

**KEPENTINGAN *EXAGGERATION* TERHADAP WATAK DALAM ANIMASI *TIME*
*FOR REVENGE***

Oleh

MUHAMAD HANIF BIN ABDUL RAZAK

**LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN ADALAH UNTUK MEMENUHI
SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (ANIMASI DAN TEKNOLOGI SKRIN) (KEPUJIAN)**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SESI SEPTEMBER 2012 - JANUARI 2013

AUTHOR'S DECLARATION

I declare that the work in this thesis was carried out in accordance with the regulation of Universiti Teknologi MARA. It is original and is the result of my own work, unless otherwise indicated or acknowledged as referenced work. This thesis has not been submitted to any academic institution or non academic institution for any degree or qualification.

I, hereby, acknowledge that I have been supplied with the Academic Rules and Regulation for post Graduate, Universiti Teknologi MARA, regulating the conduct of my study and research.


Name of Student : Muhamad Hanif bin Abdul Razak

Student I.D. No : 2009196593

Programme : Bachelor of Creative Technology (Hons.) Animation and
Screen Technology

Faculty : Film, Theatre and Animation

Thesis Title : The important of *exaggeration* in character of animation
"Time for Revenge"

Signature of Student : 
.....

Date : 15 January 2013

ABSTRAK

Dalam kajian ilmiah ini, pengkaji akan mengkaji kepentingan salah satu prinsip asas animasi iaitu *exaggeration* pada watak dalam animasi pendek “*Time for Revenge*” berdasarkan pemerhatian daripada cerita animasi tempatan dan luar negara kerana teknik *exaggeration* ini dilihat kurang diaplikasikan dalam animasi tempatan.

KANDUNGAN

<u>ISI</u>	<u>HALAMAN</u>
PENGESAHAN	i
TAJUK	ii
PENGAKUAN	iii
ABSTRAK	iv
ISI KANDUNGAN	v
BAB 1 PENGENALAN	
1.0 Pengenalan	1
1.1 Prinsip Asas Animasi	1
1.2 <i>Exaggeration</i>	2
1.3 Latar Belakang Projek	4
1.4 Sinopsis	4
1.5 Penyata Masalah	5
1.6 Objektif	6
BAB 2 KAJIAN LITERATUR	
2.0 Pengenalan	7
2.1 <i>Exaggeration</i> Dalam Animasi	7
2.2 Elemen Dalam <i>Exaggeration</i>	10

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR
SESI SEPTEMBER 2012**

DENGAN INI MENGESAHKAN

NAMA PELAJAR: MUHAMAD HANIF BIN ABDUL RAZAK .

NO PELAJAR: 2009196593

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH
JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER DAN
ANIMASI, UITM SHAH ALAM**

DAN MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

.....

DI HADAPAN PENYELIA

PUAN NURZIEHAN BT BAHARUDDIN

.....


TANDATANGAN

DEKAN

PROF. MADYA ABDUL RAZAK MOHAIDEEN

.....


TANDATANGAN