

IsHeC 2021



Cawangan Melaka



47th INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE 2021

e-proceeding

2 Sept 2021

Virtual Conference
Melaka, Malaysia

Organized by:

Academy of Contemporary Islamic Studies
(ACIS), Universiti Teknologi MARA, Melaka,
Malaysia

in Collaboration with:

Research, Industry, Community & Alumni
Networking Division, Universiti Teknologi MARA
Melaka

PROCEEDING
4TH INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE
2021 (ISHEC '21)

**“ISLAMIC HERITAGE: STRENGTHENING THE KNOWLEDGE,
EMPOWERING THE ACHIEVEMENT”**

Organized by:

Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS), Universiti Teknologi MARA,
Melaka, Malaysia

in Collaboration with:

Research, Industry, Community & Alumni Networking Division, Universiti
Teknologi MARA Melaka

Copyright Page

e-Proceedings of International Islamic Heritage Conference 2021 (IsHeC '21)
02 September 2021
Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS),
Universiti Teknologi MARA, Melaka, Malaysia

The editorial board would like to express their heartfelt appreciation for the contributions made by the authors, co-authors and all who were involved in the publication of this e-proceedings.

Published by:
Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS)
Universiti Teknologi MARA, Melaka, Malaysia

Published date: 23 August 2021

Copyright © 2021, Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS), Universiti Teknologi MARA, Melaka Branch
e-ISBN: 978-967-2846-07-9

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, digital scanning, or other electronic or mechanical methods without prior written permission from the publisher.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributor and authors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the publisher and the university.

**INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE 2021
EDITORIAL BOARD**

Patron

Y. Bhg. Prof. Dr Abd Halim Mohd Noor

Advisor 1

Prof. Ts Dr Shafinar Ismail

Advisor II

Prof. Madya Dr S Salahudin Suyurno

Chairman

Dr Mohd Zaid Mustafar

Deputy Chairman

Mr Mohd Khairul Nizam Mohd Aziz

Chief of Publication

Dr Khairul Azhar Meerangani

Dr Izzah Nur Aida Zur Raffar

Dr Asma Wardah Surtahman

Editors

Dr Khairul Azhar Meerangani

Dr Mohammad Fahmi Abdul Hamid

Mr Abdul Qayuum Abdul Razak

KOMIK MELAYU: ANALISIS DAKWAH DAN NILAI MURNI MENERUSI KARYA REJABHAD “TAN TIN TUN”

¹Fazlina Mohd Radzi, ^{1,2}Liza Marziana Mohammad Noh, ³Haslinda Abd Razak, ⁴Shaliza Dasuki & ⁵Nor Arseha Karimon

^{1,2}Jabatan Pengajian Budaya Visual

³Fakulti Seni Lukis & Seni Reka, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Melaka, Kampus Alor Gajah, 78000 Alor Gajah, Melaka, Malaysia

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji akan maksud serta gaya penyampaian dakwah menerusi komik melayu lama “Tan Tin Tun”, hasil karya oleh Allahyarham Rejabhad. Selain itu juga, pengkaji akan menyusuri akan sejarah permulaan kartun serta komik Melayu di Malaysia yang bertemakan dakwah bermula dari zaman pra kemerdekaan dan pasca kemerdekaan secara ringkas. Pemilihan Allahyarham Kartunis Rejabhad yang juga dikenali dengan gelaran sebagai Penghulu Kartun telah menjadi guru kepada ramai kartunis-kartunis dan pelukis komik ternama di Malaysia. Beliau juga merupakan salah seorang tunjang utama di dalam penerbitan majalah Kartun pertama Malaysia Gila-Gila yang masih bertahan sehingga kini. Pengkaji berpendapat adalah amat penting karya beliau dikaji secara lebih mendalam, yang mana ianya bukan setakat untuk menghargai beliau malah diharapkan menjadi satu bentuk dokumenantasi untuk rujukan penulisan yang akan datang. Pendekatan kajian dan penulisan ini adalah memahami apresiasi bentuk dan makna karya dan juga konteks penghasilannya. Menggunakan metodologi sejarah seni berasaskan analisis mengikut konteks (contextual analysis) dijadikan asas di dalam pengkajian ini. Merangkumi aspek deskripsi, analisis, interpretasi dan pertimbangan digunakan sebagai panduan dalam penelitian karya. Penemuan kajian ini menunjukkan nilai sosial dakwah dan impak budaya masyarakat Melayu menerusi kaca mata Rejabhad.

Kata Kunci: Komik; Dakwah; Rejabhad