

**PAYUNG BEBAS TANGAN
[HAND-FREE UMBRELLA]**



**KURSUS: IDH317 / DIPLOMA PROJECT 1 (PENYELIDIKAN)
PROGRAM: DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA
(SENI REKA PERINDUSTRIAN)
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN
MALAYSIA**

OLEH:

**MOHD FAHMI BIN MAZLAN
2002403164**

SEPTEMBER 2005



Surat Kami : 100-UiTMSP(HEA.1/1)
Tarikh : Sept. 2005

Kepada

SESIAPA YANG BERKENAAN

Tuan/puan,

MEMOHON KERJASAMA BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT PENYELIDIKAN PROJEK PELAJAR

Adalah dimaklumkan bahawa saudara/saudari MOHD FAHMI BIN MAZLAN

No. Pelajar UiTM 2002403164 pembawa surat ini adalah pelajar Program Seni Reka Perindustrian, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Kedah. Pihak kami amat berbesar hati sekiranya pihak tuan/puan dapat membantu pelajar kami dalam penyelidikan projek ini.

Segala usaha murni dan kerjasama pihak tuan/puan kami di Universiti dahului dengan ucapan terima kasih.

Sekian,

'UiTM KEDAH KE ARAH ISO 9001 : 2000'

Yang benar

MUHAMMAD FAUZI ZAINUDDIN

KOORDINATOR PROGRAM DIPLOMA SENI REKA PERINDUSTRIAN

ABSTRACT

Payung mendapat nama dari perkataan 'umbra' daripada orang-orang berbangsa greek di mana dalam bahasa inggeris nya ialah umbrella. Perkataan 'umbra' membawa maksud kawasan yang terlindung oleh orang-orang greek. Payung yang sedia ada direka untuk pemakainya berselindung di sebalik cuaca panas dan hujan.

Di dalam erti kata lain masyarakat greek pada masa itu mendefinisikan payung sebagai perlindungan dari segala anasir-anasir buruk dan kejahatan. Sesiapa yang berlindung di bawah nya akan terselamat dari segala perkara-perkara buruk.

Pada masa ini penggunaan payung semakin meluas di pasaran maka semakin banyaklah rekaan dan ciptaan terbaru yang di hasilkan. Payung-payung di reka dengan lebih menarik, ringan dan tahan lama bagi menggantikan payung lama yang jauh ketinggalan dan mempunyai pelbagai masalah.

Di antara masalah yang terdapat pada payung sedia ada ialah tidak mesra pengguna, tidak ergonomic, mudah rosak, tidak menarik dan pengguna masih lagi terkena hujan pada tubuh badan mereka. Ini membuatkan pengguna sering kali tidak berpuas hati dengan rekaan payung yang sedia ada di pasaran pada masa ini.

Jesteru itu satu rekaan terbaru di perlukan agar dapat memenuhi kehendak pengguna yang tidak terhad. Rekaan ini akan memenuhi kehendak dan cita rasa pengguna yang mahukan keselesaan dan pembaharuan yang lebih menitik beratkan ciri-ciri ergonomic, ringan, mudah untuk digunakan, selamat, futuristic dan tahan lama seiring dengan konsep gaya hidup moden.

ISI KANDUNGAN

Halaman

Surat Penyelidikan

ii

Surat Penyerahan Laporan

iv

Daftar Ahli Penyelidik

v

Penghargaan

vi

Isi Kandungan

vii

Abstrak

xv

BAB 1	PENDAHULUAN	
	1.1Pengenalan	1
	1.2Objektif	1
	1.3Definisi Pengukuran	
	2	
	1.4Pernyataan Masalah	3
	1.5Skop Kajian	3
	1.6Reka bentuk Teori	3
BAB 2	KAJIAN LITERATUR	
	2.1 Pengenalan	
	4	
	2.2 Status Kajian	
	5	
	2.3 Kajian Lepas	
	6	