



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA
ENCIK BADARZAMAN BIN JUSOH@HARUN
PENYELARAS UNITE KEBUDAYAAN MAJLIS PERBANDARAN KUANTAN
MENGENAI PENGALAMAN BELIAU DALAM KESENIAN TARIAN
GAMELAN**

**NATASHA AISYA BINTI ROSLI
2019455832
NUR SAKINA AQILAH BINTI SHAHLAN
2019801874
UMI NADEA BINTI MUHAMMAD KAMAL ABDUH
2019892976**

FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT

SEMESTER SEPTEMBER 2020 – JANUARI 2021

ISI KANDUNGAN

ABSTRAK.....	i
PENGHARGAAN.....	iii
SENARAI ABREVIASI.....	v
SENARAI SINGKATAN.....	vii
RUJUKAN KATA.....	ix
1.0 BIODATA PENEMUBUAL.....	1
1.1 BIODATA PERTAMA.....	2
1.2 BIODATA KEDUA.....	3
1.3 BIODATA KETIGA.....	4
2.0 BIODATA TOKOH.....	5
2.1 BIODATA TOKOH.....	6
2.2 PENGENALAN BIODATA TOKOH.....	7
3.0 SEJARAH LISAN.....	9
3.1 PENGENALAN.....	10
3.2 OBJEKTIK SEJARAH LISAN.....	12
3.3 KEPENTINGAN SEJARAH LISAN.....	13
4.0 KAJIAN LITERATUR.....	14
4.1 KAJIAN LITERATURE KESENIAN DAN KEBUDAYAAN.....	15
4.2 KAJIAN LITERATURE TARIAN GAMELAN.....	16
4.2.1 SEJARAH TARIAN GAMELAN.....	16
4.2.2 KEPENTINGAN TARIAN GAMELAN DI MALAYSIA.....	17
5.0 TRANSKRIP BERSAMA TOKOH.....	19
6.0 LOG TEMUBUAL.....	86
7.0 RALAT.....	111
8.0 GLOSARI.....	113
9.0 INDEKS.....	116
10.0 BIBLIOGRAFI.....	119
11.0 LAMPIRAN.....	122
11.1 BIOGRAFI TOKOH.....	123
11.2 SURAT PERJANJIAN.....	125
11.3 SENARAI SOALAN.....	126
11.4 DIARI PENYELIDIKAN.....	133

**PENGALAMAN ENCIK BADARZAMAN BIN JUSOH@HARUN SEBAGAI
KOREOGRAGER TARIAN TRADISIONAL GAMELAN**

NUR SAKINA AQILAH, NATASHA AISYA BINTI ROSLI, UMI NADEA BINTI
MUHAMMAD KAMAL ABDUH

nsakinaaqilah@gmail.com

Abstrak

Transkrip ini menceritakan tentang pengalaman dan kisah hidup seorang tokoh dari menjadi penari sambilan dan kini menjadi seorang koreografer yang dikenali di daerah Kuantan, Pahang, Malaysia. Pengalaman beliau cukup banyak untuk diceritakan dalam transkrip ini. Diantaranya ialah bagaimana seni tarian gamelan telah menambat hati beliau yang pada asalnya ingin menjadi pemuzik untuk mengikuti jejak langkah ayahnya. Bermula dari zaman sekolah menengah hinggalah kini beliau telah mengembangkan sayapnya di dalam dan luar negara. Selain menyentuh serba sedikit latar belakang tokoh koreografer tarian gamelan ini, projek sejarah lisan ini turut menceritakan keistimewaan seni tarian gamelan yang telah wujud lama dahulu, dalam sejarah lisan ini juga menceritakan serba sedikit tentang sejarah tarian gamelan dari wujudnya nama "gamelan" dan cara baju penari gamelan diinovasi.

Kata kunci: *tarian gamelan, koreografer, sejarah*

Abstract

This transcript tells the experience and life story of a figure from being a part-time dancer and now a well-known choreographer in the district of Kuantan, Pahang, Malaysia. His experience is enough to be told in this transcript. Among them is how the art of gamelan dance has captivated his heart who originally wanted to be a musician to follow in his father's footsteps. From high school until now he has expanded his wings at home and abroad. In addition to touching on the background of this gamelan dance choreographer, this oral history project also tells the special features of gamelan dance art that has existed a long time ago, in this oral history also tells a little about the history of gamelan dance from the name "gamelan" and the way dancers dress gamelan innovated.

Keywords: *gamelan dance, choreographer, history*

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, syukur ke atas rahmat Ilahi kerana dengan limpah dan rahmat-Nya, kami dapat menyiapkan kerja dan menghantar pada waktu yang ditetapkan. Sekalung penghargaan diberikan kepada Encik Badarzman Bin Jusoh @ Harun kerana sudi meluangkan masa untuk ditemuramah oleh kami.

Di kesempatan ini kami ingin mengucapkan jutaan ucapan terima kasih kepada semua yang telah banyak membantu dan menolong kami terutama sekali kepada pensyarah oral documentation iaitu Puan Siti Noorsiah Binti Jamaludin. Selain itu, tidak lupa juga ucapan terima kasih dan setinggi-tinggi penghargaan terhadap rakan-rakan yang telah banyak membantu dan berkerjasama dalam mencari serta mengumpul bahan-bahan untuk digunakan dalam kajian kami ini.

Ucapan terima kasih juga kami tujukan kepada ibu bapa kami yang sentiasa memberikan dorongan dan semangat serta banyak membantu kami dari segi kewangan dan moral sepanjang kami menyiapkan kerja kursus.

Akhir sekali, ucapan terima kasih juga kami tujukan kepada semua yang membantu kami secara langsung ataupun tidak langsung sepanjang proses kerja kursus ini berlangsung. Sekian terima kasih.

ABREVIASI

SINGKATAN KATA	MAKSUD
ABRI	Angkatan Bersenjata Republik Indonesia
MPK	Majlis Perbandaran Kuantan
NHK	Nippon Hoso Kyokai
RTM	Radio Televisyen Malaysia
TV	Televisyen
UiTM	Universiti Teknologi Mara
UMP	Universiti Malaysia Pahang
UMT	Universiti Malaysia Terengganu