

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**PENATAAN ARTISTIK SEBAGAI MEDIUM
MENGGERAKKAN NARATIF DALAM FILEM PENDEK
“*SANG PRÓJEKSIONIS*”.**

NURUL SYAZALIYANA BINTI ABD MAJID

2009100853

Laporan ilmiah ini dihantar untuk memenuhi keperluan mendapatkan

SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF TEATER

(KEPUJIAN)

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

Januari 2013

PENGAKUAN

Saya mengaku bahawa karya ini adalah hasil kerja dan idea saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

15 Januari 2013



.....

NURUL SYAZALIYANA BINTI ABD MAJID

2009100853

PENGHARGAAN

Alhamdulillah...

Syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan limpah kurnia-Nya, dapatlah saya menyempurnakan laporan ilmiah terhadap penghasilan filem pendek saya bertajuk *Sang Projeksionis* arahan Ahmad Muzammer. Dengan ilham dan ilmu yang sentiasa hadir tanpa putus dipinjamkan dari-Nya, saya bersama rakan seperjuangan produksi berjaya menghasilkan karya Filem pendek *Sang Projeksionis* ini dengan sempurna.

Terlebih dahulu saya ucapkan penghargaan yang tidak terhingga kepada Ibu Bapa saya Puan Sabariah Ismail dan Abdul Majid Ahmad yang sentiasa memberi sokongan dan galakan padu terhadap bidang yang saya ceburi ini. Tanpa restu dan iringan doa daripada ahli keluarga, tidak mungkin saya mampu meletakkan diri di tempat di mana saya berdiri sekarang ini.

Jutaan terima kasih kepada penyelia saya, Encik Hafshizan Hashim yang sentiasa membantu dan membimbing saya dalam memberi idea, nasihat, panduan, dorongan serta kekuatan bagi saya memperbaiki kelemahan serta meningkatkan pretasi kerja sebagai pelajar dan pengarah seni amatour dalam menghasilkan produk yang kreatif dan berkualiti. Tidak dilupakan kepada semua pensyarah yang lain, terima kasih kerana sentiasa berkongsi ilmu dan pandangan.

Terima kasih juga kepada rakan-rakan ahli produksi *Sang Projeksionis* serta individu yang sudi membantu menjayakan filem pendek *Sang Projeksionis*. Bantuan dari kalian amatlah dihargai dan tidak dapat dibalas dengan kata-kata. Tanpa kalian, Karya *Sang Projeksionis* ini tidak akan menjadi tatapan dan ingatan orang ramai dan kita semua.

ABSTRAK

Kajian ini adalah bertujuan untuk mengkaji penataan artistik sebagai medium penggerak jalan cerita dalam filem *pendek Projeksionis*. Penataan artistik secara langsung adalah perkara penting yang membantu menghasilkan kejelasan naratif di dalam visual filem. Kajian ini juga mahu membuktikan penataan artistik di dalam filem pendek *Sang Projeksionis* adalah mencapai kesan bagi menyokong kepada naratif filem ini. Segala pendapat dan juga penerangan yang diterima akan dihubungkan dengan empat aspek penataan artistik di dalam filem pendek *Sang Projeksionis* iaitu kostum, tatarias, set dan props yang menjadi landasan utama di dalam kajian ini.

KANDUNGAN

	HALAMAN
Pengesahan	i
Tajuk	ii
Pengakuan	iii
Penghargaan	iv
Abstrak	vi
Abstract	vii
Kandungan	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	2
1.3	Penyataan Masalah	4
1.4	Objektif Kajian	5
1.5	Signifikasi Kajian	5
1.6	Kesimpulan	6