

NOVEL *BINTI ABDULLAH*: KAJIAN DAN PROSES KREATIF

MOHD FADZLY BIN MOHD FAIRUZ

2009706033

LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI SEBAHAGIAN
DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN) PENULISAN ARTISTIK

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

2012

PENGAKUAN

Saya mengaku bahawa latihan ilmiah ini adalah usaha saya sendiri kecuali pendapat, ringkasan, teori yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

11 Januari 2013



Mohd Fadzly Bin Mohd Fairuz

2009706033

PENGHARGAAN

Bagi bahagian penghargaan ini, segulung terima kasih saya ucapkan pada semua pihak yang telah membantu saya dalam penghasilan novel kreatif yang bertajuk 'Binti Abdullah' ini. Kerjasama yang saya terima dari pelbagai pihak telah banyak membantu saya dalam menyempurnakan projek ilmiah saya ini. Jutaan terima kasih saya ucapkan kepada kedua ibu bapa serta keluarga yang tidak putus-putus memberi sokongan dan galakan dalam saya meneruskan pengajian ini dengan sempurna. Setinggi-tinggi terima kasih juga diucapkan kepada para pensyarah Fakulti Filem, Teater dan Animasi kerana telah banyak memberi didikan dan tunjuk ajar. Terutamanya kepada penyelia projek ilmiah saya ini iaitu Encik Abdul Ghafar Ibrahim (Ayah Agi) yang tidak pernah jemu memberi panduan serta galakan dalam saya terus menyiapkan projek ilmiah saya ini. Ayah Agi juga menjadi inspirasi unggul kepada saya dalam terus menyintai bidang penulisan. Sekian, terima kasih kepada mereka yang sungguh membantu saya dalam menyempurnakan tugas.

Mohd Fadzly bin Mohd Fairuz
Fakulti Filem, Teater & Animasi
Universiti Teknologi Mara
Puncak Perdana, Shah Alam
Selangor Darul Ehsan

ABSTRAK

Kajian ini membentangkan mengenai proses kreatif yang wujud dalam penulisan naskhah bertajuk '*Binti Abdullah*' nukilan Mohd Fadzly Bin Mohd Fairuz. Sasaran kajian adalah bagi menjelaskan dengan lebih jelas bagaimana proses sesebuah novel itu berjaya dihasilkan kerana sememangnya skop penulisan novel ini adalah meluas. Banyak aspek penulisan kreatif yang perlu dititikberatkan oleh penulis dalam menghasilkan sebuah novel. Kajian ini juga menyatakan tentang halangan dan cabaran yang dihadapi oleh penulis novel dalam penghasilan novel '*Binti Abdullah*'. Dalam pada masa yang sama, kajian ini dibuat bagi membuktikan bahawa satu proses kerja kreatif yang dijalankan secara sistematik berdasarkan dari aspek tema, perwatakan, sudut pandangan dan struktur naratif yang menjamin penghasilan sebuah karya kreatif yang berkualiti.

KANDUNGAN

HALAMAN

Pengesahan	i
Tajuk	ii
Pengakuan	iii
Penghargaan	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Isi Kandungan	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.0 Pengenalan	1
1.1 Latar Belakang Kajian	2
1.2 Penyataan Masalah Kajian	3
1.2.1 Struktur idea	3
1.2.2 Halangan Semasa Menulis	3
1.2.3 Penutup Cerita	4
1.3 Objektif Kajian	5
1.4 Signifikasi Kajian	5
1.5 Kesimpulan	6

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.0 Pengenalan	7
2.1 Penghasilan Karya Kreatif	8
2.2 Meneroka Proses Karya Kreatif	9
2.2.1 Tema Dan Nilai	9