

IsHeC 2021



Cawangan Melaka



# 47th INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE 2021

*e-proceeding*

2 Sept 2021

*Virtual Conference*  
Melaka, Malaysia

Organized by:

Academy of Contemporary Islamic Studies  
(ACIS), Universiti Teknologi MARA, Melaka,  
Malaysia

in Collaboration with:

Research, Industry, Community & Alumni  
Networking Division, Universiti Teknologi MARA  
Melaka

**PROCEEDING**  
**4<sup>TH</sup> INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE**  
**2021 (ISHEC '21)**

**“ISLAMIC HERITAGE: STRENGTHENING THE KNOWLEDGE,  
EMPOWERING THE ACHIEVEMENT”**

**Organized by:**

Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS), Universiti Teknologi MARA,  
Melaka, Malaysia

**in Collaboration with:**

Research, Industry, Community & Alumni Networking Division, Universiti  
Teknologi MARA Melaka

## Copyright Page

e-Proceedings of International Islamic Heritage Conference 2021 (IsHeC '21)  
02 September 2021  
Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS),  
Universiti Teknologi MARA, Melaka, Malaysia

The editorial board would like to express their heartfelt appreciation for the contributions made by the authors, co-authors and all who were involved in the publication of this e-proceedings.

Published by:  
Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS)  
Universiti Teknologi MARA, Melaka, Malaysia

Published date: 23 August 2021

Copyright © 2021, Academy of Contemporary Islamic Studies (ACIS), Universiti Teknologi MARA, Melaka Branch  
e-ISBN: 978-967-2846-07-9

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, digital scanning, or other electronic or mechanical methods without prior written permission from the publisher.

*The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributor and authors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the publisher and the university.*

**INTERNATIONAL ISLAMIC HERITAGE CONFERENCE 2021  
EDITORIAL BOARD**

**Patron**

Y. Bhg. Prof. Dr Abd Halim Mohd Noor

**Advisor 1**

Prof. Ts Dr Shafinar Ismail

**Advisor II**

Prof. Madya Dr S Salahudin Suyurno

**Chairman**

Dr Mohd Zaid Mustafar

**Deputy Chairman**

Mr Mohd Khairul Nizam Mohd Aziz

**Chief of Publication**

Dr Khairul Azhar Meerangani

Dr Izzah Nur Aida Zur Raffar

Dr Asma Wardah Surtahman

**Editors**

Dr Khairul Azhar Meerangani

Dr Mohammad Fahmi Abdul Hamid

Mr Abdul Qayuum Abdul Razak

## MODEL MUZIUM PATUH SYARIAH DI MALAYSIA: SATU PENGENALAN

<sup>1</sup>Siti Maimunah Kahal, <sup>2</sup>Hajar Opir, <sup>3</sup>Rahimin Affandi Abdul Rahim, <sup>4</sup>Amiratul Munirah Yahaya & <sup>5</sup>Nor Diyanah Zafri

<sup>1,2,4,5</sup>Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi Mara (UiTM)  
Kampus Shah Alam, 40450 Shah Alam, Selangor.

<sup>3</sup>Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, 50603 Kuala Lumpur

### ABSTRAK

Dalam konteks dunia moden, muzium memainkan peranan penting dalam masyarakat. Apa yang jelasnya, muzium bukan hanya menjadi sumber penjana ekonomi pelancongan untuk sesebuah negara, bahkan ia menjadi alat untuk menerapkan ilmu serta mendidik ahli masyarakat agar bersesuaian dengan pelbagai dasar negara; termasuk juga tren pemikiran dan intelektual atau falsafah yang dipegang bersama dalam sesebuah masyarakat. Namun begitu, di sebalik kesemua fakta di atas, masih belum ada lagi kerangka muzium patuh syariah yang boleh digunakan oleh muzium di zaman moden. Hal ini diakui sendiri oleh sarjana muzium Barat yang menegaskan bahawa masih belum ada lagi garis panduan museumologi Islam yang boleh dirujuk. Kelompongan ini menyebabkan sarjana muzium Barat terpaksa bersusah payah mengkaji nas al-Quran dan as-Sunnah serta kitab-kitab Fiqh - untuk mengetahui apa yang dibolehkan dan tidak dibolehkan dalam sesuatu pameran galeri Islam. Apa yang ada setakat ini hanyalah garis panduan dan etika muzium yang ditetapkan oleh ICOM (International Council of Museum). Isi kandungan garis panduan ICOM ini hanyalah garis panduan secara umum semata-mata yang rata-rata di peringkat pelaksanaannya hanya dijalankan mengikut kesesuaian dengan budaya sesuatu masyarakat. Justeru itu, berasaskan kepada fakta ini, kajian ini akan cuba mengemukakan kerangka museumologi Islam yang didasarkan kepada pembelajaran terhadap kerangka museumologi moden yang ditetapkan oleh ICOM. Kajian ini akan menggunakan kajian kepustakaan berteraskan kepada sumber primari dan sekondari. Kesemua sumber ini akan dianalisa menggunakan world-view Islam. Di akhir kajian, ia bakal melahirkan kerangka museumologi Islam.

**Kata kunci:** Muzium, Patuh Syariah, International Council of Museum kerangka museumologi Islam