara lansung mengenai kewujudan seni tembaga yang merupakan salah satu seni yang berdiri sama megah dengan seni batik, rotan, ukiran kayu dan lain-lain lagi pada masa dahulu. Selain menyentuh mengenai latar belakang tokoh, melalui projek sejarah lisan ini kita dapat mengetahui apa pengalaman dan cabaran yang pernah dihadapi oleh tokoh sepanjang melibatkan diri dalam perusahaan tembaga. Melalui kajian ini juga kita dapat mengetahui apa sumbangan yang telah diberikan oleh tokoh kepada masyarakat dan juga kepada negeri Terengganu. Implikasi daripada kajian ini adalah untuk memberikan ilmu mengenai seni tembaga kepada mereka yang minat atau ingin menimba ilmu mengenai seni tembaga. Melalui projek sejarah lisan ini, diharapkan masyarakat di luar sana terutamanya generasi pada masa sekarang dapat mengenali dan mempelajari dengan lebih lanjut mengenai seni tembaga ini.*

*This transcript has discussed about the experience of a figure who is one of the copper art entrepreneurs, namely Encik Wan Mahadi Bin Wan Ismail. Many in this modern society today, especially the new generation do not knowing directly about the existence of copper art which is one of the arts that standing as majestic equally as a batik, rattan, wood carving and others in the past. In addition, besides touching on the background of the figure, through this oral history project also we can find out what experiences and the challenges that the figure has faced during the involvement in the copper industry. Through this study also we can find out what the contributions have been given by the figures to the community and also to the state of Terengganu. The implication of the study is to provide a knowledge about the art of copper to those who are interested or want to gain knowledge about the art of copper. Through this oral history project, it is hoped that the community out there, especially the new generation now adays can get to know and learn more about this copper art.*

## KATA KUNCI:

Tembaga, Generasi, Istana, Perusahaan, Pengeluaran

## **PENGHARGAAN**

Kami ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka yang telah menyumbangkan usaha, masa dan juga wang sepanjang kami ingin menyiapkan tugas subjek Sejarah Lisan ini. Kami ingin mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Puan Siti Noorsiah Binti Jamaludin kerana sentiasa memberi sokongan dan bimbingan yang membolehkan kami untuk menyelesaikan tugas sejarah lisan ini. Bantuan dan pertolongan beliau yang tidak ternilai ini telah menjadikan kami lebih bermotivasi untuk menyiapkan tugas ini.

Kami juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada Encik Wan Mahadi Bin Wan Ismail iaitu seorang pengusaha Seni Tembaga yang berasal dari negeri Terengganu. Beliau juga mempunyai perusahaan tembaga iaitu Wanisma Craft & Trading. Terima kasih kerana sudi memberi kerjasama, meluangkan masa dan menerima permintaan kami untuk ditemubual. Kerjasama Encik Wan Mahadi amat kami hargai.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga juga kami ingin sampaikan kepada ahli kumpulan kami iaitu Nur Aqilah Binti Abdul Ranie dan Nurul Huda Binti Md Jais kerana telah memberikan komitmen yang sepenuhnya sama ada secara lansung atau tidak lansung dengan memberikan idea dan cadangan yang kreatif sepanjang ingin menyiapkan tugas ini.

Ucapan terima kasih ini juga kami ingin ucapkan kepada semua rakan dan kepada semua orang yang telah menyumbang dengan memberi pertolongan sepanjang proses menyiapkan transkrip sejarah lisan ini. Hanya tuhan yang dapat membalas budi baik kaliaan semua.

## SENARAI ABREVIASI

| SINGKATAN | MAKSUD                        |
|-----------|-------------------------------|
| ITM       | Institut Teknologi Mara       |
| KPLI      | Kursus Perguruan Lepas Ijazah |
| PhD       | Doctor of Philosophy          |
| PKP       | Perintah Kawalan Pergerakan   |
| R&D       | Research and Development      |
| SPM       | Sijil Pelajaran Malaysia      |
| SRP       | Sijil Rendah Pelajaran        |
| TPN       | Timbalan Perdana Menteri      |
| U         | Universiti                    |
| UiTM      | Universiti Teknologi Mara     |
| US        | United State                  |