

KAJISELIDIK CORAK-CORAK ISLAM PADA BANGUNAN MODEN DI  
KUALA LUMPUR.

Dissertasi ini dihantar kepada Jabatan Senibina Institut  
Teknologi M.A.R.A. sebagai memenuhi syarat matapelajaran  
ARC 392 - Dissertation.

Oleh :

ROZANA MOHAMAD ANIN.  
I.C.I.T.N.: 81200600.

Diploma Senibina tahun akhir. 1985  
Institut Teknologi M.A.R.A.,  
Shah Alam, Selangor .  
1985 / 86.

## ISI KANTUNGAN.

<u>INDEKS.</u>	<u>TAJUK.</u>
0.1	Senarai-senarai rajah.
0.2	Penghargaan.
0.3	pendahuluan.
0.4	Pengenalan.
1.0	Senibina Islam.
1.1	Konsep Ketuhanan dan Keesaan.
1.2	Motif-motif dalam Corak Islam.
2.0	Corak Islam.
2.1	Konsep Unit yang Berulang-ulang.
3.0	Elemen-elemen Hiasan.
3.1	Corak dan Nombor.
3.2	Geometri.
3.3	Corak Bunga dan Daun.
3.4	Corak Arabesque.
4.0	Seni khat.
4.1	Seni Khat sebagai Hiasan.
4.2	Tulisan Kufic dan Nashki.
5.0	Muqarnas, kubah dan Siling.
5.1	Permainan Dengan Cahaya.
6.0	Air dan Taman.
7.0	Bahan dan Teknologi.
7.1	Tanah Liat.
7.2	Batu.

## 0.2 PENGHARGAAN .

"Dengan nama Allah yang maha pengasih lagi maha mengasihani".

Saya bersyukur ke hadrat Allah S.W.T. akan keberkatan yang telah diberikan serta keizinannya untuk saya menjayakan desertasi ini.

Alhamdulillah.

Semasa menjalankan penyelidikan, banyak pertolongan yang telah dicurahkan dan saya mengucapkan ribuan terima kasih ke atas segala jasa baik tersebut.

Ucapan terima kasih saya tujukan khas kepada mereka-mereka yang tersebut di bawah:

- 1) Puan Ramzia bte Arshad.  
Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur,  
I.T.M., Shah Alam.
- 2) Cik Zannah Nusi.  
Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur,  
I.T.M., Shah Alam.
- 3) Datuk Nik Muhamad.  
Kumpulan Senireka.
- 4) Encik Hijjas Kasturi.  
Hijjas Kasturi Associates.

### **0.3 PENGENALAN.**

Desertasi ini dilakukan untuk memenuhi kehendak Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur dan Kajian Senibina, Institut Teknologi M.A.R.A untuk melengkapkan semester 8 khasnya Diploma Senibina.

Kajian telah dilakukan untuk mendapatkan maklumat-maklumat yang menyeluruh supaya satu disertasi yang lengkap dapat dihasilkan. Kajian ini dilakukan mengikut bidang-bidang tertentu termasuklah bidang sosial, perancangan, teknikkal, sejarah, ekonomi dan ciri-ciri senibina yang lain.

Satu pemerhatian terhadap perkembangan bidang senibina diperlukan. Pengamatan terhadap gaya masakini, penggunaan bahan, cara pembinaan, cara penerapan dan pengolahan dibuat dan satu saranan ditujukan bagi setengah-setengah keadaan yang kurang memuaskan.

Disertasi ini akhirnya diserahkan dan dinilai. Satu perhubungan yang rapat antara penasihat dan pelajar adalah amat diperlukan supaya satu perbincangan yang bernas secara dua hala dapat dihasilkan.

Dari pengalaman yang diperolehi oleh pelajar semasa menyediakan disertasi ini akan menjadi bekalan dan garis panduan bagi menyediakan thesis akhir sebelum tamat pembelajaran kelak.

#### 0.4 PENGENALAN.

Islam secara umumnya bermula pada tahun 622 apabila Nabi Muhamad a.s. berhijrah dari Mekah ke Madinah. Perkataan Islam bererti ketaatan dan penyerahan diri pada Allah. Asas yang utama ialah keesaan Allah seperti yang dikatakan dalam kalimah syahadah yang bererti "tiada Tuhan yang disembah melainkan Allah". Islam merupakan satu tradisi yang kaya dengan keseniannya dan agama ini tersebar begitu meluas dan sekarang ini merupakan salah satu daripada agama yang terbesar di dunia. Negara Islam diperintah oleh kalifah-kalifah pada setiap dinasti dan dinasti-dinasti ini berteraburan di sekitar Laut Mediterranean, Afrika Utara dan Negara-negara Arab (Rajah 1). Banyak peninggalan yang dapat membuktikan kegemilangan Negara-negara Islam yang berasal dari Spain pada kurun ke 8 dan India pada kurun ke 18. Disebabkan penyebaran Islam dan penerimaan umat baru maka sumbangan dalam seni bina sentiasa berlaku.

Islam telah masuk ke Malaysia pada permulaan abad ke 14. Penerangan ini telah dijumpai pada Batu Bersurat yang dijumpai di Sungai Tarsat, Kuala Brang, Trengganu pada 4hb. Rajab, 702 Hijrah bersamaan 22hb. Februari, 1303. Berturutan dari itu masjid-masjid dan rumah ibadat didirikan. Bahan-bahan yang digunakan dalam pembinaannya tidak dapat diketahui kerana tiada kesan-kesan peninggalannya. Pengislaman salah seorang daripada pemerintah Negeri Kedah pada tahun 1071 membuatkan ramai penduduk-penduduk yang memeluk agama Islam. Pada zaman kesultanan Melaka iaitu pada abad ke 15, kerajaan tersebut merupakan kerajaan Islam yang pertama. Seni bina Islam pada masa itu lebih bergantung kepada penghidupan sosial dan latar belakang penghidupan pada masa itu.