

IsHeC 2021



Cawangan Melaka



# 47th INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE 2021

*e-proceeding*

2 Sept 2021

*Virtual Conference*  
Melaka, Malaysia

Organized by:

Academy of Contemporary Islamic Studies  
(ACIS), Universiti Teknologi MARA, Melaka,  
Malaysia

in Collaboration with:

Research, Industry, Community & Alumni  
Networking Division, Universiti Teknologi MARA  
Melaka

**PROCEEDING**  
**4<sup>TH</sup> INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE**  
**2021 (ISHEC '21)**

**“ISLAMIC HERITAGE: STRENGTHENING THE KNOWLEDGE,  
EMPOWERING THE ACHIEVEMENT”**

**Organized by:**

Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS), Universiti Teknologi MARA,  
Melaka, Malaysia

**in Collaboration with:**

Research, Industry, Community & Alumni Networking Division, Universiti  
Teknologi MARA Melaka

## Copyright Page

e-Proceedings of International Islamic Heritage Conference 2021 (IsHeC '21)  
02 September 2021  
Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS),  
Universiti Teknologi MARA, Melaka, Malaysia

The editorial board would like to express their heartfelt appreciation for the contributions made by the authors, co-authors and all who were involved in the publication of this e-proceedings.

Published by:  
Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS)  
Universiti Teknologi MARA, Melaka, Malaysia

Published date: 23 August 2021

Copyright © 2021, Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS), Universiti Teknologi MARA, Melaka Branch  
e-ISBN: 978-967-2846-07-9

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, digital scanning, or other electronic or mechanical methods without prior written permission from the publisher.

*The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributor and authors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the publisher and the university.*

**INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE 2021  
EDITORIAL BOARD**

**Patron**

Y. Bhg. Prof. Dr Abd Halim Mohd Noor

**Advisor 1**

Prof. Ts Dr Shafinar Ismail

**Advisor II**

Prof. Madya Dr S Salahudin Suyurno

**Chairman**

Dr Mohd Zaid Mustafar

**Deputy Chairman**

Mr Mohd Khairul Nizam Mohd Aziz

**Chief of Publication**

Dr Khairul Azhar Meerangani

Dr Izzah Nur Aida Zur Raffar

Dr Asma Wardah Surtahman

**Editors**

Dr Khairul Azhar Meerangani

Dr Mohammad Fahmi Abdul Hamid

Mr Abdul Qayuum Abdul Razak

# HUBUNGAN SISTEM ADAT NANING DENGAN ISLAM DARI ASPEK SEJARAH KEBUDAYAAN

<sup>1</sup>Luqman Nulhakim Harzamar & <sup>2</sup>Muhammad Hirzan Razali

<sup>1</sup>Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya, 50603 Kuala Lumpur,

<sup>2</sup>Akademi Pengajian Bahasa, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Selangor, Kampus  
Shah Alam, 40450 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan, Malaysia

## ABSTRAK

Naning merupakan sebuah rantau Minangkabau yang mempunyai hubungan kebudayaan langsung dengan Pagar Ruyong di Sumatera Barat. Penghijrahan orang Minang ke kawasan hulu Melaka pada abad ke-14 mewujudkan beberapa penempatan baru yang dikenali sebagai Nagari Nan Sambilan dan Naning merupakan sebahagian dari persekutuan ini. Interaksi sosial perantau Minang dengan orang asal mewujudkan sebuah asimilasi kebudayaan baharu. Naning adalah negeri yang mengamalkan sistem adat Perpatih dan konsep matrilineal dalam kehidupan sosial mereka. Kertas kerja ini merupakan usaha untuk mendalami sistem ilmu pengetahuan Islam orang Naning mengenai adaptasi pemikiran mereka terhadap dunia untuk membentuk sebuah kehidupan lengkap. Berdasarkan penyelidikan lepas, maklumat telah dikelaskan dalam konteks konvensional sehingga mewujudkan sentimen etnosentrik. Kerangka corak dalam sistem kebudayaan Naning harus dibentuk mengikut sistem kebudayaan tempatan untuk memahaminya secara jelas. Justeru, kajian lapangan adalah kaedah utama yang digunakan dalam mengeksplorasi kebudayaan setempat. Perkara penting dalam kebudayaan Naning diberi perhatian dan dianalisis mengikut kaedah antropologi kebudayaan untuk membuat kerangka mudah dalam konteks akademik. Penghasilan struktur kebudayaan mampu meningkatkan kefahaman umum terhadap institusi Naning. Justeru, penyelidikan ini akan menjadi sebuah panduan umum mengenai Naning dengan mengurangkan nilai etnosentrik. Penghasilan struktur dan pola kebudayaan yang tersusun menunjukkan masyarakat Naning telah membentuk sebuah konsep pemikiran teratur dalam menjalani kehidupan sebagai muslim.

**Kata Kunci:** Antropologi kebudayaan, Adat Perpatih, Naning, Partikularisme Sejarah.